

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૩૬૬ વર્ગિક

પુસ્તકનુ નામ પાવ મહેલની ડીવાનો

વિષય પૅ૮૪૫૩:૪

# THE SPIRITUAL MASTER



ઉસ્તાનો જાતો આશિવ ચો કિપતામો જરથુસ્ત્રો

નોટા ભાગ્ય જરથોસ્તીઓના કે તેઓ તી રાહમરી કરતા અષો જરથોસ્ત જનમ્યા

( કે જ્યેષ્ઠ લાલચ આપનાર અગ્રેમેન્યુગને વહયુ કે )

નોયદહે અપશતુઆન વ હુહીમ દએનામ માજદીયસનીમ નોયદ  
અસ્તશય, નોયદઉસ્તાનેમય, નોયદબુદશય વીકેકપીઆત.

અગર જે મારા હાડકા, મારા જીવ, તથા મારી મુદ્દી, જીન પડે યાને મારો જન

જમ્ય તોખી લાલચને ખાતર ભવી માજદઅશની દીનને હું છોડુ નહિ,

અને તેની તારીફ કર્યા નગર રહેક નહિ ( ૫ ૧૯ )

જૈન વિજય પ્રેમ—મુરત

# CEREMONIES OF PAV-MAHEL

**With their Merits.**

---

*Comprising*

*All the ceremonies of PAV-MAHEL for Nirangdin, Varsiyao, Bhasham  
Foundation of the Tower of silence &c, The explanation of  
performing every ceremony, its merits, Maps & Charts,  
Bay of every Faresta and it includes  
many other things*

---

**COMPILED**

BY

**Ervad Noshervan Nawroji Unwala.**

*Edited and Published*

BY

**"Bazame Khademane-Iransha"-Udwada.**

for the benefit of the Athornans of Udwada and others.

( *All rights reserved* )

---

**"Jain Vyaya" Printing Press-SURAT.**

1292 Yazdezhari

1922 A, D



તાનો દાસ તા આરેજવાંન .....યથ  
 ઇજવાચીમ નાપીમ, યથવા સચોખ્ય-  
 ન્તો દખ્ખુનાંમ સુયમન વાચીમ  
 ઘરેન્તુ, યુયમ સચોખ્યન્તો, યુય-  
 મ વેરેથ્થાજનો, યુયમ અહુરહે મજ-  
 દાઓ, ક્રૂય વાજિસ્ત અસ્તય.

યાને—અચ અહુરમજદ ! તે સત્યતા તુ હમોને આપ ..કે જેથી કરીને  
 દીનતા કલામોનો ક્રૂયદો મેળવી તેનો ફેલાવો કરનારા હમો થઈએ,  
 અને નેક વિચાર વિચારનારા. નેક સખુન જોલનારા, તથા નેક  
 કામ કરનારા, સસ્ત માણસોની માફક તુ અહુરમજદના ખ્યારા તથા  
 સૌથી ચ લાક કાસદો હમો ખનીએ ( અવસ્તાના જોહરો )

# પાવ મહેલની કીચાઓ

## તેની ખુબીઓ સાથે.

જેમાં—

મોઢોને લગતી પાવ મહેલની તમામ કીચાઓ, નીરગદીન, વરસીયો, લપમ,  
દુખમાનો તાણો વીઘેરે અનેક કીચાઓ કરવાનો સુખચુપ્પાર ખુલાસો,  
તેને લગતા નકશાઓ, ખુબીઓ, તમામ ફરિસ્તાઓની બાજો,  
અને બીજી કેટલીક બાબતો, વીઘેરનો સમાવેશ કરવામા  
આવ્યો છે

લખનાર—

ચેરવદ નોસોરવાન નવરોજી ઉનવાલા.

ઉદવાડેલા ક્રીષ્ના બીજા અધોરનાવ ટોળાના લાલ માટે

છપાવી પ્રગટ કરનાર—

“ખજુને ખાદેઆને ઇશાનસાહ” —ઉદવાડા.

( સર્વે હક કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે )

મુદ્રત—“જૈન વિજય” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મુળચદ કમનહાત કાપડિયાએ બાપ્તું

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ  
૧૨૩૬૬

તેમ દિમ મુયાઓ આશ્રવનેમ ઉઘતી  
મઓત અહુરો મજદાઓ આધ અષા  
ઉમ જરથુસ્ત્ર ચો હઉરવાંમ તરસ્ત્ય  
ક્ષપનેમ પ્રતુમ પેરેસાત અષવનેમ  
આંજો બુજમ રવજદાંમ ચેન્વત પેરે-  
તુમ હવંગહોદાંમ અહુનાષેમ, અષ  
નાષેમ, વહિસ્ત નાષેમ, વહીસ્તહે  
અંધહેઉશ

યાને—અહુરમજદે કહ્યું કે, અએ અષો જરથુસ્ત ! તે (શખ્ષ)ને તુએ  
આશ્રવન કહેવો જોઈએ કે જે શખ્ષે તમામ રાત અષો સકટ-  
માથી છુટકારો કરનારી, ચીનવત પુલ તરફ કુશાદગી આપનારી,  
મદદ આપનારી, દુન્યાને ફતેહ આપનારી, અષોઈ તરફ પહોચાડ-  
નારી, તથા સૌથી સરસ દુન્યાની (યાને બહેસ્તની) સૌથી સરસ  
(ચીજ) (કે જે નેકી તે) તરફ પહોચાડનારી એવી અક્ષરને  
પુછે ( વ પ ૧૮. ૩ ૬ ઠો તરબુમો કાગા )

## આ ચોપડી વિશે,

“બઝમે ખાદેમાને ઇરાનશાહ”ની કારોબારી મંડળી તરફનો ખોલાસો.

ઉદ્ધવાડાની—“બઝમે ખાદેમાને ઇરાનશાહ” પાંચ વરસ આગમજ અરયા થઈ છે અને એ બઝમ જશનોની ક્રિયાઓ જલ્દી રાખવા ઉપરાંત એક સુખ્ય નેમ ધર્મ જ્ઞાનને લગતી ખાખદોનો ખાસ કરી ઉદ્ધવાડા અથોરનાન ટોળામા-ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરી તેનો પ્રચાસ કરી એ ટોળામા કાઇક ધાર્મિક જાગૃતિ ઉત્પન્ન કરવાની હતી અને એ નેમને અનુસરીને કારોબારી મંડળી એવી જાગૃતિ કરવાને બનતી કોશેશ કરી હતી પણ એક બાબુએથી સામાન્ય કેળવણીની ઘેરહા-જરી અને બીજી બાબુએથી એ ટોળાના જોખમદાર કહેવાતા કારોબારીઓની પોતાના ટોળાને લગતી કેલવણી તરફ સંપૂર્ણ ખેંદરકારીના પરીણામે કેટલીક કોશેશો પરીણામ વગરની નીવડી હતી

પણ આજે આ મંડળ પોતાની કોશેશનુ કાઇક પરીણામ આ ચોપડીના બહાર આવે કાઇક સંતોષ અને ખુશાલીથી જોવા પામી છે ઉદ્ધવાડાને હાલનો અથોરનાન ટોળો કે જે પુરાતન સજાણા ટોળાથી-(કે જે ટોળાએ ‘ઇરાનશાહ’ આતશ બહેરામ સજાણામા આજથી ૧૨૦૦) વરસ ઉપર બરપા કીધા હતા) ઉતરી આવેલો છે. અને એ ટોળાએ જે યોજનાઘેરગરીની રાહ રસમો પોતાના કદીમ ન્યાગાનોથી મેળવી આજ સુધી મોટે ભાગે અસલ રૂપમા જાવવી રાખી છે એ ક્રિયાઓ આજસુધી જાહેર લખાણ રૂપે હસ્તી ધરાવતી નહી હતી, કે જેથી બનવા જોગ છે કે વખતના વહેવા સાથે કદીમ ક્રિયાઓની રાહ રસમો ફેરવઈ જવા પામે આ રસમો ચોપડી રૂપે જલ્દી રાખવાની પહેલી ખાહેશ આ ચોપડીના કર્તાએ કીધી હતી તે ઉપરથી આ મંડળીએ સુચના કરતા આ ચોપડીના બનાવનાર એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ આ કામ મોટી ખુશી સાથે આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાને આ મંડળીને તક આપી ઉપકારી બનાવી છે.

આ ચોપડીનુ લખાણ પુરૂ તૈયાર કરી એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ કારોબારી મંડળીને જણાવી સદરહુ પુસ્તકને પ્રગટ કરવાની જોડવણને માટે લલામણુ કરી જે ઉપરથી સદરહુ મંડળીએ ઠરાવ કર્યો કે એ લખાણ ત્રણ યોજનાઘેરગર મોખેદો પાસે તપાસ અર્થે મોકલી તેઓનો અભિપ્રાય માગવો જે ઉપરથી નીચલા ગૃહસ્થોની નીમણુક કરવામા આવી અને તેઓ સાહે બનો અભિપ્રાય નીચે સુજબ મળ્યો —

મોખેદ લીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલા

,, દોરાબજી જમશેદજી સીધવા

,, નાદીરજી ફરહુનજી મોગલ

ઉદ્ધવાડા રોજ ૨૫-૨-૧૯૬૨ તા ૩-૧૧-૧૯૬૨

મી. ફરામરોજ પેસતનજી પટેલ,

ઉદવાડાની ખાદેમાને ઇરાનશાહના સેક્રેટરી, ભેગ,

સાહેબ,

જત ઉપલા મહાની કારોબારી કમીટીએ એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ લખેલી પાવ-મહેલની ક્રિયાઓની ચોપડી તપાસવાને હુમોને ફરમાવ્યું હતું તે હુમોએ બનતી ભેગવાઈ અને કાળજીથી તપાસી લીધી છે.

હુમોને જણાવવાને ખુશાલી ઉપજે છે કે હમારી તપાસમા હુમો જ્યાં સુધી ભેઈ શક્યા છીએ ત્યાં સુધી જે જે ક્રિયાનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે તે લગભગ બધેભાગે આપણા કદીમ ન્યાગાનોના ચાલી આવેલા રવાજ અને રસોમોની પડઘતી ઉપર છે તેમજ દરેક ક્રિયાઓની સરેહ ઘણીજ ધ્યાન બે ચવા ભેગ છે. આ લખાણ બે ચોપડીના આકારમા છપાવી બહાર પાડશે તો આપણા ટોળાનીજ બહેતરીનો સવાલ સમાસે એટલુજ નહીં પણ આપણા કદીમ ન્યાગાનોની રાહ રસમ હુમેશની બલવી રખાશે અને હમારી મજબુત લલામણ છે કે આ લખાણ છપાવી પ્રગટ કરવું લીં દુવાગીર ખાકસારો,

મોબેદ લીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલા

,, દોરાપાજી જમશેદજી સીધવા

,, નાદીરશા ફરદુનજી મોગલ

આ પરિલોકોનો ઉપલો અભિપ્રાય મળવાથી એકમ ગોઠવણથી આ ચોપડી પ્રગટ કરવાને આ ‘બઝમ’ લાજ્યશાળી થઈ છે કારોબારી કમીટીએ આ ચચલ જવાબ એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાને પોતે કારસાજી ભરેલા બજાવેલા કામ માટે સુખારકબાદી આપી પોતાની પ્રસસા બહેં કીધી હતી

મેવટે જણાવવાની જરૂર છે કે આ ચોપડીની કદર તથા અમત્યપણુ બાણીને, છપાનીને મહાર પાડવાને મવલ પડે એવી મકસદથી જે અશરાર્થ બાનદાનના સખા જરથોસ્તી ગૃહસ્થોએ એ પુસ્તકને ભેઈતી મદદ આપી છે તેને માટે આ મહાની તે સાહેબોને એહમાન માને છે અને આમા રાખે છે કે હજુ બાર્કી રખેલી નકલો કોઈ સખી જરથોસ્તીઓ ખરીદ કરી આ મહાના કામની પ્રમત્યા કડી મદદ કરશે એ ઉપરાંત આ ચોપડી છપાઈને બહાર પડી ત્યાં સુધી એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ ‘પ્રક’ તપાસી અનેક મદદો ખીન હામલે આપી છે તે માટે એ ભાઈનો આ મહા બેહ ઉપકાર માને છે

‘‘ઉદવાડા’’

મેન ૧૬-૪-૧૯૨૨ ચ જ  
તા-૨૪-૧૨-૧૯૨૨

કારોબારી મહાનીના હોકમથી,  
ફરામરોજ પેસતનજી પટેલ,  
આ સેક્રેટરી.



# દીપ્તિઓ.

પઉરોહ મધ્યાક ઉધતિ અઓત  
અહુરો મજદાઓ આધ અપાઉમજ  
રથુસ પધતી દાનેમ અધનીમ ખરધતી  
અનઅધવ્યાસ્તો દઓનાંમ દિવઝત હચ  
આથ્રવ સંગહધતે માદિમ સુધાઓ  
આથ્રવનેમ ઉધતિ અઓત અહુરો  
મજદાઓ આધ અપાઉમ જરથુસ

યાને—હોરમજદે આએ પ્રમાણે (રાસ્ત પેગમખરને) કહ્યું કે, અએ અએ  
જરથુસ્ત ! ખચીત ઘણા માણસો (એવા છે) જેઓ દીનના કામમાં  
વાકેફ થયા વગર પદાનને ખોટી રીતે રાખે છે, (તથા) (તેઓ)  
ઠગાઈથી પોતાને આથ્રવન કહેવા માગે છે તેવા (સખસ) ને તુએ  
આથ્રવન (યાને દસ્તુર-મોખેદ) કહેવો નહિ જોઈએ. (ખ. પ. ૧૮.  
૩ ૧ તરજુમો કાગા)

પ્રથમ પેદાના કરનાર દ્વાદાર અહુરમજદનો, અને તેની સાથે હમકાર થઈ  
કામ કરનાર અમષાસપ દો, યઝ્દદો, આને મીનો ફરેસ્તાઓ અને વખશુરે વખશુરાન  
રમજગો અપો સ્પિતમાન જરથુસ્ત્ર સાહેબને નમન કરી આએ મોખેદને લગતું  
પાવ મહેલની કીયાઓ તેની ખુબીઓ સાથે તુ પુસ્તક લખનાર  
હમારા એક કુટુંબી લઈ એરવદ નોશેરવાન નવગેળ ઉનવાલાની ખાહેશને માન  
આપી આ ચોપડીનો દુક દીખાઓ લખતા મને ગહેદ ખુશાળી ઉપજે છે

આજે છેલ્લા કેટલાક વર્ષો થયા હમારા ઉદવાડેના સખણ ટોળામાથી  
મોખેદી તાલીમ આપનારી “મકતબો” તદન સમુજગી નાશ પામીઓ છે અને  
આ છેલ્લા દાયકામા તે તેતુ નામ નિશાણ વટીક રહ્યું નથી જેથી આજનો  
ઉધરતો જવાન મોખેદી વર્ગ પોતાને મન ગમતી ચોપડીઓમાથી અવસ્તાના ભણ-  
તરો મહોડે કરી તે બખડી જવા મિવાય તેની ખુબી ખામી કે ફીલસુફીથી તદન  
ખીન માહીતગાર રહે છે અને તે એટલો બધો ખીન માહીતગાર રહે છે કે  
યજ્ઞશને, વીસપરદ, અને વહીદાદ, જેવી બીકટ કીયાઓના ભણતરો તેના મહોડા  
પર રાત દીવસ રમતા હોવા છતાં તેની તરતીમ કે ફીલસુફી માટેતુ સાધારણ  
જ્ઞાન બી તેઓમા હોતુ નથી, આવો અફસોસ ભરેલો મામલો ઉદવાડામા અને  
તેથી “ધરાંનશાહ” ના ખુલ્લ પાયતખતમા આજે નજરે પડે છે એ અથોસ્નાન  
વર્ગ માટેજ નહી પણ આખી જરથોસ્તી કોમ માટે ફીલગીરીની વાત છે.

આગલા વખતમાં એવા ખખરદાર ઉસ્તાદો હતા કે પોતાના ખરા દેહથી અને અતરની ખરી લાગણીથી પોતાના ચેલાઓને દરેક વાજબી તાલીમો આપી તેને એક ખરા “આધવન” ને હાયકને બનાવતા હતા તે જમાનો આજે વહી ગયો છે આજે તે ખરી કુદરત તરફની ફરજ અથોરત્તોન વર્ગમાંથી ભુસાઈ ગઈ છે તેવા વખતમાં ઉપલુ પુસ્તક લલિયમાં બહાર ખૂંદનારા જવાન મોખેદ વર્ગ માટે એક કીમતિ “લોમ્બા” તરીકેજ કામ જશે એમ હું માનુ છું કારણ કે હું ઉપર જણાવી ગયો તેમ આગલા વખતમાં એવા ખખરદાર ઉસ્તાદો હતા કે જેઓ આવા શિક્ષણો પોતાના ચેલાઓને ચોપડીઓથી નહિ પણ ખરા દેહથી તેઓના દેમાગમાં ઉતારતા હતા અને તેવો એક વખત હજી સુધી કાઈક ઉદવાડેના ટોળામાં જાયજ હતો પણ હાલનો વખત “સખ સખડી સમાળો” ના જેવો વખત આવ્યો છે જેથીજ આવી ચોપડીઓની વિશેષ જરૂર છે એમ મારે જણાવવું જોઈએ

આજ સુધી ઉદવાડેનો હું મારો સબળો ટોળો જે જે ક્રિયાઓ કરતો આવ્યો છે તેમાંની ઘણીખરી મોહડેના મોઢથી અને તેવી મોટી ક્રિયાઓ હસ્તલેખોના લખાણોને આધારે કરતો આવ્યો છે અને તેની સમજણ આપનારા લખાણો હસ્તલેખો તરીકે અવસ્તા સાથે આજેથી ઉદવાડામાં જો કે છુટા છવાયા મોબુદ છે પણ ઘણીક ક્રિયાઓ એવી છે કે જે હાયકાઓ અને હાયકાઓ પછીજ કરવાનો સંજોગ અને પ્રસંગ ઉભો થાય છે જેમકે એક નવા આતશબહેરામ, આદરાન, અને દાદગાહ, બનાવવાની ક્રિયા, એક દુખમાનો તાણો પુરવાની ક્રિયા, કે તેને ઇજવાની ક્રિયા, એક “સએન” બાજ ઇજવાની ક્રિયા, વીગેરે ક્રિયાઓ ઘણા લાખા અને જરૂરી પ્રસંગેજ થાય છે અને તે ક્રિયાઓ કરવાનો કે જોવાનો વટીક પ્રસંગ ઘણા મોખેદોના નશીબે આખી જીહગીમાં વટીક આવતો નથી અને જ્યારે આગળના જેવા શિક્ષણ આપનારા ઉસ્તાદોની હવે દીવસે દીવસ કોતાહી થવા લાગી છે ત્યારે તેવા એયામમાં એવા વેરવીખેર પડેલા સાધણોને એક ચોપડીના રૂપમાં જાળવી રાખવાની કોશીષ થાય એ ઘણુંજ હકાપણ ભર્યું છે કારણકે આજ સુધી એવી એક ચોપડી બાહેર ચાડવાનો તથા કેટલાક છુટા છવાયા વેર વીખેર થઈ અહીં તહીં પડેલા ક્રિયાના લખાણો અને ખીજી બાબદોનો સંગ્રહ કરી તેને પુસ્તક રૂપે છપાવી જાળવી રાખવાનો ખ્યાલ મારા કોઈથી ઉદવાડયા ભાઈજ ધે કીધો હતો નહીં એટલુંજ નહીં પણ આજ સુધી કોઈથી ટોળાના મોખેદે એવી ચોપડા પોતાના અનુભવે લખેલી માલમ પડી નથી પણ એ વિચાર હું મારા કુટુંબનાજ એક ભાઈબધને સુઝ્યો અને તને આટલી ઝડપથી અતમા સુકવાની કોપેસ ભાઈ નોશેરવાને કીધી છે તે ઘણીજ હકાપણભરી અને સ્તુતપાત્ર છે.

હું જોઈને બધાં જુશી છું કે આજથી લગભગ ૭૫-૮૦ વર્ષની વાત ઉપર હમારા ઉર્વાલા કુટુંબમાં એજ ભાઈ નોશેરવાનજી ઉનવાલાના બાવાના બપાવા અને આ અદના લખનારના બાવાના મમાવા બહેન બેહેરેહ મોબેદ ટેમુલજી કાઉશીજી ઉનવાલા કે જેવણ અવસ્તા ઉપરાત પહેલવી અને ફારસી, તુ તે જમાનાને બધેસ્તુ જ્ઞાન ધરાવતા હતા અને તે મોબેદી ધધામા ધણાજ ખખરદાર મહેનતુ તેમજ ખતીલા હતા અને એવા લખાણો લખવામાજ રાત દીવસ ગુજરી ગયા હતા એ મરહુમ એ તમામ ખોરદેહ અવસ્તાના પુસ્તકો ઉપરાત દઝનબધ યજ્ઞને વીસપરદ, વદીદાદ સાદેહ અને બાજધરણાના પુસ્તકો અસલ જદ હફે તેની ક્રિયાઓની પુરતી સમજણો અને સરેહની સાથે લખ્યા હતા તથા તે ઉપરાત ગુજરાતીમાં “ રેવાએતો ” તથા સાહનામાના દાસ્તાને લખવામા પોતાની આખી જીદગી ગુજરી હતી અને એ મરહુમ મોબેદ ટેમુલજી કાઉશીજી ઉનવાલાના હાથના લખેલા લગભગ એક સદીના પુરાણ પુસ્તકો ઉદવાડેના ધણાક ઘેરોમાં આજેથી મોબુદ છે અને ખાસકરીને હમારા એક કુટુંબી વડીલ આગેવાન મોબેદ ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાળાના ઘેરમાં એ જુના લખાણો ધજ્જાને, વદીદદ, અને અરદાએ વીરાફ નામાના હસ્ત લેખો વીગેરે જળવાઈ રહેલા છે તેજ કુટુંબથી ઉતરી આવેલા આ ચોપડીના કર્તા—ભાઈ નોશેરવાન નવરોશજી ઉનવાલા છે એ રીતે પોતાના કુટુંબની કીર્તિ બળવી રાખવાની ભાઈ નોશેરવાનની ઉલ્લેખ શાખાસીને પાત્ર ઠરે છે.

પાવ મહેલને લગતા ભણતરો અને ક્રિયાઓ ફક્ત અવસ્તાનાં લખાણો સાથેજ બાહેર પડે તે જેટલા ઇચ્છવા જોગ છે, તે કરતા બધુ તે ક્રિયાઓની ખુબી, ખુલદી, અને પ્રીલસુદી બતાવનારી “ સરેહ ” સાથે બાહેર પડે તે વધારે ઇચ્છવા જોગ છે કારણકે, હમણા અવસ્તાના ભણતરો ફક્ત મહોડેથી શિખી મોબેદી કરવા બહાર પડતો ઉદવાડાનો જવાન મોબેદીવર્ગ ક્રિયાઓની તરખીબ તેની ખુબી કે ખુલદી અને પ્રીલસુદી નહી બજાવાના સખએ ક્રિયાઓમાં કેટલીક ખામીઓ ઉત્પન્ન કરે છે અને એવી ઘેર સમજદારીથી કામ કરનારાઓ મથાળે ટાકેલા વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે આશ્રવન તરીકે નાલાયક ગણાઈ કુદરતના જવાહાર ઠરે છે આ પુસ્તકમાં ભાઈ નોશેરવાને પાવ મહેલને લગતી ક્રિયાઓ કરવાની સમજણ આપ્યા ઉપરાત તેની જરૂર જોગી પ્રીલસુદીને ટુકસાર ઇન્દ્રેક્ષનુમના જ્ઞાન વડે બતાવવાની કોષેસ કીધી છે જે હાલના અને ભવિષ્યના બાહેર પડનાર જવાન મોબેદી વર્ગ માટે ઉપયોગી થઈ પડશે એમ હું માનુ છું

આ પુસ્તકને મેં મારા બે હાથકા ઉપરના મોખેદી ચોજદાંત્રેગીરી લાઇનનાં અનુભવથી બરાબર તપાસ્યું છે અને એમાં નવા આતશબહેરામ બનાવવાને લગતી કીયા લીધી નથી એ અપવાદ સીવાય એ પુસ્તકમાં મોખેદોને લગતી લગભગ બધી બાબતો સમાવામાં આવી છે અને એમાં જે જે પાવ મહેલની કીયાઓનો સમાવેશ કીધો છે તે દરેક કીયાઓ (ફક્ત દુખમાનો તાણો પુરવાની અને ઇજવાની કીયા સીવાય) મેં પોતે જાતે કીપેલી હોવાથી તે ઘણીજ વીગત વાર અને બરાબર છે એમ મને મારા અનુભવથી જણાયું છે છતાં કોઇ એવી ચીજ નહોતી રહી જ્યાં પામી હોય કે જે સુધાર્યા વિના ચાલો નહિ શકે ? તો તેવી જુલો માટે કોઇ તરફથી ધ્યાન બેચવાસા આવશે તો બીજી આવૃત્તીમાં તે સુધારવામાં આવશે એવી આશા છે

તેમજ અત્રે એક ખુલાસો કરવાની જરૂર છે કે હાલે આપણે ત્યાં નાવ-રયાની ક્રિયા થાય છે તેમાં નાવરયાને ત્રીજે દીવને શીરોજની ઇજશને કરાવી શીરોજની બાજ ઇજાવીને દહમ યજ્ઞદ વિસપએખાનુ આદ્રેગાન કરાવવામાં આવે છે અને તેજ રીતે કર્તાએ આ ચોપડીમાંથી લખ્યું છે પણ હું સમજી શકતો નથી કે એવો દેવાજ આપણે ત્યાં શા કારણોસર પડ્યો હશે ? કારણકે નાવરયાને શીરોજની ઇજશને કરાવી શીરોજની બાજ ઇજાવી અને શીરોજ-તુજ આદ્રેગાન કરાવી ચીલ્લીલો ચલાવવાની જરૂર છે માટે એ દેવાજને આપણા બાઈઓ સુધારશે એવી આશા રાખુ છું

આ પુસ્તક હમારા સંજાણા ટોળામાં કરવામાં આવતી કીયાઓને લગતુજ બાહિર પડે છે, અને તે હમારા માનવત મુરખીઓથી હમોને વશપરપરાના મળતા રહેલા શિક્ષણો, લખાણો, અને દત્તકથાના આધારેજ તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે છતાં બીજા ટોળાવાળાઓને બી એ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડશે એમ હું આશા રાખુ છું જો કે બીજા ટોળાવાળાઓમાં કીયા કરવામાં કેટલોક ફેરફાર આપણને નહીં પડે છે પણ તે શા કારણે અને શું સંજોગો વચ્ચે મોખેદી ટોળામાં એ ફેરફારો ચાલુ રહ્યા છે તે આપણે સમજી શકતા નથી પણ એકજ ખુદને અને એકજ ધર્મને માનનારા અને એકજ ધર્મમાં બતાવેલી કીયા કરનારા, એકજ મૂળમાંથી નિજોળા આશ્રિતન ટોળામાં આમ જુદા જુદા વિચારો સાથે જુદી જુદી રીતે કીયા કરવાનું બી હજી ચાલુ રહે એ આજના જમાનામાં આપણને નવાઈ જેવુંજ લાગે છે પણ એ બાબત ઉપર હું કાંઈબી વધુ લખુ તે કરતા તે ઉપર વિચાર કરવાનું કામ મારા સમજી અથોરનાન વર્ગની મુનસફી ઉપર સુકું છું

હવે છેવટે મારે એટલું તો જણાવવું જોઈએ કે હમારા “ ઉનવાલા ” કુટુંબે ઉદવાડીયા ટોળાની ઘણી સેવાઓ બજારી છે તેમા ભાઈ નોશેરવાને આવું નકશાઓ સાથનું મોટું પુસ્તક લખી તૈયાર કરી ઉદવાડયાઓમા પહેલ વહેલું પુસ્તક લખનાર તરીકે કીર્તિ વધારી છે અને એને “બઝમે ખાદેમાને ઈરાન શાહએ ” ટેકો આપી એક સફાઈદાર પુસ્તક છપાવી બહાર પાડી ઉદવાડયા એથોરનાન ટોળાની ખરી સેવા બજાવો છે

એવીજ રીતે મારા બીજા જવાન ઉદવાડયા ભાઈઓ ભાઈ નોશેરવાનની નકલ કરી આપણી ક્રિયાઓએ સાથના ઈજ્જતને, વીસપરદ, અને વદીદાદ જેવા જરૂરી પુસ્તકો લખી છપાવી બહાર પાડવા માટે કોશીષ કરી પોતાના ટોળાની સેવા બજાવશે એવી આશા રાખું છું અને મારા ગામવાળી ભાઈઓનેથી હું એટલીજ અરજ કરીશ કે, પોતાના ટોળાને લગતા આવા ઉપયોગી પુસ્તકોની એક અથવા વધુ નકલો ખરીદી પોતાને માટે અને પોતાની ભવિષ્યની જોલાદને માટે તેઓ જાળવી રાખશે અને તેમકરી એવા પુસ્તકો પ્રગટકર્તા ખાતાઓને ઘટતો આશરો અને ઉત્તેજન આપશે તો પોતાના ટોળા માટે તેઓએ કીધેલી મહેનત તથા ખર્ચેલા પેસાનો બદલો સંપૂર્ણ મળેલો ગણાશે

ઉદવાડા, જેજ ૧૫ મે મહા ૪ થો  
સને ૧૨૬૨ ચઝદેજરહી  
તા ૨૩ મી હીસેમ્મર ૧૯૨૨ ઇસવી

બહેરામજી જમશેદજી ઉનવાલા





## મારો અથોરનાંન ટોળો.

શુક તે કીરતારનાં ! કે જે તુરમદ દાદા અહુરમજદ સાહેબ કુલ પેદાયસનો પેદાં કરનાર છે-જે સાહેબ કુલ જેહાંનનું ભલુ કરી દરેક ખાકી બદાઓને ભક્તી મુરાદે પહોચાડે છે-જે પાક ચઝદાંન સાહેબનાં નાંમથી આપણે દરેક કાંમોનો આરભ કરી તેજ પરવરદેગારની બક્ષેસથી તેમાં ફતેહ પામીએ છીએ-તેજ “અહુરા”નાં પવીત્ર નાંમની ગયબી મદદથી આ “પાવ મહેલની કીયાઓ-તેની ખુબીઓ સાથે” તુ પુસ્તક લખી છપાઈ તે બહાર પડેલું જેવાને આજે હુ ભાગ્યશાળી થયો છું

પાવ મહેલની કીયાઓ એ આપણાં જરથોસ્તી ધર્મની મોતેબરમાં મોતેબર અને બુલદ કીયાઓ છે કે જે કીયાઓની મદદથી ગેતીની અને મીનોઈ દુન્યાનો સખધ જોડી શકાય છે-જે અતિ મહત્વની કીયા ઓથી આપણાં ગુજર પાંમેલાં ઉરવાંનોની આપણે રાહબરી કરી તેઓ તરફની ભક્તી દુવાઓ મેળવી શકીએ છીએ-એટલું જ નહિ પણ જે બુલદ કીયાઓનાં પ્રતાપથી આપણા કુલ અથોરનાંન ટોળો માંન અને સુખ ભોગવે છે, તેવાં મોતેબર કીયા કામો કરવાનો કબજો ખુદ કુદરત તરફથી આપણા અથોરનાંન ટોળાનેજ મળેલો છે કે જે વર્ગ જરથોસ્તીઓમાં સૈવથી પહેલો શ્રેષ્ઠ અને ચચળ ગણાય છે તે આપણો અથોરનાંન ટોળો કદીમ જમાનાઓ થયા પાવ મહેલનો અનેક કીયાઓ અને ભણુતરો વીગેરે દીબાયામાં ભાઈ બહેરાંમજાએ જણાવ્યું છે તેમ પોતાના ઉસ્તાદો અને વડીલો તરફનાં મહોડેનાં સિક્ષણથીજ કરતો હતો એવી કીયાઓ કેમ કરવી તે કદી પણ લખવામાં આવતી હતી નહી પણ હાલનાં જમાનાંમાં આપણી કમનસીબ હાલ હવાલ હાલતને લીધે એ મોહડેનાં બોધની રૂઢી આપણા અથોરનાંન વર્ગમાંથી ખસાતી ગઈ છે આજે ઉધરતા નવા યોજદાગ્રમર મોખેદાને અસલ માફક મહોડેનું સિક્ષણ તેઓનાં ઉસ્તાદો યા વાલીઓ તરફથી યા તેવી મદરેસાઓ મારફતેથી મળી શકતું નથી જેથી તેઓ આપણી રસમોથી તદ્દન બે નસોબ રહી જેમ ગમે તેમ ન

ઘટતી ક્રીયાઓ કરતાં શીખે છે અને એવી ક્રીયાઓ કરવાની બીન વાકેફ ગારીને લીધે આજનો પુરેપુરો અવસ્થા શીખલો આશ્રવન બી ઘણીજ કમનસીબ હાલતમાં મુકાય છે તે સાથે એકજ જાતની ક્રીયા કરનાર આપણો ટોળો હોવા છતાં કેટલીક વખત બીન સમજદારીને લીધે વડોલોનાં કાયદાનો ભેદ નહીં સમજી શકવાથી અનેક મતફરીઓ ઉત્પન્ન કરે છે !

એવાં અનેક કારણો તરફ જોતાં મને એવી ક્રીયાઓને લાયકની એક ચોપડીની જરૂર જણાયાથી મારી પાસે એવી કેટલીક ક્રીયાઓ મેં મારે માટે લખેલી હોવાથી, અને બીજા અસલનાં કેટલાંક હસ્ત લેખોનાં લખાણો મેળવી તેની ભાષા અને રચનામાં કેટલોક સુધારો કરી તેમજ બીજી કેટલીક ક્રીયાઓ અને બાબદો મેં મારા અનુભવે લખી મોબેદોને લગતી અનેક ક્રીયાઓ અને બાબદો ને લાયકનું એક પુસ્તક લખી મેં તૈયાર કર્યું જે “બ્રહ્મે ખાદેમાને ધરાંનશાહ”ની મહાળોને વાળખી લાગવાથી તેને છપાવી પ્રગટ કરી આજે મારા અથોરનાં ભાઈઓની સેવામાં રજુ કર્યું છે

એ પુસ્તક માંહે આપણાં મોબેદોને લગતી લગભગ અનેક ક્રીયાઓ અને બાબદોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે પણ નવા આતશ બહેરાંમ બનાવવાની બાબદ હુ એમાં આપી શક્યો નથી કારણકે આપણા સણજનાં ટોળાએ “ધરાંનશાહ” આતશ બહેરાંમ સીવાય હજી બીજા કોઈબી આતશ બહેરાંમ પરકવાની ક્રીયા કીધેલી માલમ પડી નથી અને એ ક્રીયાને લગતા આપણાં અસલ હસ્ત લેખો બી હજી કંઈ માલમ પડ્યા હોય એવું જણાયું નથી એટલે તેવી બીનવાકેફગારીને લીધે એ બાબદો મેં મારાં પુસ્તકમાં લીધી નથી પણ બીજી અનેક ક્રીયાઓની બાબદો ઘણીજ ખુલાશાવાર ભાષામાં લખવામાં આવી છે એ ઉપરાંત ક્રીયાઓની પાછળ ક્રીયા કરનારને ક્રીયાઓની ફીલસુફીનો કાંઈક ખ્યાલ આવે તે માટે કેટલીક ક્રીયાઓની ખુબીનો દુદ સાર આપવાની મેં કોશિસ કીધી છે જોકે હુ કાંઈ અવસ્થા અભ્યાસી યા કેળવાયેલો ગ્રન્થુએટ નથી પણ મારા ઇલ્મેક્ષનુમ તેમજ બીજા વાંચણના અભ્યાસથી જે મને વાળખી જણાયું તે મેં ચીતાર્યું છે માટે કદાચ એ મારી સમજદારીમાં ભુલ ચુક હોય તો વાંચનાર સેવકને ક્ષમા કરશે. તેમજ હાલે આપણાં ટોળામાં કેટલાકો કેટલીક ક્રીયાઓ જુદી જુદી રીતથી કરે છે તેનું મુજ કારણ આપણાં કેટલાક

અસલ હસ્ત લેખોમાં લખનારથી થએલી નઝરચુકનું છે. પણ એવી કેટલીક ક્રીયાઓ માટે મેં દરેક ઠેકાણેનાં અસલ હસ્ત લેખો મેળવી તેની પુરતી જુસ્તેજે કરી પછીજ વધુ મતે જે ખરી બાબદ જણાઈ તે લખી છે તે મારા ભાઈઓ વાજખી લેખશે એમ હું આશા રાખું છું

આ ચોપડી ઉદ્દવાડાની “બઝમે ખાદેમાને ઇરાંનશાહ”ની મડ-  
ળીને નાંમે છપાવી પ્રગટ કીધી છે પણ એ ચોપડી છપાઈને બહાર પડી  
ત્યાં સુધીની અનેક જોખમદારીઓ અને મહેનતો અને ખટપટો મેંજ કીધી  
છે. પણ “ઉદ્દવાડા” જેવાં એક ગાંમડાંમાં રહી કે જ્યાં છાપખાનાં જેવું  
સાધણ નહી, જે ગાંમડાંમાં એક બુક બાઈન્ડર નહી, જે ગાંમડાંમાં એક ફોટો  
ગ્રાફીક સાધણ નહી, જે ટોળોએ આજ સુધી એવી ચોપડી છપાવી પ્રસીદ્ધ  
કીધેલી નહી તેવી સમજણ વગર, તેવાં અનેક સાધણ વગરનાં ગામડાંમાંથી  
નકશાઓ સાથેનું આવું મોટું પુસ્તક છપાવી બહાર પાડવું એની મુસીબ-  
તનો ખ્યાલ તો જેઓ આવા પુસ્તકો છપાવી પ્રગટ કરતા હોય તેઓનેજ  
આવો શકે ! એટલું છતાં આવું મોટું પુસ્તક છપાવીને બહાર પાડ્યું છે  
એમાં પુરતી ખત અને કાળજી રાખી “મુક્” ચેક કરવા છતાં કદાચ કોઈને  
કાંઈ ભુલ ચુક નઝરે પડે, તો તે મહેરબાની કરી હાથે સુધારી ચલાવી  
લઈ એ પુસ્તકને મારા અથોરનાં ભાઈઓ વાજખી ટેકો આપી ઉતેજન  
આપશે એવી આશા છે

આ ચોપડીમાં મને મદદ કરનારાઓનો ઉપકાર માનતાં હું જણા-  
વીશ કે અવલથો આખર સુધી મદદ કરી મારા વડીલોની કીર્તિ સાથે  
વિદ્વતા ભરેલો દીવાલો લખી આપનાર મારા માનવત ભાઈ મોબેદ  
બહેરાંમજી જમશેદજી ઉનવાલાનો હું મોટો આભારી છું એવણુ એક  
સ્વતંત્ર અને મોબેદીને જેબ આપનાર સાએસ્તા મોબેદ છે અને પોતાનાં  
મોબેદી ક્રીયા કામ પર ઘણો સારો કાબુ ધરાવે છે ગોચા એવણુનાં ગ્રહેજ  
એવણુનાં મોબેદી ધધામાં બળવાન છે અને એ હમારા ઉનવાલા કુટુંબમાં  
વડીલોથી ઉતરી આવેલો વારસો છે એવણુનાં મરહુમ મુરખી કાકાજી  
મોબેદ કરાંમજી દારાબજી ઉનવાલા કે જેવણુનું નામ ઉદ્દવાડામાં એક  
સાએસ્તા અને પહેરેજગાર મોબેદ તરીકે જાણીતું છે જેવણુ લગભગ એકસો

ઉપર જોટલીનીર ગદીન જેવી મહાભારત કીયાઓ કીધી હતી અને કીયાઓ અને ભણુતરો માં ઘણાજ ચુનદા અને ખખદાર ઘણાંતા હતા તેજ રીતે એ ભાઈ પણ આજે ઉદવાડામા એક સાએસ્તા અને ખખદાર મોબદ તરીકે જાણીતા છે, એવણુના હાથમાંથી આ ચોપડી પહેલાં એક વખત તપાસ અર્થે પસાર થઇ હતી અને એ ભાઈ એ એને પહેલેથી છેવટ સુધી પુર ખતથી તપાસી કેટલાક વાજખી સુધારા સુચવ્યા છે અને છેવટ સુધી કી-મતી મદદો કીધી છે તે માટે આ તકે એ ભાઈનો હુ મોટો ઉપકાર માનુ છુ.

મારા માનવત મુરખીજી કાકાજી મોબેદો ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવા-લાએ પણ આ ચોપડી માટે મને ઉત્તેજણ આપી કેટલીક રૂડી સુચનાઓ ખ-તાવી મને મદદ કીધી છે તેવણુનો ખી આ તકે ઉપકાર માનવાની રજા લઉં છુ

તેમજ મારા દીલસોજ કઝીન ભાઈ જગીરજી ભીખાજી ઉનવા-લાનો ખી હુ મોટો આભારી છુ. એ ભાઈએ ખલોકસના નકશાઓના કેટલીક મને સમજણ આપી આ ચોપડી માંહેલા નકશાનાં સફાઈદાર ખલોકસ એ દીલસોજ ભાઈએ ખીન હાંસલે જતદી ખતાવી આપી ખઝમનાં કામમાં મોટી મદદ કરી ઉત્તેજણ આપ્યુ છે તે દીલસોજ ભાઈની એવી હેત ભરી લાગણી માટે ખી “ખઝમ” મોટી ઉપકારી છે.

હવે છેવટનુ ખતમ કરતાં હુ જણાવાશ કે આપણી ઉદવાડેની “ખઝમે ખાદે માને ધરાંનશાહ” એ આવી એક ધાર્મિક અને ખાસ પોતાનાં ઉદવાડેના અથોરનાનોને લાભની ચોપડી માટે ખઝમને પોતાને ગમે તેવી નાંણાની મુસીખતા છતા પુરતી કાળજી મહેનત અને ખર્ચમાં જરાભી કચાસ રાખ્યા વગર આવુ મોટુ સફાઈદાર પુસ્તક ખહાર પાડી ઉદવાડેનાં અથોરનાં ટાળાની એક મોટી સેવા ખજવી પોતાની પાંચ વર્ષની કીર્તિ-મા એક મોટુ કામ કરી નામ રાખ્યુ છે એ માટે એ ખાતાનાં ઉમગી અને ખતીલા સેક્રેટરી મી ફરાંમરોજ પેસતનજી પટેલ, ખી. એ તેમજ મોબેદ ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલાને સાખાશી અને માન ઘટે છે કે જેઓની રૂડી સમજણથી આજે “ખઝમે ખાદેમાને ધરાંનશાહ” એ આવુ મોટુ પુસ્તક પ્રગટ કરવાનુ માંન ધરાવ્યુ છે

હવે છેવટે મારા અથોરનાં ટાળાને મારી નેક દુવાઓ છે કે મારો અથોરનાં ટાળો નેક બુદ્ધી પાંખી પોતાને જે મરતઓ મળેલો છે તે મરત-ખાને લાયક નીવડીકુલ જરથોસ્તી કીરકાનુ ભલુ કરી મહોટાઈની ટાય પહોંચ.

લી૦ કતો નોશરવાન નવરોજી ઉનવાલા

## શુદ્ધિપત્ર.

આ ચોપડી માંહે થવા પામેલી ભુલો નીચે મુજબ સુધારી લેવી

પાત્ર	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪	૩	અહુરમજ	અહુરમજહ
૪	૨૭	રતુજ	રતુશ
૮	૧૬	અણુયટતુ	અણુધટતુ
૧૦	૫	નહવાડની	નહવાડવાની
૧૬	૨૯	હયા	હમા
૧૭	૧૫	મજહાતયાઓ	મજહહાતયાઓ
૧૭	૧૬	અઈવીસરૂમ	અઈવીસરૂથ્રેમ
૧૮	૧	અપીગતો	અપીવતો
૧૬	૧૪	પુથ્રશ	પુથ્ર
૨૧	૨૬	ફરસતયએચ	ફસસતયએચ
૪૦	૧૮	માજયહમને	માજયસને
૭૭	૨૮	માથરેમ	મીથ્રેમ
૭૫	૪	ઘુગરોઈશ	ગરોઈશ
૮૨	૧૮	લખયે	લખી
૮૪	૨૧	અષએતીમ	ખષએતીમ
૮૭	૧	ગજવ તેમ	રએવ તેમ
૮૮	૯	ફરદીન	ફરવરદીન
૧૦૦	૭	હો	હોય
૧૦૬	૧૮	માણસતે	માણનને
૧૦૬	૨૮	દસદસની	દમદસાની
૧૦૭	૨૭	ત્યા	ત્યા
૧૦૮	૨	સએપેહ	મરએપેહે
૧૦૯	૧૬	ગમે	કરામે
૧૧૧	૩	નમન	નમન કરી
૧૧૫	૧૬	અષએનામ	અષએનામ
૧૧૬	૧૬	સુકે	સુકે
૧૪૪	૨૬	પેલાન	પેલાના
૧૫૩	૨૪	આર્તશ	આર્તર્શ
૧૫૬	૩૧	જોઈ	જોઈએ
૧૬૦	૩	વીદવાઓ	વીદવાઓ
૧૬૩	૧૮	ફેરતુથ હુમતળીઅસચા	ફેરતુથ હુમ તોઈપ્યસચા
૧૭૧	૨૧	નીસલી	નીચલી
૧૮૨	૬	મુજબ	મુજબ





			પાત્ર .
બરફનુમ ગાહનીની રચના	.	....	૧
બરફનુમ દેવાની વીગત	..	....	૨
બરફનુમ દેવાની કીયાની ખુબી	.	..	૭
બરફનુમ વાલાને નવસો નહવાડવાની વીગત	.	..	૮
નવસો નહવાડવાની કીયાની ખુબી	....		૧૦
બાજ માટે તૈયાર કરવા અને કલસીઓ પાવ કરવાની ખીના		....	૧૦
બરશમ બાધવાની કીયા		....	૧૧
ધર આગળ બાજ ઇજવાની સમજ			૧૩
બાધેલી બરશમે કેટલી બાજ ઇજ શકાય તેની સમજ			૧૩
બાજના દરેન માડવાની વીગત	..		૧૪
બાજ ધરણીની સમજણ			૧૪
બાજ ધરણી	.		૧૫
બાજ ધરણીની ખુબી	..	..	૪૧
પાચતાએની ખુબ	.	....	૪૨
સાતે હમકારાની અવનુમન		.	૪૩
ગાથાના દીવસોમા ખુબ કરવાની અવનુમન	..	....	૫૧
દરેનની ચાસણી કરવાની વીગત	....		૫૨
ચાસણી કરવાનું કારણ	...		૫૪
બાજ અહુરમજદ રોજની	...	...	૫૪
બાજ ઇજવાની વીગત	..		૫૬
બાજ બહમન રોજની	.	.	૫૬
બાજ અરદી બહેસ્ત રોજની	..	...	૬૦
બાજ સહેરેવર રોજની		..	૬૦
બાજ સ પદાહ રોજની	..	...	૬૧
બાજ પુરદાહ રોજની	..	...	૬૧
બાજ અમરદાહ રોજની	...	...	૬૧
બાજ દેપાદર રોજની			૬૨
બાજ આદર રોજની	..		૬૨
બાજ આવા રોજની	..	....	૬૩

બાજ ખુરશેહ રોજની				૬૪
બાજ મહોર રોજની	..	...	...	૬૪
બાજ તીર રોજની	...	....		૬૫
બાજ ગોશ રોજની	..			૬૫
બાજ દપમહેર રોજની	....	.	...	૬૬
બાજ મહેર રોજની			..	૬૬
બાજ સરોસ રોજની			.	૬૬
બાજ રધને રોજની	...	...	...	૬૭
બાજ ફરવહીન રોજની	...		...	૬૭
બાજ બહેરામ રોજની	....		...	૬૭
બાજ રામ રોજની	..	.	..	૬૮
બાજ ગુવાહ રોજની	....	....	..	૬૮
બાજ દેપહીન રોજની	....		.	૬૮
બાજ હીન રોજની	..	. .	..	૬૮
બાજ અસીશગ રોજની	....	....		૬૮
બાજ આસ્તાહ રોજની		....	.	૭૦
બાજ આસમાન રોજની	..	....		૭૦
બાજ જમીઆહ રોજની		....	.	૭૦
બાજ મારેસપહ રોજની	....		....	૭૧
બાજ અનેરાન રોજની		..	..	૭૨
બાજ બેરેજોદ યજ્ઞહની		.		૭૨
બાજ હોમ યજ્ઞહની	....		....	૭૨
બાજ હહેમ યજ્ઞહની				૭૩
બાજ અરદાફરવધની		....	..	૭૩
બાજ ગહુખારની	...	.	...	૭૪
બાજ સીરોજની		.	..	૭૪
સીરોજ બાજનો ખુલાસો	....	..	...	૭૬
બાજ ગાથાની	...	..	.	૮૬
બાજ રખીચવનની	....	.	...	૮૦
બાજ રૂવાનની ચેહારમની રાતની	..		....	૮૦
બાજ છ દેરવાનની ચેહારમની રાતની	.	..	....	૮૨
બાજ હપત અમવાસયહની		..	.	૮૩
બાજ અવરદાહ સાલ ગાહની	...		....	૮૫
બાજ હીન માથરેની	...	....	....	૮૬

બાજ ચન્નત યજ્ઞની	...	૮૭
બાજ વનોત કાષ્ઠાની		૮૮
બાજ ખુરદાદ સાલની	....	૮૯
બાજ મહામન્યાનના જશનની	...	૯૦
બાજ આદરાનના જશનની	..	૯૦
બાજ આવા ગાનના જશનની	.	૯૦
બાજ તીરીઆનના જશનની	....	૯૦
બાજ મહેરગાનના જશનની	..	૯૦
બાજ ફરવદીઆનના જશનની	.	૯૧
બાજ સ્વરોક્તના દીશાની	..	૯૧
બાજ પથ યજ્ઞની	..	૯૧
બાજ હપતોરગ યજ્ઞની	....	૯૨
બાજ અગેરરશની	..	૯૩
બાજ નેરીઓથગ યજ્ઞની	....	૯૨
બાજ વરીયાવમા માયો ગયલાની	....	૯૩
બાજ હોમાજની	..	૯૩
બાજ નાવરયાને પહેલે દીવસે ઇજવાની		૯૩
બાજ નાવરયાને બીજે દીવસે ઇજવાની	....	૯૬
બાજ નાવરયાને ત્રીજે દીવસે ઇજવાની	....	૯૭
બાજ નાવરયાને ચોથે દીવસે ઇજવાની	..	૯૭
બાજ ઉપર લાગવા વિષે	...	૯૭
ગ મ્હારની પાવી ઇજવાની વીગત	..	૯૯
ગ મ્હારની પાવી પઢવાની વીગત	..	૧૦૦
સચ્ચેન બાજ ઇજવાની કીયા	.	૧૦૧
નવી ગેહાન ઇજવાની કીયા	....	૧૦૪
શીશીઓ તથા નહોન નહવાડવાની બીના	....	૧૦૪
દીમન નહવાડવાની બીના	..	૧૦૬
જીવામ લેવાની કીયા	...	૧૦૯
મોટુ પરગણુ કરવાની કીયા	....	૧૧૦
પરગણુ તથા ઇજવાને વહીદાદ બેસવાના નીયમો	...	૧૧૮
હમાએક્તના ફરેસ્તાઓના નામો અને તેની હકીકત	....	૧૨૧
નાવર કરવાની કીયા	....	૧૧૯

જી હેરવાન કરવાની કીયા	.	.	....	૧૨૨
ગેતી ખરીદ કરવાની કીયા	...	....	....	૧૨૪
નીર ગદીન કરવાની બીના	.	.	...	૧૨૫
નીર ગદીનની કીયાની ખુબી	..	..	.	૧૩૧
નવો વરસીયો ઇજવાની કીયા	...	....	....	૧૩૩
વરસયાની કીયાની ખુબી	....	.		૧૪૧
હોમસલી પાવ કરવાની બીના	....	.	...	૧૪૩
હોમસલીનો ખુલાશો	....	..	....	૧૪૫
નવા આહરાન પરઠવાની કીયા	...	....	..	૧૪૬
આહરાન પરઠવાનું કારણ અને ખુબી	....	.	...	૧૫૦
આતશ બહેરામની બ્રાથ દેવાની વીગત	.	.		૧૫૧
માચી ચઢાવી બ્રાથ દેવાનું કારણ અને ખુબી			...	૧૫૬
આતશ બહેરામની લખમ કાઢવાની બીના		..		૧૫૮
લખમની ખુબી	....	....	.	૧૬૦
સચકાર કરવાની કીયા	....	.	..	૧૬૨
સચકારની ખુબી અને ખુલાશો	.	...	.	૧૬૪
નવજોતની કીયા	.		..	૧૬૭
નવજોત કીયાની મોતેખરી		....		૧૬૯
ભોય કરવાના કારણો અને તેને પવીત્ર કરવાની કીયા			.	૧૭૧
ઉઠમણમા પઢાતા સોસ અને તેનું કારણ		..		૧૭૩
લગન પત્રી લખવાની રીત				૧૭૬
લગનનો ફેર્મ ખનાવવાની રીત				૧૭૮
લગનના પહેલવી આશીરવાદોમા ફારસીમા પઢાતા સાલોની યાદી ૧૩૪૫ સુધી				૧૭૯
દખમાનો તાણો પુરવાની કીયા	...	...		૧૭૮
દખસુ તથા અંદરની પાવીઓ વીગેરે બાધવાની બીના		.	....	૧૮૩
દખસુ ઇજવાની કીયા		.	....	૧૮૪
તાણો પુરવાનું કારણ અને તેની ખુબી	...	..	..	૧૮૫
ગુજરનારની પહેલા આખા વર્ષની ઘટતી કીયાઓ			.	૧૮૮
નાના બચ્ચાની કીયા	..	...	....	૧૯૧
આફ્રેગાનના કર્બા કરવાનો અસલ કાયદો	..		..	૧૯૧
નવું ઘર ઇજવાની કીયા	.	....	.	૧૯૨

যুগ্ম-নির্বাচন

2017

ଗୋପାଳ ଦେବ

2nd 2nd and 3rd



ನೀ ಕಾಣುತ್ತೀಯಾ  
ನೀನಾ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 श्री कृष्णाय नमः  
 श्री गुरुभ्यो नमः  
 श्री गणेशाय नमः

343 343

[illegible]

Н-1703 Прелаз-н.

Երևանի քաղաքի  
 Երևանի քաղաքի  
 Երևան

ሆኑ ሆኑም ይህም  
ሆኑ ሆኑም ይህም  
የሆኑ



# પાવ મહેલની કીયાઓ તેની ખુબીઓ સાથે.

બરસ્તુમ ગાહની રચના.

“બરસ્તુમ ગાહ”ની જગ્યા નવ વામ લાખી તથા નવ જવામ પહોળી નોંધએ અને અલાયધી નોંધએ એવી જગ્યા પસંદ કરી તેની ફરતેથી “ગાહી” યાને પાવી કંઠાહી બરસ્તુમ ગાહની જગ્યા બનાવવી અને પછી તેમા બરાબર વચમા પશ્ચિમથી પુર્વ તરફ એક લાખી હારમા “પહાડયા” યાને પથરા ગોઠવવા. તે એવી રીતે કે પહેલા પશ્ચિમથી ત્રણ આવી રીતે ●● ગોઠવવા તેની આગળ પાચ આવી રીતે ●● ગોઠવવા અને પછી પાછા પાચની આગળ ત્રણ અને ત્રણની આગળ પાછા પાચ એમ ગોઠવવા ઉપર મુજબ પશ્ચિમથી પુર્વ સુધી ત્રણ ત્રણ પથરના અગીયાર “પહાડયા” અને પાચ પાચ પથરના દશ “પહાડયા” ગોઠવવા અને આખા બરસ્તુમ ગાહમા રેતી પાથરવી બરસ્તુમ ગાહની પાવીની બહાર નીરગદીન પીવા બેસાય તેવી જુદી પાવી બરસ્તુમ ગાહની ઉતર દીસાએ કાઠવી અને દક્ષીણ દીસા તરફ એક બીજી પાવી મેબેદે આવનો ઘઢડો દીલ પર આતવા માટે જુદી કાઠવી એ રીતે બરસ્તુમ ગાહ તૈયાર કરવો !

“પહાડયા” ગોઠવવા માટે ઘણા મોટા પથરાની જરૂર નથી ફક્ત પાચ પાચના “પહાડયા” ગોઠવે ત્યા એક એકો વચમા મોટો પથર મુકવાની જરૂર છે કારણ કે પાચ પથરાવાલા “પહાડયા” બેશવા માટેના છે તેથી બેસવાનો એક મોટો પથરો રાખવો બાકીના બીજા બધા ગણતરી માટે નાનાજ લેવા !

વધુ માટે નકશો જુઓ

\* એક માણસ ધણો લાંબો નહી તેમજ ધણો ટુકો નહી જે માથકસરનો હોય તેના બેઉ હાથ ઉચ્ચ કરતા જે લાખાઈ આવે તેને વામ કહે છે

## બરશતુમ દેવાની વીગત.

પ્રથમ બે મીનો નાવરની મોટી બુબલાલા મોબેદો નીચે મુજબ “આલાત” લઈ બરશતુમ ગાહેમા જાય

૧-નીરગ દીનનો સીસો ૧)

૫-ચમચો બાધેલી નાની નવગરેહ ૧)

૨-દશ દશાનો સીસો ૧)

૬-બીલો જડેલી મોટી નવગરેહ ૧)

૩-આવતુ કુપલુ ૧)

૭-દાડમની પાતરી

૪-ભષમની દાબડી ૧)

ઉપર મુજબ બધું લઈને જાય અને “પાહડયા”ની દક્ષીણ બાજુએ રેતીમા પાવી કાઢી તેમા એ બધો “આલાત” મુકે પછી એક કલશીઓ અને ચોખ્ખા પાણીના બે કાહરના આલાતની પાસે પાવીમા મુકે તથા બે ફુલીઆ મુકે-પછી એક મોબેદ કુસ્તી કરી કારણ તથા કલશીઓ પાવ કરે પછી બેઉ ફુલીઆ પાવ કરે, અને ખુશક (કૌરકા) કરે અને પછી એક પુલીઆમા જરાક નીરગદીન કાઢે અને તેમા જરાક દાબડીમાથી ભષમ નાખે બીજી પુલીઉ પાવીમા પાવજ એક બાજુથી રહેવા દે પછી નાન દેનારો મોબેદ નાહવાની પાવીમા જઈ અપનઓ-થર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧) પઢી પાગરી પદાન અને ઇંજર સાથેજ બધા કપડા કાઢે-પછી પેલો બીજો મોબેદ આવની શીશીમાથી જરાક આવ કલશીયામા એક કતરો નાખે અને શીશી બાધી દે અને તે કલશીઆમાનુ પાણી જરા જરા બેઉ કારણામા નાખે પછી એક કારણુ કપડા કાઢીને બેઠેલા મોબેદની પાવીમા લઈ જઈને તેના કપડા પર જરાક એક કતરો આવ નાખી કારણુ ત્યા પત્થરની ઉપર મુકે પછી પેલો તે કારણુ લઈને દીલ પર ત્રણ વાર પાણી ઓતીને નાહે પછી દીલ નુછી ઇંજર પાગડી સાથતા કહાડી મુકેલા કપડા પહેડે અને પદાન નીચુજ બાધેલું રાખે ઉચકે નહી પછી બાધ પર કુસ્તી મુકી કચેમના મજદાથી પઢી કુસ્તી કરે

તે નાહે તેટલે પેલો બીજો મોબેદ બરશતુમ લેનારના કપડા લઈ જઈને કારણુ કલશીયા મુકેલા છે તેની પાસે એક પાવી કાઢી મુકે પછી બરશતુમ લેનારને જે ખોડ પીવાની અલાયદી પાવી હોય ત્યા બેશાડી અમથે સપેનતની મોટી બાજ ધરાવે અને પાતરી ચવાડી ખોડ (નીરગદીન) કે જે ફુલીઆમા અગાઉથી કહાડી મુકી છે, તે લાવીને બાજમા ઇંજર ખુરમ-ઇંજર પાકીઓ તન બચોજદાથીએ રવાન મરા પઢાવીને પાચે પછી ખોડ પીનાર બાજ મુકી કુસ્તી કરે અને પતેત પશેમાની કરે

હવે પેલો મોઝેદ કે જે નાહયો છે તે પદાન નીચુજ રાખી પાછી પાદી આખ કુસ્તી કરે પછી નાની મોટી બેઉ નવગ્રેહ લઇ પશ્ચિમ દીસા તરફના પહેલા પાચ પત્થરવાલા પહાડયા પર મોટી નવગ્રેહ ડાહબા હાથમા ઉભી ધરી જમના હાથે નાની નવગ્રેહ તીર કામઠાની માફક આડી ધરે. પછી મહોડેથી પરગરટ પહે-અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) યથા અહુવધરયો (૫) પહે પછી બાજમા પહે બદસ્તુરી-એ-દાદાર અહુરમજદ, બદસ્તુરી-એ અમપાસપંદ-બદસ્તુરી એ સરોશ અપો બદસ્તુરી-એ જરતોસ્ત સ્પી-તમાન બદસ્તુરીએ આદરબાદ મારેસપંદ બદસ્તુરી-એ (ફલાન) જે દસ્તુર હોય તેને બરસ્તુમ હોય તો તેનુ નામ લેવુ બાસદ જે દસ્તુર નહી હોય તો આ જમાને બુદ બાસદ એમ પહે પછી મહોડે પરગરટ પહે અપેમ વોહુ (૩) ક્રુવરાને મજદયશનો જરથુશતરીસ વીદએવો અહુર તકએપો (જે ગેહ હોય તે પહડે) ક્રુસશતયએચ સરઓપહે અપયેહે તખમહે તનુંમાંથ-રહે દરવીદરઓપઆહુધરયેહે અપનઓથર. યસનાધંચ વહુમાધંચ. અપન-ઓ શ્રાધંચ ક્રુસસતયએચ યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીત હંચ ફરા અપવ વોદવાઓ મરઓતુ-અપેમ પઠતા મોટી નવગ્રે પત્થર પર ઠોકે પછી નાની નવગ્રેહ નીચે મુકી હઇ મોટી નવગ્રેહ હાથમા પકડી બરસ્તુમ ગાહની આસપાસની મોટી પાવીની અદર વાગ્ય ખૂણા ભળીથી કશ જેચતો યાને પાવીની અદર નવગ્રેહ ફેરવતો યથા અહુવધરયો ૪) પઠતો આખી પાવીમા નવગ્રેહ ફેરવી કશ જેચે પછી તેજ નવગ્રેહથી પહાડયા આગળ આવી નીચે પ્રમાણે કશ કહાડે

પહેલા પશ્ચિમ દીસા તરફથી પહેલુ ત્રણ પત્થરવાલુ એક પહાડયુ કાઢી નાખી તે પછીના પાચ પાચના ત્રણ પહાડયાની આસપાસ ત્રણ યથા અહુવધરયો પઠતા ત્રણ કશ નવગ્રેહ કરી જેચે દરેક કશ જેચતા એક એક યથા અહુવધરયો પહે પછી બીજા પાચ પાચના ત્રણ પહાડયા પહેલેના પાચવાલા ત્રણ પહાડયાની સાથે લઇ છએ પહાડયાની આસપાસ ત્રણ યથા અહુવધરયો પઠતા ત્રણ કશ જેચે પછી બાકી પાચ પાચના પહાડયા સાથે લઇ પહેલેના છબીસાથે લઇ દશે દશ પહાડયાની આસપાસ ત્રણ યથા અહુવધરયો પઠતા ત્રણ કશ જેચે પછી પશ્ચિમ તરફથી પાચ પાચ પત્થર વાલા ત્રણ પહાડયા રહેતા હઇ વચમાના ત્રણ પાચ પાચ પત્થર વાલા પહાડયાની આસપાસ ત્રણ યથા અહુ વધરયો પઠતા ત્રણ કશ જેચે. પછી તે કશ જેચનાર મોઝેદ પશ્ચિમ દીસા તરફના પહેલા

પાચવાલા પહાડયાની ઉપર પહેલાની માફક નાની મોટી નવગ્રેહ પકડી નીચે મુજબ બાજમા પહડે સરોશ અષોતગીતન દ્વરમાંન શેકરંત જીન, જીન અવબાર, સાલારે દાંમાને અહુરમજ બેરસાદ એદુનબાદ પરગરપદે યથાઅહુવધર્યો (૨) યસનેમચ વહ મેમચ અઓજસચ જવરેચ આક્રા-નાંમી સરઓપહે અપયેહે તખમહેતનુ માંથરહે દરપીદરઓશ આહુરયો હે અષેમવો હુ (૧) એટલુ પદી નવગ્રેહ મુકી લઈ જ્યા આલાત મુકેલો છે ત્યા પાવીમા જઈ જે પાવ પુલીઉ ત્યા રાખેલુ છે તેમા શીસામાથી દશ દસો કહાડે.

પછી બરસ્તુમ લેનાર પાવીની બહાર બીજી પાવીમા ઉભો રહી દાહબે હાથે સદરાનુ ગેરેબાન પકડી નીચે મુજબ બાજ લીએ

બનામે યજદે બક્ષાયંદે બક્ષાયજગર મેહેરબાન દાદગરે દાદાર બપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) પદે પછી બાજમા પદે હુમત હુખત હુઅરસ્ત હુ મનસને હુ ગવસને હુકુતસને જે જ દેહરવાનનુ બરસ્તુમ લીએ તો એમ પઠવુ નામ ચીસ્તી જીદેહરવાન (ફલાનાનુ) તન પાકે કંડેં જે અનો શેહરવાનનુ બરસ્તુમલીએ તો એમ પઠવુ નામ ચીસ્તી અનોશહેરોઆંનરવાની (ફલાનાનુ) રોઆન પાકે કંડેં જે જે ખુદ પોતાનું બરસ્તુમ લીએ તો એમ પઠવુ હું માફં તન પાકે કંડેંચ

એ રીતે જે નામે બરસ્તુમ લેવુ હોય તેમ પદી પછી મુગે મહોડે બર-સ્તુમ ગાહના પાહડયા આગળ જાય અને ત્યા થોડેક દુરથી રૂમાલ પાથરી ફીલ-માના સઘળા કપડા કાહાડી રૂમાલમા બાધી એક બાબુ મુકી પછી પશ્ચિમ દીસા તરફના પહેલા પાચ પત્થરવાલા પાહાડયા પર માથા ઉપર બેઉ હાથ મુકી બેસે, પછી પેલો કશ કહાડનાર મોબેદ નાની નવગ્રેહ લઈ તે નવગ્રેનો ધાતુનો ચમચો તેના માથા પર મુકી પછી બેઉ જણ સાથે મોહુડથી પરગટ પદે અષેમ વોહુ (૩) ક્રવરાને મજદયસનો જદથુસતરીશ વીદએવો અહુરતકએવો (જે ગેહ હોય તે પદે) ક્રસસતયએચ સરઓપહે અપયેહે તખમહે તનુ માંથરહે દરપી દરઓપ આહુધરયેહે બપનઓથર યસનાધચ વહમાધચ બપનઓથરાધચ ક્રસસતયએચ યથા અહુવધરયો જઓતા દ્વરામે મરૂતે અથા રતુજ અપાતચીત હચ દ્વરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમ વધરીમ તનુમપાધતી (વાર ૩ પદે) યથા અહુવધરયો (૧) કે મનાં મજદા૦ (બવત) આસતવધતીશ અપહે એટલુ પદી મુગા રહે પછી પેલો મોબેદ પુલીઆમાથી જરા દશદશો નવગ્રેહમા લઈ નવગ્રેહથી પેલાના હાથ પર



નાખે. પુલીઉં પાછુ પાવીમા મુકે પછી બરસ્તુમ લેનાર પોતાના હાથમાનો દશ-  
દશો પોતાના આખા શરીરે ચોપડે પેલો બીજો મોખેદ કુતરો લઈને દાહબી  
બાબુએ પાસેથી ઉભો રહે હવે પેલો મોખેદ દશદસો આપી કેમના મજદાં  
આસતવધતીશ અપહે સુધી એખલો પઠી બય પછી પેલો બરસ્તુમ લેનાર  
મહોડેથી નેમસચા યા આરમધતીશ ઇળચા મોખેદની સાથે પઢે અને પઢતા  
પોતાનો જમનો હાથ કુતરાના દાહબા કાનને લગાડે અને પેલો મોખેદ બી  
નેમસચા યા આરમધતીશ ઇળચા પઢતા મોટી નવગ્રેહ લઈને પાસેના બીજા  
પહાડયા પર ઠોકે એટલે પેલો બરસ્તુમ લેનાર તે બીજા પહાડયા પર જઈ બેસે  
પેલો જે કુતરાના કાનને હાથ લગાડે તે અતરગ રાખે પછી પાછો પેલો મોખેદ કુલી-  
આમાથી જરા દસદસો લઈ નવગ્રેહથી પેલાના હાથમા બે વાર નાખે એટલે પેલો  
પહેલાની માફક આખા શરીરે ચોપડે અને પેલો મોખેદ પહેલાની માફક કેમ-  
નાંમજદાં આસતવધતીશ અપહે સુધી પઠી બય પેલો નીરગ ચોપડી  
નેમસચા યા આરમધતીશ ઇળચા મોખેદની સાથે પઢતા ઉપર મુજબ કુતરાના  
દાહબા કાનને હાથ લગાડે અને મોખેદ નેમસચા યા આરમધતીશ ઇળચા  
તેની સાથે પઢતા મોટી નવગ્રેહ પાસેના ત્રીજા પહાડયા પર ઠોકે એટલે પેલો ત્રીજા  
પહાડયા પર જઈ બેસે પછી પેલો મોખેદ તેને પુલીઆમાથી ઉપરની માફક  
દસદસો ત્રણ વાર આપે અને સઘળું ઉપર માફક પઠી ઉપર માફક કરે પછી  
ચોથા પહાડયા પર નવગ્રેહ ઠોકે એટલે પેલો ત્યા આવી બેસે ત્યાંથી એજ પ્રમાણે  
પઠી ચાર વાર દશદસો આપી ઉપર મુજબ બધું કરે અને પઢે પછી છઠ્ઠા પહાડયા  
પર છ વાર દશદસો આપી એજ પ્રમાણે કરે અને પઢે.

પછી પેલો સાતમા પહાડયા પર આવી બેસે ત્યાં તેને પેલો મોખેદ નાની  
નવગ્રેહ કરી ૨૧ વખત વેકરી યાને રેતી આપે અને તે દરેક વખતે તે લઈને  
આખે શરીરે લગાડે. પછી પેલો મોખેદ અહુનેમ વધરીમ તનુમ પાધતી  
(ત્રણ વાર પઢે) યથા અહુવધરયો (૧) કેમનાંમજદાં અસતવધતીશ  
અપહે સુધી પઠી બય પેલો બરસ્તુમ લેનાર કુતરાના કાનને ઉપર પ્રમાણે હાથ  
લગાડતો નેમસચા યા આરમ ઇતીશ ઇળચા મોખેદની સાથે પઢે અને પેલો  
મોખેદ પાસેના આઠમા પહાડયા પર નવગ્રેહ ઠોકે એટલે પેલો ત્યા જઈને બેસે  
કુતરાના કાનને લગાડેલો હાથ દરેક વખતે અતરગજ રાખે

પછી પેલો મોખેદ કારણામાથી કુલીઉં જરા પાવજ ઘોઈને આવ યાને પાછી લાવી  
નવગ્રેહથી પેલાના હાથ પર નાખે તે લઈ પેલો આખા શરીરે ચોપડે મોખેદ અહુનેમવધ  
રીમ તનુમપાધતી (૩) વાર પઢે યથા અહુવધરયો કેમનાંમજદાં અસત-

વધતીશ અપહે નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા સુધી પઢે અને નવમા પહાડયા પર નવચેહ ઠોકે એટલે પેલો નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડી નવમા પાહડયા પર આવી બેસે પેલો મોબેહ ચાહુ તેને બેવાર આવ આપે તે આખા શરીરે ચોપડે મોબેહ અહુનેમ વધરીમ તનુમ પાધતી (૩ વર પઢે) યથા અહુવધયો (૧) કેમનાં જમદા૦ અસતવધતીશ અપહે નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા સુધી પઢી તેજ નવમા પાહડયા પર નવચેહ ઠોકે પેલો નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડે અને ત્યાજ તે પાહડયા પર બેસી રહે મોબેહ તેને પાહુ ૩ વાર આવ આપે અને ઉપર મુજબ અહુનેમ વધરીમથી સઘળુ પઢી જાય અને પેલો આવ આખા શરીરે ચોપડી નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડે અને મોબેહ દશમા પાહડયા પર નવચેહ ઠોકે એટલે પેલો દશમા પાહડયા પર આવી બેસે પછી પેલો મોબેહ નવચેહ કરી ૪ વાર આવ આપે અને ઉપર મુજબ અહુનેમ વધરીમથી પઢે અને તેજ પાહડયા પર નવચેહ ઠોકે અને પેલો નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડી ત્યાજ તે પાહડયા પર બેસે. એ પ્રમાણે દશમા પાહડયા પર બીજી વખતે એજ પ્રમાણે સઘળુ પઢી અને કરીને માચ વાર આવ (પાણી) આપે અને પાહુ ત્રીજી વખત પણુ એજ રીતે છ વાર આવ આપે એરીતે દશમા પાહડયા પર ત્રણ વખત ઉપર મુજબ પઢી અને ક્રીયા કરી આવ આપે

હવે પેલો મોબેહ પાણીના કારણા પાસે જઈ તેમાથી કુલીઉ ભરી ત્યાજ પાવીમા સુકે અને તે મોબેહ તે પાણીનુ કારણુ લઈ બરશનુમ લેનારના આગ પર ત્રણ ભરતબે નામે એટલે પેલો આપુ શરીર ચોળીને નાહે=પછી પેલો મોબેહ અહુનેમ વધરીમથી ઉપર મુજબ નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા સુધી પઢે અને તેજ દશમા પહાડયા પર નવચેહ ઠોકે એટલે પેલો નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજાચા પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડી હાથ અતરગ રાખી ત્યાજ બેસે પછી પેલો મોબેહ પેલા પાવીમાના પુલીઆમાથી નવચેહ કરી પેલાના પહેડવાના કપડા પર જરા આવ નાખે અને કુલીઆમાનુ બાકી આવ નવચેહ કરી પેલાના અતરગ હાથ પર નામે પછી પેલાના કપડા તેની પાસે લાવી સુકે તે દીલ નુછી કપડા પહેડે કપડા બરાબર બેઘને સવળા પહેડે પછી પાગરી પહેડી બાધ ઉપર કુસ્તી મુકી જમો પહેરી જમાની બાયે હાથ પર ચઢાવે નહી પછી જમાની જમની ચારનો છેડો દાહબી બાધ પર નાખે પછી પેલો મોબેહ નાની મોટી બેઉ નવચેહ લઈ પહેલાની માફક મોટી ઉણી ને નાની આડી પકડી નવચેહનો

ચમચો પેલો બરસ્તુમ લેનાર પોતાના બેઉ હાથમા જામાની ખાચે સાથેજ પકડી બેઉ જણા સાથે મહોડેથી એટલે પરગરટ પડે નેમસચ્ચા યા આરમઘંતીશઘંતચા (વાર ૩ પડે) યથા અહુવધરયો (૨) યસનેમચ વહેમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી સરઓજહે અપયેહે તખમહેતનું માથરહે દરપી દરઓપ આહુધરયેહે અપેમવોહુ (૧) હમાધરઓશચં હજંધરેમઞ જસ-મેઅવંધહેમજદં કેરેહમોજદં સુધી પઢી જાય પછી બરસ્તુમ લેનાર મોબેદ પેલાને જેમ નવગ્રેહ પકડેલી છે તેમ પકડી રાખી નીચે સુજળ પહાવે.

જદહ નસસ વ પાકીએતન-અસહી રવાંન-અપોતન પાક-સગ-અપો હેરખત પાક-જદહ નસસ વ પાકીએતન અસહી રવાંન અપોતન-પાક સગઅપો હેરખત પાક-જદહ નસસ વ પાકીએતન અસહી રવાંન અપોતન પાક સગઅપો હેરખત પાક સગઅપો હેરખત પાક-સગઅપો હેરખત પાક એટલુ પઢી બેઉ જણા બાજમા હમાજેર હમાસો બેદહેરજી સાદજી પઢી અહુરમજદ બોદાએ થી પઢી કુસ્તી કરે એટલે બરસ્તુમ દેવાઈ ચુકે

### બરસ્તુમ દેવાની કીયાની ખુખી

ઉપલી બરસ્તુમ દેવાની જરથોસ્તી ધર્મ કીયાની ખરી સાયન્ટીફીક ખુખી આજનો એક સાધારણ સાધનસ સમજનાર પણ બેધ શકશે કે એક આશ્વનને ખરી અપોધના તબક્કાએ પુગવાને માટે બરસ્તુમ લેવાની કીયા એક પહેલુ અને શ્રેષ્ઠમા શ્રેષ્ઠ મોતેબર પગથીઉ છે અને તેજ રીતે આપણા ન્યાગાનો એ કીયાઓ એના સાયન્ટીફીક કાયદાઓ અને રીતોથી પુર જલોરાઈ અને અપોધ સાથ કરતા આળ્યા છે

એક યોજદાગ્રેગર મોબેદને યોજદાગ્રેગરીની કીયાઓ કરવા માટે પહેલાં બરસ્તુમ લેવાની ખાસ જરૂર છે બરસ્તુમ વગર તેનાથી પાવ મહેલની કીયાઓ થઈ શકતી નથી કારણ કે આપણુ દરેક માણસના ખોરેહમા એક મેક ના સમા-ગમથી કુદરતીજ કાયદે એકમેકતુ ખોરેહ ખેચવાની ગતી energy છે પછી તે પવીત્ર હોય યા અપવીત્ર હોય પણ દરેકમા અનઘીઠ રીતે એકમેકની અને બહારની આલુગગી પેવશ થાય છે માટે એક તેવી હાલતમાજ ચાને બરસ્તુમ વગર એક મોબેદ કાઢી કીયા કરે તો તે રૂવાનો માટે કીયાની કાઢી અસર ઉપજવી શકે નહી માટે તેને બરસ્તુમ લેવાની ખાસ જરૂર પડે છે કારણ કે જ્યારે તે બરસ્તુમ લે છે ત્યારે તેને દરેક ચીજથી અલાયધુ રહેલુ



પડે છે જેથી તેના જોરેહમાં બીજી ચીજોની આલુદગી પેવશ થઈ શકતી નથી અને પોતાના જોરેહમાં જે આલુદગાપણ છે તે બરસ્તુમના તબક્કાઓની તરતીબથી બહાર કાઢી પોતાનું જોરેહ magnetism ને આત્મીક spiritual બનાવે છે

એક બરસ્તુમ લેનાર પહેલા પોતાના બાતેની ભાગોને નીરગ પીને પવીત્ર બનાવે છે પછી બરશનુમની કીયામાં પહોડીયાઓ પર બેસી દર તબક્કાના એકશ કીયા કીધેલા પહોડયાઓ પર આવી એકશ મીથો સાથે નીરગ, આક આવ, (પાણી) લઈ પોતાના જોરેહની આલુદગી દુર કરતો દર પગથીએ stop by stop આગળ વધે છે અને છેવટે પવીત્ર આવથી ગોસલ કરી પવીત્ર બને છે પણ હવે જોરેહની આલુદગી જે છે તે દુર કરવા માટે તેને નવરાત સુધી દરેક જણ, અને પાણી, આતશ, વીગેરે દરેક ચીજોથી દુર રહેવું પડે છે

અને તેને નીરગથી દરેક કામ લેવું પડે છે પાણી વાપરી શકાતું નથી કારણ કે પાણીમાં “વાથવોક્રાદો” નામની ગતી છે જે આપણા જોરેહની ગતી સાથે મલવાથી એક બીજાનું જોરેહ ખેંચવાનું કાર્ય કરે છે માટે જો બરસ્તુમમાં પાણી વાપરવામાં આવે તો બરસ્તુમવાલાનું જોરેહ પેલી પાણીની “વાથવોક્રાદો” ગતીને લીધે બીજાનું અપવીત્ર જોરેહ ખેંચી બરસ્તુમવાલાના જોરેહને અપવીત્ર બનાવે છે માટેજ બરસ્તુમમાં પાણી નહી વાપરતા નીરગજ વાપરવાનું અને દરેક ચીજોથી અલાયધું રહેવાનું scientific કારણ ફરમાવેલું છે પણ આજના કેટલાક અસાને એની બાતેનની ખરી ખૂબી સમજ્યા વગર એવું માને છે કે એ બધું અભ્યુત્પત્તું humbug છે પણ એમ માનનારાઓએ યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણા વડીલો એવી કીયાઓની ખરી ખુબી સમજતા હતા તેથીજ એ કીયાઓ એના ફરમાન પ્રમાણે કરતા આવ્યા છે માટે દરેક આશ્રિતને એ કીયાઓના ફરમાન પ્રમાણેજ ચાલી એ કીયાની scientific ખુબીઓ જાણવી રાખવી જોઈએ

### બરસ્તુમવાલાને નવશે નવાડવાની વીગત

જેણે બરસ્તુમ જે દારે લીધું હોય તે દારથી ત્રણ સત પુરી થઈ એથો દીવસ થાય કે જે ગેહમાં બરસ્તુમ લીધું હોય તેજ ગેહમાં નવશે નાહવો જોઈએ. એક બરસ્તુમવાલો જે હોય તે મોખેદ મીનો નાવરની મોટી ચા પાચતાએની નાની ખુબ કરી નવશે નવાડવાના બરસીગામાં જાય ત્યા સાથે દશદસાની સીસી ત્યા આવવું કુપણ સાથે લઈ જાય જ્યા પથરની ચીપ પર રેતી પાથરેલી હોય

તે પર એક જોખમાં પાણીનું કાઢણ ત્યાં કલશીઓ મુકે અને સાથે એક પુલ્લીઉં મુકે પછી કારણું ત્યાં કલશીઓ બેઉ પાવ કરે પછી તે કલસીયાથી કુલીઉં પાવ કરે અને શુશક (કારડું) કરે પછી દશદશાનો સીસો છોડી તેમાંથી પુલ્લીઆમાં જરા દશદસો કાઢડે પછી આવની સીસી છોડી કલશીઆમાં જરા એક કતરો આવનામે શીશાઓ પાછા બાધી દીએ પછી કલશીઆમાંથી જરા આવનું પાણી કારણમાં નામે.

પછી નવશે નહાનાર ઘણી નાહવાની પાવીમાં જઈ પત્થર પર ઉભો રહી અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પહડી કુસ્તી છોડી બધા કપડા કાઢી પોટલી બાધી એક બાનુ અલાયધા મુકે પછી ઉઘમણે મોહોડુ કરી બેઉ હાથ માથાપર મુકી બેસે એટલે પેલો મોબેદ તેની આગળ દશદશાનું કુલીઉં મુકે પછી તે નાહવાવાલો મહોડેથી પરગરટ પહડે અપેમ વોહુ (૩) ડ્રવરાને મજદયસનો જરાથુશતરીશ વીદએવો અહુરતકએવો (જે ગેહ હોય તે પઠે) ફરસસતયએચ સરઓપહે અપયેહે તખમહેતનું માંથરહે દરખીદરઓપ આહુ ધરયેહે અપનઓથર યસનાધચ વહમાધચ અપનઓ થરાધચ ડ્રસસતયએચ યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરેતે અથા રતુશ અપાતચીત હચ ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમવધરીમ તનુમ પાઈતી-અહુનેમવધરીમ તનુમપાઈતી અહુનેમવધરીમ તનુમપાઈતી યથા અહુવધરયો (૧) કેમના મજદાં અસતવધતીશ અપહે એટલે મુધી પહડી કુલીઆમાંથી નીર ગ જરા જરા લઈ ત્રણ વાર આખાં શરીરે ચોપડે પેલો મોબેદ કલશીઆમાં આવ જરા એક કતરો પેલાના કપડા પર નામે પછી પેલું કારણુ પેલા નાહવા બેઠેલાની પાવીમાં રેતી પર મુકે પછી તે પોતેજ કારણુ ઉચકી લઈને નાહે પછી તેના કપડા પેલો મોબેદ તેની પાસેની બીજી પાવીમાં પત્થર પર અલાયધા મુકે. પેલો નાઈ દીલ નુછી કપડા ટોપી પહેડી આવ પર કુસ્તી મુકી નીચે મુજબ પરગટ પહડે. નેમસચા યા આરમ-ધતીશ ઇજચા-નેમસચા યા આરમધતીશ ઇજચા નેમસચા યા આરમ-ધતીશ ઇજચા-અપેમવોહુ (૧) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી સરઓપહે અપયેહે તખમહેતનું માંથ્રેહ દરખી દરઓશ આહુધરયેહે અપેમ વોહુ (૧) હમાધરસચ હંજંધરેમં જસમે અવંધહેમજદં કેરેદ્રેહ મોજદં મુધી બધુ પહડે અહુરમજદ યોદાઓથી પહડી કુસ્તી કરે અને પછી પાછી નીરગથી કુસ્તી કરાં પતેત પથેમાની કરે.

એજ રીતે બીજો નવશે સાતમે દહાડે નાચ-અને ત્રીજો નવશે દશમે

દહાડે નાચ, બીજી વખતે નવશો નાચ ત્યાં પાણીના એ વાસન કારણુ અને કલશીઓ પાવ કરીને નાહવા આપવા અને ત્રીજી વખતે નાચ ત્યારે ત્રણ વાસણુ એટલે એ કલશીયાને એક ઠાગણુ નાહવા આપવા એ રીતે દશ દીવસ સુધી ત્રણ ભરતમે નવશો નહવાડવો.

### નવશો નહવાડની કીયાની ખુખી

નવશો નહવાડવાની ઉપલી કીયા બરજનુમ લીધા પછી ચોથે દીવસે એટલે ૭૨ કલાકે થઈ શકે છે એ રીતે દશ દીવસમા ત્રણ વખત બરજનુમ લેનારને નવસો નાહવો પડે છે હવે અહીં પાછો સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે બરજનુમની કીયામા બેઠેલાથી બીજાનુ ખોરેહ નહીં ખેચવાના કારણુ માટે પાણી વાપરી શકાતુ નથી તો નવસો કેવી રીતે નાહી શકાય છે ?

પણ એમાથી કાંઈ સાયન્ટીફીકજ ખુખી સમાયલી છે કે એક બરજનુમમા બેઠેલાનુ ખોરેહ પવીત્ર થતા તેમાથી જે આલુદગી બહાર નીકલવા માટે છે તેના ચોકશ પાસ ચાને મેલના લીસોટા પેલાના આગ પર થાય છે તે નીરગથી માફ થાય છે પણ બીજા ચોકશ પાણીથી માફ થાય છે તે નીરગથી થઈ શકતા નથી માટે ચોકશ ૭૨ કલાક પછી તે આલુદગી પાણીથી ઉતારવી પડે છે પણ તે કાંઈ સાધારણ પાણી યા નીરગથી ઉતારી શકાતી નથી તેને માટે ઉપર મુજબ બરજનુમવાલો ખુખ કરી ચાને અમલ શાયે કીચાથી લીધેલો નીરગ (દસદસે) તથા કીયાથી બનાવેલુ આવ (પાણી) લાવે છે અને તેવીજ કીયાઓના મીથોથી તેને તેવી કીયાથી પાવ કીધેલા કુલીઆમા ડહાડવામા આવે છે અને પાણીનેથી તેવી રીતના મીથાથી પાવ કરી તેમા ચોકશ કીયાઓવાળુ આવ પાણી ઉમેરવામા આવે છે તેથી પાણીમાથી ‘વાથવોત્રાદો’ ગતી energy ઉપલી કીયાઓની અસરથી મદ પડી જાય છે જેથી નવસો નાહનારના ખોરેહમા બીજાનુ ખોરેહ ખેચવાના કાર્યમા મદદ કરી શકતી નથી માટે ઉપલી કીયાઓ કરીને પછીજ બરજનુમવાલાએ નાહવાનુ ફરમાન છે અને તેથી તેની ચોકશ મુદનોએજ કરવુ જોઈએ.

બાજ માટે તૈયાર કરવા અને કલશીઓ પાવ કરવાની બીના,

પ્રથમ બરજનુમવાલો મોબેદ દરેમહેમા જઈ પાદીઆબકુસ્તી કરી ફરજયાત કરે પછી એક કલશીઓ અને એક કારણુ અથવા બેડ કલશીઆજ લઈ ઉભરી તેને ચોખખા કરી પાણીએ ભરી લાવી પાવીમા પત્થર પર યા ખુઆન

(હીદોલા) પર મુકે પછી એક પાવી માક કરી એક આફરગાનામા અરદીબહેત કહાડી પાવીમા બેમવાની સનમુખ સાહે દાહળી બાબુથી મુકે અને આતશના પાતરા આગળ જમની બાબુ અપેમ બોચ માડવા પત્થર મુકે અને તે પર ‘ અપેમ ’ ચાને બાવળની છોડી ત્યા ‘ બોએ ’ ચાને સુખડ (લોખાન) તે પર માટે પહેલા ૩ અપેમ નીચે પત્થર પર મુકે તેની ઉપર ૩ બોએ (સુખડની છોરી) મુકે પછી એક મોહટી રકાબી ચા બુમચીમા ચીટીયા લઈ એક ચીટીયા પર ‘ ગોસોદો ’ (દી) ‘ ઉરુવર ’ /બજુર, કેળુ દરાખ, એમશી ગમેતે એક) મુકે અને તે બેસવાની જગ્યા આગળ મુકે એક કુલીયા ચા રકાબીમા આપે (પાણી) મુકે પાચતાએની બુખ કરવી હોય તો ઉપર મુજબ ચીટીયા વીગેરે લેવું અને બાજ ઇજવી હોય ત્યારે બાજ ચા જે ઇજવુ હોય તે લેવું પછી પેલો મોબેદ ઇજર પદાન પહેડી પહેલા કલશીઓ પાવ કરે જે કલશીઓ પાવ કરવો હોય તે હીદોલા પર ચા પત્થર પર મુકે પછી બીજા કલશીયા અથવા કારણાએ કરી પાવ કરવાના કલશીઆમાથી પાણી છલકઈને કરતેથી બહાર પડે તેમ નામે પહેલા બાજમા બનામે યઝદ૦ મહેરબાન સુધી પઢી પછી મોહડેથી પરગરટ પાણી કરશી-ચામાથી બહાર પડે તેવી રીતે નામતા પહોં અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પછી બાજમા પહોં યઓજદાથર જરહે વરકશ વળી બીજા વાર પાણી નામતા નીચલા અવસ્તા મહોંડે પહોં અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પાછુ બાજમા પહોં યઓજદાથર જરહે દ્રાંકરદ વળી ત્રીજા વાર પાણી નામતા નીચલા અવસ્તા મહોંડે પહોં અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પાછુ બાજમા પહોં યઓજદાથર જરહે પુછતી હરવસપમીનો આબે પાક અરદવીસુર યઓજદાથર—અણુવુ કે ઉપલી રીતે કલશીઓ પાવ થયો.

### બરશમ બાંધવાની કીયા

આપણા રીવાજમા બરસમના તાએ ગય ચાને છીનીના ઝાડના લેખનિ દુરમાન છે પણ હાલે તેવા ઝાડોના સાધન નહી હોવાથી ધાતુના તાએની બરસમ હાલે વાપરવામા આવે છે માટે ધાતુની બરસમ વાપરવી

ધાતુની પાચ તાએની બરસમ ત્યા તેની સાધની બે શાકળીઓ ઉજારી સાફ કરવી પછી તેને દાહળા હાથમા પકડી ઉપર મુજબ પાવ કીધેલા કલશી-ચામાથી પાણી નામી બરસમ સુદા હાથ ત્રણ મરતબે ચોખ્ખો કરે પછી પાણી નામતા મહોંડેથી અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) ત્રણ

વાર પહોંચે અને ત્રણ ભરતમે પઢતા બરસમ સુદા હાથપર પાણી નામી પાવ કરે પછી બરસમવાલો પાવ હાથ પાવ કલશીયાની અંદર ખોસી બીજા હાથ પર પાણી નામી બીજો હાથ ત્રણ ભરતમે ચોખ્ખો કરે અને પાણી નામતા મહોડેથી પટે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) એકજ વખત પઢી પાવ કરે જાણુ' કે હાથમા એક અથવા એકથી વધુ ચીજ લઇને હાથ પાવ કરવો હોય તો અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) ત્રણ વાર પઢવું અને જો ખાલી હાથ પાવ કરવા હોય તો અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) એકજ વાર પઢવું

પછી બરસમના બે અને ત્રણ તાએની વચ્ચે એક શાકળી પકડી બેઠે છેડા સરખા રાખી મહોડેથી પટે અપેમવોહુ (૩) ફરારાને મજદયસનો જરથુસતરીસ વીદએવો અહુર તકએપો (જે જેહ હોય તે પટે) ફરસસતયએય અપથ્રેહ વધરયેહે અયઓ અપુસતહે મરજદીકાઈ થરાયો દરીગઓવે અપનઓથર યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથ્રાઈય ફરસસતયેએય યથાઅહુવધરયો જઓતારામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીત હચફરાઅપવ વીદવાઓ મરઓતુ અપેમ અપેમ વોહુ (૧) પઢતા બરસમના બેઠે સુડા હાથની હથેલી પર ઠોકી સરકા કરવા યથા અહુવધરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી અપથ્રેહ વધરયેહે અયઓ અપુસતહે મરજદીકાઈ થયોદરીગઓવે. અપેમવોહુ (૩) ફરારાને મજદયસનો જરથુસતરીસ વીદએવો અહુર તકએપો (જે જેહ હોય તે પટે) ફરસસતયએય અહુરેહે મજદાઓ રએવતો 'બરન'ધહતો પઢતા જે શાકળી બરસમના તાએની વચ્ચે ધરેલી છે તેના ત્રણ આટા બરસમની ઉપર વીટાળી છેડા બે તાએની વચ્ચે ખોસીદે પછી બીજી શાકળીને છેડા પકડી પાછો પટે અપનઓથર યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયેએય અથાઅહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીત હચ ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ-અપેમ અપેમ વોહુ (૧) પઢતા તે બીજી શાકળીના તેની ઉપર ત્રણ આટા વીટાળે પછી યથા અહુવધરયો (૪) પટે તેમા પહેલી બે પઢતા બરસમની ઉપર છેડલી શાકળીના ફરતી માફક બે ગાઠ રીઓથનનાંમ પઢતા બાધે પછી બે યથા અહુવધરયો છેડા ખુશક કરતા પઢી જાએ પછી યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી અહુરહે મજદાઓ રએવતો 'બરન'ધહતો પઢી શાકળીના બેઠે છેડા બે તાએની વચ્ચે ખોસીદીએ બે રીતે ઉપર મુજબ બરસમ બાધવી.

[illegible]

### ઘર આગળ બાજ ઈજવાની સમજ.

કેટલીક વખતે જ્યાં દરેમહેજ જેવા સાધણો હોતા નથી ત્યાં અથવા કોઈનું નવું ઘર ઈજવાનું હોય તો ત્યાં ઘર આગળ બાજ ઈજવી પડે તો બાજુવું કે હમેશા દરેમહેરમા પાવ મહેલનું કામ કરવાના સાધણો હોય છે તેવા સાધણો ઘર આગળ હોતા નથી તે માટે ઘર આગળ એવું કામ કરવા માટે ઘણી સલાહ રાખવાની જરૂર છે.

પ્રથમ બાજ ઈજવા માટે એક અલાયદો પવીત્ર ચોરડો તૈયાર કરવો કે જ્યાં આબુખાબુથી કોઈ જુદીનની નજર પડી શકે નહીં તે ચોરડામા દરિએની મોજી રેતીએ કરી મોટી પાવીઓ કહાડવી. લખ ચોરસ મોટી ખેસાએ, બાજ, આતશનું પાતફું, વીંગેરે બધું અદર રહી શકે તેવી પાવી બનાવવી. ફરતે રેતી ખરાબર નાખવી કરણ કે કોઈ જગ્યનો ભાગ રહી નહીં જાય, રેતીની પાર જેવી બનાવી વચમાંથી આગળી ફેરવી ચીરી બે ભાગ કરવા તેની પાસે બહાર નીકલવા માટે એક જણ દિલો રહી શકે એવી નાની ખીજ પાવી કહાડવી અને મોટી પાવીમા ખેસવાની જમની બાબુએ ખુણામા એક નાની જેવી ખીજ પાવી કલશીએ પાવ કરવા તથા મુકવા કહાડવી અને અપેમ બોએ માટે એક પત્થરો તૈયાર કરવો. બે “અપેમ” ચાને ખાવળની છોડી નહિ હોય તો સુખડની છોડી મુકી તે પર લોખાનને ગાંઝડો મુકી અપેમ બોય ચક્કાવવી કલસીએ પાવ કરવા માટે એક વાડુ ચા ખુમએ લેવો ચાહ રાખવું કે પાવ કલસીએ છુટા પત્થર પર ચા વાસણમા શીંવાય લોચ પર મુકાય નહીં તેમજ કલશીયો પાવ કરતા પાણીનો રેલો પાવી બહાર જાય નહીં અથવા પાણીનો છાટોખી પાવી બહાર પડે નહીં તેની ખુબ સલાહ રાખવી એ પ્રમાણે ઘર આગળ બાજ ઈજવા માટે તૈયાર કરવું ઉતર બાણી મહોડું આવે એમ પાવી કાઢવી નહીં વધુ ખુલાશા માટે નકશે બુઝો.

### બાંધેલી ખરસમે કેટલી બાજ ઈજ શકાય તેની વાંજત.

પાંચતાએની ખુબ કરવા જે ખરસમ બાંધેલી હોય તેને ખીજ બાજે ઈજ શકાય નહીં માટે તે રહ કરવી.

પાંચ તાએની ખુબ ચાને નાની ખુબ હોય ને તે ખુબે ખરસમ બાંધી હોય તો તે બાંધેલી ખરસમે ત્રણ બાજ ઈજ શકાય તેથી વધારે ઈજાય નહીં અને વધારે ઈજવી હોય તો ફરીથી ખરસમ બાંધવી.

જો મીનો નાવરની મોટી ખુબે બરસમ બાધી હોય તો તે બાધેલી બર-  
શમે ૯ નવ બાજ ઇજી શકાય તેથી વધારે ઇબય નહી અને ઇજીવી હોય તો  
ફરીથી બરસમ બાધવી

જો કોઇની નાની યા મોટી ખુબે બાધેલી બરસમએ “વીસપએવાંમ”  
અપનુમનવાલી કોઇની બાજ ઇજો તો તે બાધેલી બરસમે કોઇ બીજી બાજ ઇજી  
શકાય નહી અને બીજી બાજ ઇજીવી હોય તો ફરી બરસમ બાધવી

### બાજનાં દરૂન માંડવાનો વીગત

પ્રથમ પહેલા જેમ ઉપર કલશોએ પાવ કરવાની બાબદ તેમજ બાજ ઇજવા  
માટે બધુ તૈયાર કરવાની બાબદ લખી છે તેમ બધુ તૈયાર કરી ઉપર લખવા  
પ્રમાણે બરસમ બાપે પછી બાજ પસે લઈ બાજમા યાદ કરતો નીચે મુજબ  
દરૂન માટે સરોસની તથા “સહેન” બાજ સીવાય કોઇની બાજ ઇજવી હોય  
તો તેના ચારજ દરૂન મહાય છે તે પ્રમાણે બાજમા ચાર ખુણે ચાર દરૂન માંડવા  
તેમા ઇજનારની આગળના જે બે દરૂન માંડેલા હોય તેના દાહબા હાથ આગળના  
યાને તેને જે હાથમા બરસમ પકડી છે તે હાથ આગળના દરૂનની ઉપર ‘ગોસોદો’  
યાને “ધી” મુકે અને ચાર દરૂનની વચમા “ઉરૂવર” યાને ખજુર, દરાખ, કેળુ  
વીગેરેમાથી કોઇની મુકે પછી પાસે એક કુલીઆમા યા ખુમચીમા અપે પાણી  
મુકે પછી દરેક ચીજ પર નેઘાહ કરતો પઢીયો બય

હવે સરોસની બાજ ઇજવી હોય તો તેના છ દરૂન માંડવા સરોસની  
બાજ સીવાય કોઇની બાજના છ દરૂન મહાય નહી (જો કે સહેન  
“બાજના મહાય છે પણ તેની રીત બુદી છે તે તે બાજમાજ જણાવેલુ  
છે) હવે સરોસના છ દરૂનમાથી ૩ દરૂન દાહબા હાથ તરફ ઉભી હારમા માંડવા  
અને ૩ ત્રણ એજ પ્રમાણે જમણી તરફ ઉભી હારે માંડવા અને ઉપર મુજબ  
આગળના દાહબી હારમાના દરૂન પર “ગોસોદો” મુકવુ અને ઉપર મુજબ વચમા  
“ઉરૂવર” મુકવુ અને પાસે કુલીઆમા પાણી લઈ દરેક ચીજ પર નેઘાહ કરતો  
પઢીયો બય

### બાજધરણાની સમજ

જો પાચતાએની ખુબ ઠરવી હોય અથવા અરદાફરવની યા ગાથાની  
બાજ ઇજવી હોય અથવા જેબી બાજની અપનુમનને છેડે ‘વીસપએવાંમ’  
પઢાતુ હોય તે બાજમા નીચે મુજબ બાજ બરણુ લખ્યુ છે તે પ્રમાણે પઢવુ



જ્યા બાજમા યાદ કરવાનું આવે ત્યા જે બાજ ઇજવી હોય તે બાજનું નામ યાદ કરવું અને જ્યા અષ્ટનુમન પઢવાની આવે ત્યા જે બાજ ઇજતા હોય તે બાજની અષ્ટનુમન પઢવી

હવે જે બાજની અષ્ટનુમનમા “વીસપએષામ” નહિ પઢાતું હોય તે બાજમા “સતોમનો કરહો” તથા “અવેધાએમો ફરવપથો” નહિ પઢાય તેમજ બાજમા યાદની બેજ વખત કરવી એ સિવાય આપુ બાજધરણુ નીચે મુજબ પઢવું

પહેલા ઉપર લખવા પ્રમાણે તૈયાર કરી કલસીઓ પાવ કરી “બરસમ” બાધવી પછી જે બાજ ઇજવી હોય તે બાજ લઈ તેના દરૂન માડી નીચે મુજબ પઢવી શરૂ કરવી અને દરેક માડેલી ચીજો “ગાઉશ હુદાએમો” એટલે ગોશોદો (ધી) ‘આપે’” એટલે પાણી “ઉરવર” એટલે (મેવો) બજુર દનાખ કેરૂ વીગેરે “અએષેમ” એટલે બાવળની છોડી “બોધદી” એટલે લોખાન વીગેરે પર જ્યારે તેના પહોડતા થત આવે ત્યારે તે પર નેઘાહ કરતા પહોડવું

### બાજ ધરણુ

(બાજમાનીરગ પઢે) હુમત હુખત હવરસ્ત હુમનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઇન અષ્ટનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવું અને જેની નેયતે ઇજે તેનું નામગરણ લેવું) ફરમાએસને (ફલાન) માજદયમની બેરસાદ નીરગ પીરોજગરબાદ ખુરહે બેહેદીને માજદયમનાન રવાબાદ અદર હસ્ત કેશવર નામ ચીશતી હાતર અદર કામ બાદ હસ્ત શેહેરસનાન અદર (જે શહેર હોય તેનું નામ લેવું) શહેરસ્નાન પુરી પીરોજ માદીઓ રામશની રવાન ખુરહે બોજસનેહ અવજુન બાદ અવજુન તરબાદ ખુરહે બોજસતેહ બાદ ઇન અષ્ટનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનું નામ લેવું અને જેની નેયતે ઇજે તેનું નામ ગરણ લેવું) ફરમાએસને (ફલાન) માજદયમની બેરસાદ કેરા ગાહા રોજ શેહરચારી ખેશ ચજસને કરહહોમ દરૂન ચસ્ત હોમ મયજદહ હમારાઇનેમ યો કરહેહા પગજે દાદાર અહુરમજદ રયુમદ ખુરહેમદ અમેષાસ પદાન બેરસાદ અએબવજેર નીરો તગી અમાવદી પીરોજગરી ઇન અષ્ટનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવું અને જેની નેયતે ઇજે તેનું નામગરણ લેવું) ફરમાએસને (ફલાન) માજદયમની બેરસાદ અજ હમા પદી રક્તાર બાદ અએમારા પાનાઇ કેરદાર નેકી અદાખતાર અનાઇ પતીઆર દુર અવાજ દશતાર અચાક્ત બોહાબાદ કેરાદીમર મયજદહ હબાર મરદ મયજદ શાઅમ સાખન અએમારા કમરજ તર અસાન તગ ચએની કરદ

યદ્ય અજ હમા હજાર પદીરફતાર ખાદ નામ ચીશલી અનોશીહ રવાન રવાની જરથુસ્ત  
 સપીતમાન અષો ફરવર અએદરયાત ખાદ અનો શહેરવાન રવાની યસત યા સતર  
 જરથુસ્ત અએદરયાતખાદ અનો શહેરવાન રવાની હમા અથોરનાન અએદર યાત  
 ખાદ અનો શહેરવાન રવાની હમા રથએસ્તારાન અએદરયાતખાદ અનોશીહેર-  
 વાન રવાની હમા વાસતરયોસાન અએ દરયાતખાદ અનોશીહેરવાન રવાની  
 હમા હુતોખપાન અએદરયાતખાદ અનોશીહેરવાન રવાની હમા ફરવસ અશુ-  
 આન અએદરયાતખાદ ગોરજેહ ખોરેહ આવા બયાત ઇન ખપનુમધને (અહી  
 જે બાજ ઇજે તે નામ લેવુ અને જેની નેમતે ઇજે તેનુ નામ જરણ લેવુ)  
 ફરમાએસને (ફલાન) માજદયસની ઊરસાદ હમા ફરવષ અપુઆન યો કરદહીઆ  
 ચેહાઝમ દહુમ સીરોજ સાલ રોજ અજગયુ મરદ અઠા સોશયોસ અએદરયાત ખાદ  
 હસતાન ખુદાન ખેદાન બાદાન અબાદાન આહહી કીજહહી દહમ નરનારીક અવરનાઈ  
 પુરનાઈ હરકે અવર ઇન જમીન યધરી બેહીની મુકારાનમુહસ્ત હમા ફરવષ  
 અપુઆન યોકરદહીઆ અજ ગયુ મરદ અઠા સોશયોસ અએદરયાતખાદ  
 કેઇનમાન વીસજદ દેહરેશ્તાન ગુજસ્તે હેદ હમા ફરવષ અશુઆન યો કરદ  
 હીઆ અજ ગયુ મરદ અઠા સોશયોસ અએદરયાત ખાદ અશુઆન ફરવષ  
 ચીરાન ફરવસ અવર વીજાન ફરવષ પીરોજ ગરાન ફરવષ પચોઈરયો તકએપાન  
 ફરવષ નબાનજદીશતાન ફરવષે ફરવષયો હમાયો કરદહીઆ અજ ગયુમરદ અઠા  
 સોશયોસ અએદરયાતખાદ રવાન પેદરાન માદરાન જહગાન નીઆગાન ફરવદાન  
 પેવદાન પરસતારાન નબાનજદીશતાન ફરવષ અશુઆન યોકરદહીઆ અજગયુ  
 મરદ અઠા સોશયોસ અએદરયાતખાદ હમા અથોરનાન હમા રથએશતારાન  
 હમા વાસતરયોસાન હમા હુતોક્ષાન હમા ફરવષ અશુઆન હમાયો કરદહીઆ  
 અજ ગયુ મરદ અઠા સોશયોસ અએદરયાતખાદ હમા ફરવષ અશુઆન હપત  
 કેષવર જમીન અરેજહ સવહ ફરદહફ વીદહફ વોઉફ બરેશત વોઉફ જરેશત  
 ખનરસ બામી કગદેજ અશુઆન વરેજમ કરદ ગજ માથરાન ફરવષ અશુઆન  
 હમાયો કરદહીઆ અજ ગયુ મરદ અઠા સોશયોસ અએદરયાતખાદ ગુરજે પુરહે  
 અવળયાત ઇન ખપનુમધને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવુ અને જેની  
 નેયતે ઇજે તેનુ નામ જરણ લેવુ) ફરમાએસને (ફલાન) માજ દીયસની ઊરસાદ  
 હમ ફેરફે હમા વેહાને હપત કેષવર જમીન ઊરસાદ અજ હમાગુનાહ પતેત  
 પશેમાનુમ પપતેતહોમ અજહમા ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ અજ હમા  
 ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ ગાઉથ હુદાઓ આપે ઉરવર અએમમ  
 ખએઈદી ખપનુમધને ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ કોહુ (૩)

ખરેસમન દથુપો અહુરહે મજદાઓ રથવો ખરેનધહો અમેષનામ સપેનતનામ ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપેઉરુવર અમેસમ ખઓઇદી ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપે-  
નતનામ સરઓપહે અપયેહે આથરો અહુરહેમજદાઓ રથવો ખરેજતો યો અપહે  
આયેસે યેશતી અસનયએઇખયો અપહે રતુખયો

### જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પટે

હાવનેઓ અપઓને અપહે રથવો આયેસે યેસતી સાવઘહેઓ વીસયાઇય અપઓને અપહે રથવે આયેસેયેશતી મીધરહે વોઉરુ ગઓયઓતોઇશ હજઘરો ગઓપેહ બેઅવરે થપમનો અઓખતો નામનો થજતહે રામનો ખામતરહે આયેસેયેશતી.

### જો રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પટે.

આયેસેયેશતી રપીથવીનાઇ અપઓને અપહે રથવે આયેસેયેશતી ફરાદદ ફધવી જનતુમાઇય અપઓને અપહે રથવે આયેસેયેશતી અપહે વહીશનહે આતરસય અહુરહે મજદાઓ પુજી આયેસેયેશતી

### જો ઉજુરન ગેહ હોય તો એમ પટે

આયેસેયેશતી ઉજુરેરીનાઇ અપઓને અપહે રથવે આયેસેયેશતી ફરાદત-  
વીરાઇ દજયુમાઇય અપઓને અપહે રથવે આયેસેયેશતી ખરેજતો અહુરેહન-  
ફેદરો અપામ અપસય મજદાતયાઓ આયેસેયેશતી

### જો અધવીસરથેમ ગેહ હોય તો એમ પટે

આયેસેયેશતી અધવી સરથરેમાઇ અપખીગયાઇ અપઓને અપહે રથવે  
આયેસેયેશતી ફરાદત વીસપામ હુજયાઇતેઓ જરશથુતરો તેમાઇય અપઓને અપહે  
રથવે આયેસેયેશતી અપાઓનામ ફવવીનામ ઘેનાનામય વીરોવાથવનામ યાઇરયા-  
ઓસય હુપીતોઇશ અમેહેય હુતાશતહે હુરઓદેહ વેરેથરધનહ અહુરદાતહે  
વનઇનતયાઓસય ઉપરતાતો આયેસેયેશતી

### જો હુશનગેહ હોય તો એમ પટે.

આયેસેયેશતી હુશનીનાઇ અપઓને અપહેરથવે આયેસેયેશતી ખરેજયાઇ  
નમાનયાઇય અપઓને અપહેરથવે આયેસેયેશતી સરઓપહે અપહે અપી-

ગતોવેરેથરાજનો દ્રાહત ગચ્છકે રખનઓશ રજીશતહે અરશતાતસચ દ્રાહત  
ચઓથયાઓ વરેહતગચ્છકાઓ આયેસેયેશતી

હેઠળ લખેલી બીગત પ્રમાણે જે રોજ અને મહા હોય  
તે પહે ૩૦ રોજનુ મહાણુ.

- ૧ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો આયેસેયેશતી.
- ૨ વંધહવે મનઘહે આયેસેયેશતી
- ૩ અષહેવહીશતહે સરએશતહે આયેસેયેશતી
- ૪ ખષથરેહ વર્ધરયેહે આયેસેયેશતી
- ૫ સપેનતયાઓ વધહુયાઓ આરમતોઈશ આયેસેયેશતી
- ૬ હઉરવતાતો રથવો આયેસેયેશતી
- ૭ અમેરેતાતો રથવો આયેસેયેશતી
- ૮ દથુષો અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો આયેમેયેશતી
- ૯ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુશ્ર આયેસેયેશતી
- ૧૦ અપામ વધુહીનામ મજદદાતનામ આયેસેયેશતી
- ૧૧ હવે ગખએતહે અઉરવત અસપહે આયેસેયેશતી
- ૧૨ માઓઘહહે ગઓચીથરહે આયેશેયેશતી
- ૧૩ તીશતરયેહેએ સતારો રએવતો ખરેનઘહતો આયેસેયેશતી.
- ૧૪ ગેઉશતવને ગેઉશઉરને આયેસેયેશતી.
- ૧૫ દથુષો અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો આયેસેયેશતી
- ૧૬ મીથરહે વોકુરગઓથઓઈતોઈશ આયેમેયેશતી
- ૧૭ સરઓપહે અષયેહે આયેશેયેશતી
- ૧૮ રખનઓશ રજીશતહે આયેસેયેશતી
- ૧૯ અપાઓનામ દ્રવધીનામ આયેસેયેશતી
- ૨૦ વેરેથગધનહે અહુરદાતહે આયેસેયેશતી
- ૨૧ ગમનો ખાસતરહે આયેસેયેશતી.
- ૨૨ વાનહેહુદાઓઘહે આયેસેયેશતી
- ૨૩ દથુષો અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો આયેસેયેશતી
- ૨૪ દએનયાઓ વધહુયાઓ માજદયસનોઈશ આયેસેયેશતી
- ૨૫ અષેઈશ વધહુયાઓ આયેસેયેશતી.

- ૨૬ અરશતાતો ફરદાત ગએથહે આયેસેયેશતી  
 ૨૭ અષમનો ઁરેજતો શુરહે આયેસેયેશતી  
 ૨૮ જેમોહુદાઓઘડો યજતહે આયેસેયેશતી  
 ૨૯ માથરહે સપેનતહે આયેસેયેશતી  
 ૩૦ અનધરનામ રઓચ ધહઆમ ખદાતનામ આયેસેયેશતી

### (૧૨) માહાનુ મ ડાણુ.

- ૧ અષાઓનામ ફરવષીનામ આયેસેયેશતી  
 ૨ અષહેવહીશતહે સરએશતહે આયેસેયેશતી  
 ૩ હઉરવતાતો રથવો આયેસેયેશતી.  
 ૪ તીશતરીયેહે સતારો રએવનો ખરેન ધહતો આયેસેયેશતી.  
 ૫ અમેરેતાતો રથવો આયેસેયેશતી  
 ૬ અષથરેહ વધરહેહે આયેસેયેશતી  
 ૭ મીથરેહ વોઉરગઓયોઈતોઈશ આયેસેયેશતી  
 ૮ અપામ વધુહીનામ મજદદાતનામ આયેસેયેશતી  
 ૯ આથરો અહુરહેમજદાઓ પુથ્રશ આયેસેયેશતી  
 ૧૦ દથુષો અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેન ધહતો આયેસેયેશતી.  
 ૧૧ વધહવે મનધહે આયેસેયેશતી  
 ૧૨ સપેનતયાઓ વધુહયાઓ આરમતોઈશ આયેસેયેશતી

### ગાથાના દહાડાનુ મ ડાણુ.

- ૧ ગાથાળ્યો સપેનતાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો આયેસેયેશતી  
 અહુનવઈતયાઓ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી  
 ૨ ગાથાળ્યો સપેનતાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો આયેસેયેશતી ઉશ-  
 વઈતયાઓ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી  
 ૩—ગાથાળ્યો સપેનતાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો આયેસેયેશતી  
 સપેનતા મેન્યુશ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી  
 ૪—ગાથાળ્યો સપેનતાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો આયેસેયેશતી  
 વોહુખથરાળ્યો ગાથયાઓ આયેસેયેશતી  
 ૫—ગાથાળ્યો સપેનતાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો આયેસેયેશતી  
 વહીશતોઈશતોઈશ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી  
 તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્રમતો વીસપનામય આયેસેયેશતી  
 સેયેશતી અઈવીઓ વધુહીળ્યો વીસપનામય અપામ મજદદાતનામ વીસપનામય

ઉરવરનામ મજદદાતનામ આયેસેયેશતી માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજય'ધહે  
 દાતહે વીઠએવેહ દાતહે જરથુશતરોઈશ દરેધયાઓ ઉપચનયાઓ દએનયાઓ  
 વધુહીઆઓ માજદયસનોઈશ આયેસેયેશતી ગરોઈશ ઉપીદરેનહે મજદ-  
 દાતહે અષખાથરહે વીસપએધામચ ગઈરીનામ અષખાથરનામ પોઉરખાથરનામ  
 મજદદાતનામ કાવચએહેચ ખરેન'ધો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેન ધો મજદ-  
 દાતહે આયેસેયેશતી અષોઈશવ ધુહીયાઓ ચીસતોઈશ વધુહીયાઓ અરેથેવ ધુહી-  
 આઓ રસાસતાતો વધુહીયાઓ ખરેન ઘડો સવ ધો મજદદાતહે આયેસેયેશતી  
 દહમયાઓવ ધુહીઆઓ આક્રીતોઈશ દહમહેચ નરશઅષઓનો ઉગરહેચ તખમહે-  
 દામોઈશ ઉપમનહેચજતહે આયેસેયેશતી આઓધામ અસ'ધામચ પોઈશ્રનામચ  
 ગઓયોઈતીનામચ મએથનનામચ અવો ખરેનનામચ અપામચ જેમામચ  
 ઉરવરનામચ અવાઓસચ જેમો અવ ઘેચ અષનો વાતહેચ અષઓનો સતારામ  
 માઓઘડો હુરો અનગરનામ રોચઘડામ ખદાતનામ વીસપનામચ સપેનતહે  
 મઈનયેઉશ દામનામ અષઓનામ અષઓનીનામચ અષહેરથવામ ખરેથેમ  
 મચજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર  
 અએષમ ખઓઈદી ખપનુમઇને ( અહી જે બાજ ઇજતા હોએ તે બાજની  
 ખપનુમન પઢે ) અઓખતો નામનો યજતહે ખરેથેમ મચજદેમ આયેસેયેશતી  
 હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર અએષમ ખઓઈદી ખપનુમઇને  
 ( અહી બીજીવાર ખપનુમન પઢવી ) અઓખતો નામનો યજતહે આયેસેયેશતી  
 અવ'ધાઓ ફરવધયો યાઓ પઓઈરયો આઓઘેરે નમાન નામચ વીસામચ જન-  
 તુનામચ દખુનામચ યઓઅસમનેમ વીદારયેન યાઓ આપેમ વીદારયેન યાઓ-  
 જામ વીદારયેન યાઓગામવીદારયેન યાઓ બેરેથરીષવ પુથ્રવીદારયેન પઇતે વેરેતે  
 અપરે ઇરીથેનતો આયેસેયેશતી આફરવધી અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપે-  
 નતનામ મતવીસપયેબયો અષઓનીબયો ફરવધીબયો યાઓ મઈનચબનામ યજ-  
 તનામ આયેસેયેશતી આફરવધી ગયેહેમરથનો જરથુશતરહે સપીતામહે કવોઈશ  
 વીસતાસપહે ઇસતાવાસતરહે જરથુશતરોઈશ મત વીસપએબયો અષઓનીબયો ફરવ-  
 ધબયો યાઓ પઓઈરચનામ તકએષનામ આયેસેયેશતી વીસપએ અષવને ફરવધે કે  
 અસતી કવચીત અધહાઓ જેમો પરઇરીસતી દહમીનાઇરીકે અપેરે નાધુકે કઇનીકે  
 વાસતરાયાઓ વરેજી ઉપએતી હચ હમાતનમાનાત ઇજયેનતી યાઓપઇતીશ મરે-  
 નતી યાઓઅઇવીનાસેનતી વધહુશચ યજનાંસચ વહમાસચ આયેસેયેશતી અષા-  
 ઓનામ ફરવધીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનાંમ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવધી-  
 નામ નળાનજદીશતનામ ફરવધીનામ આયેસેયેશતી વીસપઇએબયો વધુહુદાઓબયો

યજ્ઞતએઈખ્યેા મઈનઓઈખ્યસચા ગએથયએઈખ્યસચા યેઈહેનતી યસનીચાઈય વહમયાઈય અષાતહય યતવહીશતાત ફરવરાને મજ્ઞદયશનો જરથુશતરીશ વીદ-એવો અહુર તકએવો ( જોગેહ હોય તે પઢે ) ફરસસતયએય યથા અહુવઈ-રયેા જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હયફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ

ઈમ હુમતાચા હુખતાચ હુવરષતાચ ઈમા મયજ્ઞદાસય જઓ. થરાઓસય હઉરવત અમેરેતાત ગામય હુદાઓધહેમ અપેમચ ઉરવરા-મય બએસમાસય બઓઈદીમય પઈરીય હદેમહી આચવએદયમહી આઅત દીશ આવએદય મહી અહુરાઈય મજ્ઞદાઈ સરઓષાઈય અપયાઈ અમેષએઈખ્યસચ સપેનતએઈખ્યેા અષઓનામય ફરવષીખ્યેા અષઓનામય ઉરવોઈખ્યેા આથરએચ અહુરહે મજ્ઞદાઓ રથવએચ ખરેજઈતે વીસપય'ઓ સાચતય અષઓનો મતોઈશ યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતએચ આઅતદીશ આવએદયમહી ઈમ હુમતાચ હુખતાચ હુવરષતાચા ઈમા મયજ્ઞદાસય જઓથરાઓસય હઉરવત અમેરેતાત ગામય હુદાઓધહેમ અપેમચ ઉરવરામય અએમમાસય બઓઈદીમય પઈરીય હદેમહી આચવએ દયમહી આઅતદીશ આવએદયમહી અમેષએઈખ્યેા સપેનતએઈખ્યેા હુખથરએઈખ્યેા હુદા'યેા યવએજીખ્યેા યવએસુખ્યેા યેઈ વધહે-ઉશ આમન ધહો પયનતી યાઓસચઊઈતી આઅતદીશ આવએદયમહી ફરાયહીશ અહેનમાનહે ફરદયાઈ અહેનમાનહે પસવામય નરામય ન્તતનામય જહામનનામય અષઓનામ યઅધહે અએમહેનત આઅતદીશ આવએદયમહી અષઓનામ વધુહીખ્યેા ફરવષીખ્યેા યાઓઉધરાઓસય અઈવીથુરાઓસય અષઓનામ અવ-ધહે આઅતદીશ આવએદયમહી દયુષો અહુરહેમજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેનધુહનો મઈનચઉશ મઈનયઓયેહે અમેષનામ સપેનતનામ યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓ થરાઈય ફરસસતએચ આઆત-દીશ આવએદય મહી અસનયએઈ'યેા અપહેરતુ'યેા.

( જો હાવન ગેહ હોએ તો એમ પઢે. )

હાવનેએ અષઓને અપહે રથવે યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવદયએમહી સાવધહેએ વીસયાઈય અષઓને અપહે રથવે યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદય-મહી મીથરહે વેહુ જઓયઓતોઈય હુખ'ધરે જઓપહે બએવરે અષઓનો અઓ ખતો નામનોયજ્ઞ'હે રામનો ખસતરહે યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસ સતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

(જો રપીથવન ગોહ હોયતો એમ પહે)

રપીથવીનાઇ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી ફરાદત રૂપવે જ તુમાઇય અષોને અષહે રથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી અષહે વહીશતહે આતશય અહુરહે મજદાઓપુથ યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

(જો ઉજરણુ ગોહ હોય તો એમ પહે)

ઉજરેઇરીનાઇ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી ફરાદત વીરાઇ દખયુમાઇય અષઓને અષહે રથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી ઝરેજતો અહુરહે નફેદરો અપામ અપમય મજદાતયાઓ યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

(જો અઇવી સરૂથરેમ ગોહ હોય તો એમ પહે)

અઇવી સરૂથરેમાઇ અઝળીગયાઇ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી ફરાદત વીમપામ હુજયાતેએ જરથુશતરો તેમાઇય અષઓને અષહેરથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી અષઓનામ ફરવપીનામ ગેનાનામય વીરો વાથવનામ યાઇરયાઓસય હુપીનોઇશ અમેહય હુતાશનહે હુરઓદહે વેરેથગગનહે અહુરદાતેહ વનઇનતીઓસય ઉપરતાતો યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી.

(જો હુપન ગોહ હોય તો એમ પહે)

ઉપહીનાઇ અષઓને અષહે રથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી ઝેરેજયાઇ નમાનયાઇય અષઓને અષહે રથવે યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી સંગાષહે અપીએહે અપીવતો વેરેથરાજનો ફરાદત ગએથહે રષનઓશ રજીશતહે અરશતાતસય ફરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

( હેઠળ લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ મહા હોય તે પહે )

૩૦ રોજનુ મહાણુ

૧ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ઝેરનવહતો યસનાઇય વહમાઇય અષનઓથરાઇય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી.



૨ વધડે મનઘડે યમનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૩ અષહે વહીસતેહે મરેપતહે યસનાઈય વહમાઈય ખપનાઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૪ અપયરહે વધરયેહે યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૫ સપેનતયાઓ વ વહુયાઓ આરમેતોઈશ યમનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૬ હફરવતો રથો યમનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૭ અમેરેતો રથો યમનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૮ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૯ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૦ અપામ વધુડીનામ મજદાનામ યમનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૧ હવરે અષએતહે અઉરવત અસપહે યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૨ માઓઘહહે ગઓચીથરહે યમનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૩ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેન ઘહતો યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૪ ગેઉશ તપને ગેઉસ ઉરૂને યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૫ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૬ મીથરેહ વોઉરૂ ગઓયઓધતોઈશ યસનાઈય વહમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૭ સરઓપહે અષયેહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૮ રપનઓષ રજીશતહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસમતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૯ અષઓનામ ફરવપીનામ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૦ વેરેથરધનહે અહુરદાતહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૧ રામનો ખાસતરહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૨ વાતહે હુદાઓઘહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૩ દયુષો અહુરહે મજ્ઞાઓ રએવતે ખરેન ઘહતો યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૪ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજ્ઞદયમનોઈશ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૫ અવોઈશ વંઘહુયાઓ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૬ અરશતાતો ફરાદતગએથહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૭ અષમનો બેરજતો સુરહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસમતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૮ જેઓ હુદાઓઘહે યજતહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૯ માથરહે સપેનતહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૩૦ અનધરનામ રઓય ઘહામ ખદાતનામ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

### (૧૨) માહાનું મંઠાણુ.

૧ અષઓનામ ફરવપીનામ યસનાઈય વહમાઈય અપનાઓથરાઈય ફરસમતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૨ અપહે વહીશતહે સરએસતહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૩ હઉરવતાતો રથવો યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી.

૪ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરનઘહતો યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૫ અમેરેતાતો રથવો યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૬ અપથરહે વધરયેહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી.

૭ મીથરહે વોહરૂ જઓયઓઈતોઈશ યસનાઈય વહમાઈ અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૮ આપામ વધુહીનામ મજદદાતનામ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૯ આતરો અહુરહે મજદાઓ પુશ્રી યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૦ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનઘહતો યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૧ વઘહવે મનઘહે યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૨ સપેનતાઓ વઘહુયાઓ આરમતોઈશ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

### (૫) ગાથાના દહાડાનું મહાણુ

(૧) ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅપથરાઓ અપઓનીઓ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી અહુનવઈતયાઓ ગાથાઓ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી.

(૨) ગાથાઓ સપેતાઓ રતુઅપથરાઓ અપઓનીઓ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી ઊશતવઈતયાઓ ગાથાઓ યસનાઈય વહમાઈય અપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી

૩ ગાથાળ્યો સપેનાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો યસનાઈય વહુ-  
માઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી સપેનતામઈ-  
નયોડીશ ગાથયાઓ યસનાઈય વહુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅ-  
તદીશ આવએદયમહી

૪ ગાથાળ્યો સપેનાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો યસનાઈય વહુ-  
માઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી વોહુખથ-  
રાઓ ગાથયાઓ યસનાઈય વહુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅત-  
દીશ આવએદયમહી

૫ ગાથાળ્યો સપેનાળ્યો રતુખથરાળ્યો અષઓનીળ્યો યસનાઈય વહુમાઈય  
ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી વહીશતોઈશતોઈશ  
ગાથયાઓ ય નાઈય વહુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ  
આવએદયમહી

૮૧ । તરો અહુરહ મજદાઓ પુથ્રમત વીસપએઈળ્યો આતેરેળ્યો યસના-  
ઈય હુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી અઈવયો  
વહુડળ્યો વીસપનામચ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામચ ઉરવરનામ મજદદા-  
તનામ યસનાઈય વહુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ  
આવએદયમહી માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેળ્ય-અ ઘહુહે દાતહે વીદએવહે  
દાતહે જગ્યુશતરોઈશ દરેઘયાઓ ઉપચનયાઓ દએનયાઓ વ ઘહુયાઓ માજદય-  
સનોઈશ યસનાઈય વહુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએ  
દયમહી ગરોઈશ ઉષી દરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે વીસપએષામચ ગઈરીનામ  
અષ ખાથ-નામ પોઉરૂ ખાથરનામ મજદદાતનામ કાવયેહે ૧ ખરેનઘહો મજ  
દાતહે અખરેનહેય ખરેનઘહો મજદદાતહે યસનાઈય વહુમાઈય ખપનઓથ-  
રાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી અષોઈશ વ ઘહુયાઓ વીસ-  
તોઈશ વ ઘહુયાઓ એરેથવ ઘહુયાઓ ગસાગતાતો વ ઘહુયાઓ ખરેનઘહો સવ ઘહો  
મજદદાતહે યસનાઈય વહુમાઈય ખપનઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ  
આવએદયમહી દહુમયાઓ વ ઘહુયાઓ આફરીનોઈશ દહુમહેય નરશ અષઓનો  
ઉઘગહેય તખમહે દામોઈશ ઊપમનહે યજતહે યસનાઈય વહુમાઈય ખપન-  
ઓથરાઈય ફરસસતયએય આઅતદીશ આવએદયમહી આઓઘહામ અસઘહા-  
મચ પોઈથરનામચ ગઓયઓઈતીનામચ મએથનનામચ અવોખરેનનામચ  
અપામચ જેમામચ ઉરવરનામચ અઘહાઓસચ જેમે અવ ઘહેય અષનો

વાતહેય અષઓનો સતારામ માઓઘડો અહુરે અનધરનાંમ રઓચ ધ-  
હામ ખદાતનામ વીસપનામચ સપેનતહે મધંચેઉશ દામનામ અષઓનામ  
અષઓનીનામચ અષહે રથવામ યસનાઈય વહુમાઈય ખષનઓચગઈય ફરસસતય-  
એચ આઅતદીશ આવએદયમહી (અહી જે બાજ ઈજતા હોય તે બાજની ખષ-  
નુમન એકવાર પહે) ખષન ધથર યસનાઈય વહુમાઈય ખષનઓથરાઈય ફરસસત-  
યએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અષઓનામ ફરવષીનામ ઊધરનામ અઈવી-  
શુરનામ પઓઈર્યોતસ્પેષનામ ફરવષીનામ ન બાનજદીશતનામ ફરવષીનામ યસનાઈય  
વહુમાઈય ખષનઓથરાઈય ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી વીસપએ  
ઈએ વહુદાખ્યોચજતએઈએ મઈનયઓઈપ્યસચા ગએથયઓઈપ્યસચા યોઈડેનતી  
યેસનાયાચા વહુમાયાચ અષાતહચ ચત વહીશતાદ અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદા-  
ઓઅંઘડો યજમઈદે યેઅઘહે હાતામ આઅત યેસને પઈતીવઘહો મજદાઓ-  
અહુરે વએથાઅષાતહચા યાઓઘહામચા તાસચા તાઓસચા યજમઈદે

યથા આઅત યજમઈદે અહુરેમ મજદામ યેગામચા અષેમચા દાત અપ  
સચા દાત ઉરવસઓસચા વધુદીશ રઓચાઓસચા દાત ખુમીમચા વીસપાચા  
વોહુ અહુચા ખષથસચા મજેનામચા હવપઘહાઈશચા તેમચત યસનનામ પઉ-  
ગ્વતાતા યજમઈદે યોઈ ગેઉશ હુચા પયનતી તેમચત આહુઈરચા નામેનીશ  
મજદા અહુરા સપેનતોતેમાઓ યજમઈદે તેમ અહુમાકાઈશ અજદીખીશચા ઉશતા-  
નાઈસચા યજમઈદે તેમઅષઓનામ ફરવષીશ નરામચા નાઈરીનામચા યજમઈદે અષેમ  
અત વહીશતેમ યજમઈદે હયત સરએશતેમ હયત સપેનતેમ અમેષેમ હયત રઓચ  
અઘહવત હયત વીસપા વોહુ વોહુચા મનો યજમઈદે વોહુચા ખષથરેમ વધુહીમચા  
દએનામ વધુહીમચા ફસેરતુમ વધુહીમચા આરમઈતીમ યેઅઘહે હાતામ આઅત  
યેસને પઈતી વઘહો મજદાઓ અહુરે વએથાઅષાત હુચા યાઓઘહામચા તાસચા  
તાઓસચા યજમઈદે.

દદવાઓઘહેમ અહુરેમમજદામ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા  
હુદાઓવંઘડો યજમઈદે અસનય અષવન અસહે રતવો યજમઈદે

( જે હાવન ગેહ હોય તો એમ પહે )

હાવનીમ અષવનેમ અષહેરતુમ યજમઈદે સાવઘહએમ વીસીમચ અષવ-  
નેમ અષહે રતુમ યજમઈદે મીયરમ વોઉર ગઓઅઈતીમ હજધર ગઓષેમ  
ખએવરે અષમેનેમ અઓખતનામનો યજતેમ યજમઈદે રામખાસ્તરેમ યજમઈદે.

### (જો રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

રપીથવનેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે ક્રાદત ક્રપાઉમ જનતુમેમચ  
અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે અપેમવહીશતેમ આતરેમચ અહુરહેમજદાઓ  
પુથ્રેમ યજમઘદે

### (જો ઊલરણુ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઉજ્યેઈરીનેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે ક્રાદતવીરેમ દખ્યુમેમચ  
અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે ખેરેજનતેમ અહુરેમ અષથરીમ અષએતેમ  
અપામનપાતેમ અઉગ્વતઅસપેમ યજમઘદે અપેમચ મજદદાતામ અષઓનીમ  
યજમઘદે

### (જો અઘવીસરૂથરેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

અઘવીસરૂથરેમેમ અઘબી ગાઈમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે ક્રા-  
દત વીસપામ હુન્વાઈતીમ જરથુશતરૈતેમેમચ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે  
અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ક્રવપયો યજમઘદે ઘેનાઓસચ વીરે  
વાથવાઓ યજમઘદે યાઈર્યામચ હુષીતીમ યજમઘદે અમેમચ હુતાશતેમ હુર-  
ઓદેમ યજમઘદે વેરેથરેઘનેમચ અહુરદાતેમ યજમઘદે વનઘનતીમચ ઉપરતાતેમ-  
યજમઘદે

### (જો ઉપહીન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઉપહીનેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે ખેરેજન નમાનીમચ અષવ-  
નેમ અષહેરતુમ યજમઘદે સરઓપેમ અષીમ હુરઓદેમ વેરેથરાજનેમ ક્રાદત  
ગએથેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઘદે રથનુમ રજશતેમ યજમઘદે અરશ-  
તાતેમચ ક્રાદતગએથામ વરેદતગએથામ યજમઘદે

### હેઠલ લખેલી વીગત પ્રમાણે રોજ માહા પઢે

#### (૩૦ રોજનું મંડાણ)

- ૧ અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરૈન ઘહનતેમ યજમઘદે
- ૨ વોહુમનો અમેપેમ સપેનતેમ યજમઘદે
- ૩ અપેમ વહીશતેમ સરએશતેમ અમેપેમ સપેનતેમ યજમઘદે.
- ૪ અષથરેમ વઈરીમ અમેપેમ સપેનતેમ યજમઘદે
- ૫ સપેનતામ વધુહીમ આરમઘતીમ યજમઘદે
- ૬ હઉગ્વતાતેમ અમેપેમ સપેનતેમ યજમઘદે

- ૭ અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૮ દદવાઓઘહેમ અહુરેમમજ્ઞદામ રએવનતેમ ખરેન ઘનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૯ આતરેમ અહુરહે મજ્ઞદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૦ આપોવંધુહીશ મજ્ઞદદાતાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે.  
 ૧૧ હવરેઅષએતેમ અઉરવત અસપેમ યજ્ઞમધદે.  
 ૧૨ માઓઘહેમ ગઓચીથરેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૩ તીશતરીમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૪ ગેઉશહુદાઓઘહેા ઊરવાનેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૫ દદવાઓઘહેમ અહુરેમમજ્ઞદામ રએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજ્ઞમધદે.  
 ૧૬ મીથરેમ વોઉરૂ ગઓચઓઇતીમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૭ સરઓષેમ અષીમ યજ્ઞમધદે.  
 ૧૮ રપનુમ રજીશતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૯ અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજ્ઞમધદે.  
 ૨૦ વેરેથરઘનેમ અહુરદાતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૧ રામખાસતરેમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૨ વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓઘહેમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૩ દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજ્ઞદામ રએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજ્ઞમધદે.  
 ૨૪ દએનામ વધુહીમ માજ્ઞદચસન્નીમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૫ અષીમ વધુહીમ યજ્ઞમધદે.  
 ૨૬ અરશતાતેમ ફરાદત ગએથેમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૭ અસમનેમ ખનવનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૮ જામ હુદાઓઘહેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૨૯ માથરેમ સપેનતેમ અષખરેનંઘહેમ યજ્ઞમધદે  
 ૩૦ અનઘર રઓચાઓ ખદાતાઓ યજ્ઞમધદે

### (૧૨ મહાનું મંડાણુ)

- ૧ અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજ્ઞમધદે  
 ૨ અષેમવહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે.  
 ૩ હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૪ તીશતરેમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેન ઘહતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૫ અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે.

- ૬ અષથરેમ વધરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૭ મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઈતીમ યજ્ઞમધદે  
 ૮ આપાવધુહીશ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે  
 ૯ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે,  
 ૧૦ દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૧ વોહુમનો અમેષમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે  
 ૧૨ સપેનતામ વધુહીમ આરમઈતીમ યજ્ઞમધદે

### (૫) ગાથાના દહાડાનુ મડાણુ.

- ૧ ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅષથરાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે અહુનવઈતીમ  
 ગાથામ અષઓનીમ અષહેરતુમ યજ્ઞમધદે  
 ૨ ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅષથગઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે ઊશતવઈતીમ  
 ગાથામ અષઓનીમ અષહે રતુમ યજ્ઞમધદે  
 ૩ ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅષથરાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે સપેનતા મર્ઝ-  
 ન્યુશ ગાથામ અષઓનીમ અષહે રતુમ યજ્ઞમધદે  
 ૪ ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅપતરાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે વોહુઅષથરામ  
 ગાથામ અષઓનીમ અષહે રતુમ યજ્ઞમધદે  
 ૫ ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅષથરાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે વહીશતોઈ-  
 શતીમ ગાથામ અષઓનીમ અષહેરતુમ યજ્ઞમધદે

થવામ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજ્ઞમધદે  
 મત વીસપએઈખ્યો આતરેખ્યો આપો વધુહીશ વહીશતાઓ મજદદાતાઓ અષ-  
 ઓનીશ યજ્ઞમધદે વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે વીસપાઓ  
 ઉરવરાઓ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજ્ઞમધદે માથરેમ સપેનતેમ અષખરેન-  
 ઘહેમ યજ્ઞમધદે દાતેમ વીહોયુમ યજ્ઞમધદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજ્ઞમધદે દરેધામ  
 ઉપયનામ યજ્ઞમધદે દએનામ વધુહીમ માજધ્યસનીમ યજ્ઞમધદે ગઈરીમ ઉધી-  
 દરનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે વીસપાઓ ગેર્યો અષ  
 ખાથરાઓ પાઉરૂ ખાથરાઓ મજદદાત અષવન અષહે રતવો યજ્ઞમધદે ઉધરેમ  
 જ્વએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે ઊપરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞ-  
 મધદે અષીમ વધુહીમ યજ્ઞમધદે અષઓઈથિનીમ ખેરેઈતીમ અમવઈતીમ હુરઓદામ  
 આપનમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે સવો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે દહમામ વધુ-  
 હીમ આપ્રીતીમ યજ્ઞમધદે દહમેમગ નરેમ અષવનેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ તખમેમ દામો-



ઇશિ ઉપમનેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે ઇમાઓ અપસય જ્ઞેમસય ઊરવગઓસય  
 યજ્ઞમધદે ઇમાઓ અષાઓસય ષો ધિરાઓમય ગઓયઓઈતીશય મઓથનયા-  
 ળોસય અવો ખઞેનાઓમય યજ્ઞમધદે ઇમેમય ષોઈથિરહે પઈતીમ યજ્ઞમધદે ઇમિ  
 અહુરેમ મજ્ઞદામ હઉરત અમેજેતાત યજ્ઞમધદે ગાઉશ હુદાઓ યજ્ઞમધદે  
 અપેમય ઉગ્વરામય યજ્ઞમધદે અએમમાસય ખઓઈદીમય યજ્ઞમધદે  
 ( જે ખાજ ઈજતા હોએ તે ખાજની વડી ખપનુમન અહી એકવાર પઢે )  
 સતઓમી જખયેમી ઉદ્યેમી યજ્ઞમધદે નમાનયાઓ વીસયાઓ જનતુમાઓ દખખુ-  
 માઓ જરથુશતરો તેમાઓ વીસપનામય આઓવહામ પઓઈરયનામય ફરવષી-  
 નામ ઇદયજ્ઞમધદે ફરવષીમ અવાજ યામ અહુગ્હે મજ્ઞદાઓ મજ્જશતામય  
 વહીશતામય સગ્ગેશતામય ખરઓજદીશતામય ખરથવીશતામય હુકેરેપતેમામય  
 અષાત અપનેતેમામય અષઓનામ વધુહીશ મુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજ્ઞ-  
 મધદે યાઓ અમેષનામ સપેનતાનામ અષએતનામ વેરેજ દોઈથિરનામ ખેરેજ-  
 તામ અઈવયામનામ તખમનામ આહુગ્યનામ યોઈ અએથયેજ'ધહુ અષવનો  
 પઓઈરયનામ તકએષનામ પઓઈરયનામ સાસનો શુષામ ઇદઅષઓનામ અષ-  
 ળોનીનામય અહુમય દએનામય ખઓદસય ઊરવાનેમય ફરવષીમય યજ્ઞમધદે  
 યોઈઅષાઈ વઓનરે જેઉશ હુદાઓઘહો ઊગ્વાનેમ યજ્ઞમધદે યોઈઅષાઈ વઓનરે  
 ગયેહે મરથનો અષઓનો ફરવષીમ યજ્ઞમધદે જરથુશતરહે સપીતામહે ઇદઅષઓનો  
 અષીમય ફરવષીમય યજ્ઞમધદે કવોઈશ વીશતાસપહે અષઓનો ફરવષીમ યજ્ઞમધદે  
 ઇસિતવામતરહે જરથુશતરેઈશ અષઓનો ફરવષીમ યજ્ઞમધદે નખાનજદીશ  
 તનામ ઇદ અષઓનામ અષઓનીનામય અહુમય દએનામય ખઓદસય ઊરવા-  
 નેમય ફરવષીમય યજ્ઞમધદે યોઈ અષાઈ વઓનરે મતવીસપએખ્યો અષઓ-  
 નીખ્યો ફરવષીખ્યો યાઓ ઈરીરથુષામ અષઓનામ યાઓસય જવનતામ અષઓ-  
 નામ યાઓસય નરામ અજતનામ ફરધોચરેથરામ સઓષયનતામ ઇદીઈરીસિતનામ  
 ઊરવાનો યજ્ઞમધદે યાઓ અષાઓનામ ફરવષયો વીસપનામ અહુમ્ય નમાને નખા-  
 નજદીશતનામ પરઈરીસિતનામ અએથર પઈતીનામ અએથરયનામ નરામ નાઈરીનામ  
 ઇદ અષઓનામ અષઓનીનામ ફરવષયો યજ્ઞમધદે વીસપનામ અએથર પઈતીનામ  
 અષઓનામ ફરવષયો યજ્ઞમધદે વીસપનામ અએથરયનામ અષઓનામ ફરવષયો  
 યજ્ઞમધદે વીસપનામ નરામ અષઓનામ ફરવષયો યજ્ઞમધદે વીસપનામ  
 નાઈરીનામ અષઓનીનામ ફરવષયો યજ્ઞમધદે વીસપનામ અપેરેનાયુકનામ  
 દહુમો કેરેતનામ અષઓનામ ફરવષયો યજ્ઞમધદે આદખ્યુનામય અષઓનામ  
 ફરવષયો યજ્ઞમધદે ઉજદખ્યુનામય અષઓનામ ફરવષયો યજ્ઞમધદે

નરાંમચ અષઓનામ ફરવધયો યજમધદે, નાઈરીનામચ અષઓનીનાંમ  
ફરવધયો યજમધદે વીસપાઓ અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ  
ફરવધયો યજમધદે યાઓ હચગયાત મરથનત આસઓપચનતાત  
વેરેથરધનત ( બાજમા નીરગ પદે ) હુમત હુખત હવરશત હુમનશન  
હુગવશને હુકુનસને ઇનખપનુમધને (અહી જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવું અને  
જેની નેયને ઇજે તેનું નામગરણુ લેવું ) ફરમાએસની (ફલાન) માજદયસન  
બેરસાદ નીરગ પીરોજગરબાદ ખુરહે અવીજે બહેદીને માજદયસનાન રવાબાદ  
અદરહફત કેવર નામચીશતી હાતર અદર કામબાદ હસ્ત શેહેરસતાન અદર  
( જે શહેરમા પદે તે શહેરનુ નામ લેવું ) શહેરસતાન પુગીપીરોજ શાદીવરામશની  
રવાન ખુરહે ખોજસતે અવબુનબાદ અવબુન તરબાદ ખુરહે ખોજસતેબાદ ઇન-  
ખપનુમધને ( અહી જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવું અને જેની નેયને ઇજે  
તેનુ નામગરણુ લેવું ) ફરમાએસની ( ફલાન ) માજદયસન બેરસાદ કેરા-  
ગાહ રોજ શહેરચારી ખીશથજસને કરદહોમ દરૂન યસ્તહોમ મયજદ હુમા-  
રાઈનમ ચોકરદેહા પગનજે દાદાર અહુરમજદ રયુમદ ખુરહેમદ અમેવાસ  
પદાન બેરસાદ અઓજવબેર નીરૂતગી અમાવદી પીરોજગરી ઇન ખપનુમધને  
( અહી જે બાજ ઇજે તેનું નામ લેવું અને જેની નેયને ઇજે તેનું નામ-  
ગરણુ લેવું ) ફરમાએસની ( ફલાન ) માજદયસન બેરસાદ અજહમા પદી-  
રફતારબાદ અએમારા પાનાઈ કેરદાર નેકીઅદાખતા઼ અનાઈપઈતીયાર દુરઅ-  
વાજ દાશાતાર અચાફત ખાહાબાદ કેરાદીગર મયજદ હબરમરદમયજદ શાયમ  
સાખત અએમારા કમરજતર આસાનતર યએની કરદ યક અજમા હબર  
પદીરકતાગબાદ નામચીશતી અનોશેહેરવાન ગ્વાની જરથુશત સપી-  
તમાન અશેક્રશેહુ઼ અએદગ્યાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની ઇસત વાસતર  
જરથુશત અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન ગ્વાની હુમાઅથોરનાન અએદરયાત  
બાદ અનોશેહેરવાન રવાની હુમારથએશતાગન અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન  
ગ્વાની હુમાવાસતરયઓસાન અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની હુમાહુતોખેધાન  
અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની હુમાફરવધ અપુઆન અએદરયાતબાદ  
ઝેરેજે ખોરહે અવાબ્યાદ ઇનખપનુમધને (અહી જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવું  
અને જેની નેયને ઇજે તેનું નામગરણુ લેવું) ફરમાએસને (ફલાન) માજદીયસની  
બેરસાદ હુમાફરવધ અપુઆન ચો કરદેહા ચેહાફમ દહુમ સીરોજ સાલરોજ અજગયુ  
મરદ અદા સોશયેશ અએદરયાતબાદ હસતાન ખુદાન ખેદાન બદાન અબદાન  
આદહી ઉજદહી દહુમનર નારીક અવરનાઈ પુરનાઈ હરકે અવરધન જમીન પધરી

એહેલીની ગુહારાંન સુત હસ્ત હમા ફરવષ અશુઆંન યો કરદ હીઆ અજ ગયુમરદ  
અંદા સોશયોશ અએદરયાતખાદ કેઈનમાન વીસજદ દેહેરોસતા ખુજશતેહદ હમા-  
ફરવષ અશુઆંન યો કરદહીઆ અજગયુમરદ અદા સોશયોશ અએદરયાતખાદ  
અશુઆંન ફરવષચીરાંન ફરવષ અવરવીજાન ફરવષ પીરોજગરાંન ફરવષ પઓઈરયો  
તકજોષાંન ફરવષ ન ખાનજદીશતનામ ફરવષે ફરવષયો હમાયો કરદહીઆ અજ-  
ગયુમરદ અદા સોશયોશ અએદરયાતખાદ રવાને પેદરાંન માદરાંન જીદગાંન  
નીઆગાંન ફરજદાંન પેવદાંન પરસતારાંન ન ખાનજદીશતનામ ફરવષ અશુઆંન  
યો કરદહીઆ અજગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતખાદ હમા અયોરનાંન  
હમા રથએસતારાંન હમા વાસતરયોસાંન હમા હુતોખવાંન હમા ફરવષે અશુઆંન  
હમાયો કરદહીઆ અજગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતખાદ હમાફરવષ અશુ-  
આંન હપત કેષવર જમીન અરજેહ સવહ ફરદફષ વીદફષ વોઉફરેશત  
વોઉફરેશત ખનરસખામી કગદેજ અશુઆંન વરેજમ કરદાંન ગંજમાથસન  
ફરવષ અશુઆંન હમાયો કરદહીઆ અજ ગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતખાદ  
ગુરજહે ખુરહે અવજયાત ઇનખણુમધને (અહીં જે ખાજ ઇજે તેનું નામ લેવું  
અને જેની નેયતે ઇજે તેનું નામગરજુ લેવું) ફરમાએસને (ફલાંન) માજદીયસની  
ખેરસાદ હમકેરફે હમાવેહાને હપત કેષવર જમીન ખેરસાદ કેરાગારોજ શહેસ્વારી  
અજહમાગુનાહ પતેતપશેમાનુમ પપતેતહોમ અજહમાગુનાહ પતેતપશેમાનુમ પપતે-  
તહોમ અજહમાગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર  
અએસમ ખઓઈદી ખણુમધને (પરગરટ પદે) વીસપાઓ ફરવષયો અષઓનામ  
યજમધદે અષઓનામ વધુદીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમધદે વીસપે  
અષવનેા યજત યજમધદે

(જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પદે.)

હાવનીમ પધતીરતુમ સાવઘહએમ વીસીમય પધતીરતુમ

(જો રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પદે.)

રપીથવીનેમ પધતીરતુમ ફરાદતફષાઉમ જનતુમેમય પધતીરતુમ

(જો ઉજીરણુ ગેહ હોય તો એમ પદે.)

જિજયેઈરીનેમ પધતીરતુમ ફરાદતવીરેમ દખ્યુમેમય પધતીરતુમ

(જો અધવી સરૂથરેમ ગેહ હોય તો એમ પદે.)

અધવીસરૂથરેમેમ અધબીગાઈમ પધતીરતુમ ફરાદતવીસપામ હુન્યાઈતીમ  
જરથુશતરોતેમેમય પધતીરતુમ.

(જો ઊપહૈન ગેહ હોય તો એમ પઢે.)

ઊપહીનેમ પઘતીરતુમ ઘેરેજીમનમાનીમય પઘતીરતુમ. યઅઘહહે હાતામ આઅત યેસને પઘતી વઘહો મજદાઓ અહુરો વએથા અષાત હયા યાઓઘદામયા તાસયા તાઓસયા યજમઇદે

અષેમવોહુ (૩) અષય દદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઊરવર અએસમ બઓઇદી બષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ સરઓષહે અષયેહે આથરો અહુરહે મજદાઓ રથવો ઘેરેજીતો યો અષહે અષયદદામી અસનયએઇબયો અષહેરતુબયો.

( જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે )

હાવનેએ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી સાવ ઘહેએ વીસયાઇય અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી મીયરહે વોઉરગઓયઓઇતીશ હજઘરેગઓષહે બએવરે ચષમનો અઓખતોનામનોચજતહે રામનો ખાસતરહે અષયદદામી.

( જો રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પઢે )

રપીથવીનાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ફરાદતફષવે જનતુમાઇય અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી અષહેવહીશતહે આતરસય અહુરહેમજદાઓ પુથ્ર અષયદદામી

( જો ઉજરાણુ ગેહ હોય તો એમ પઢે )

ઊજયેરીનાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ફરાદત વીરાઇ દખયુમાઇય અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ઘેરેજીતો અહુરહે નફેદરો અપામઅપસય મજદ દાતયાઓ અષયદદામી

( જો અઇવી સ્થરેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે )

અઇવીસઙ્થરેમાઇ અઇબીગયાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ફરાદત વીનપામ હુજયાઇતએ જરથુશનરોતેમાઇય અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી અષઓનામ ફરવપીનામ ઘેનાનામય વીરેવાથવનામ યાઇરયયાઓસય હુપીતોઇશ અમહેય હુતાશતહે હુઓદહે વેરેથરવનહેય અહુરદાતહે વનઇનતયાઓસય ઉપરતાતો અષયદદામી

(જો હુષેન ગેહ હોય તો એમ પઢે.)

ઊપહીનાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ઘેરેજીયાઇ નમાનયાઇય અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી સરઓષહે અષયેહે અપીવતો વેરેથરાજનો ફરાદતગએથહે રપનઓશરજીશતહે અરશતાતસય ફરાદતગએથયાઓ વરેદતગએ-થયાઓ અષયદદામી

હેઠલ લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ મહા હોય તે પદ્મં

(૩૦) રોજનુ મહાંણુ

- ૧ અહુરહે મજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અપયદદામી
- ૨ વ ઘડવે મન ઘહે અપયદદામી
- ૩ અપહે વહીશતહે સરએતહે અપયદદામી
- ૪ અપથરેહ વધરયેહે અપયદદામી
- ૫ સપેનતયાઓ વ ઘુહુયાઓ આરમતોઈશ અપયદદામી
- ૬ હઉરવતાતો રથવો અપયદદામી
- ૭ અમેરેતાતો રથવો અપયદદામી
- ૮ દથુષઓ અહુરહે મજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અપયદદામી
- ૯ આતરો અહુરહે મજ્ઞદાઓ પુથ અપયદદામી
- ૧૦ અપામ વ ઘુહીનામ મજ્ઞદદાતનામ અપયદદામી
- ૧૧ હવરેઅપએતહે અઉરવત અસપહે અપયદદામી
- ૧૨ માઓઘહહે ગઓરીથરહે અપયદદામી
- ૧૩ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેન ઘડતો અપયદદામી
- ૧૪ ગેકશતશને ગેકશઊરૂને અપયદદામી
- ૧૫ દથુષે અહુરહે મજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અપયદદામી
- ૧૬ મીથરહે વોઈરૂ ગઓયઓઈતોઈશ અપયદદામી
- ૧૭ સરઓપહે અપયેહે અપયદદામી
- ૧૮ રપનઓશ રજીશતહે અપયદદામી
- ૧૯ અપઓનામ ફરવપીનામ અપયદદામી
- ૨૦ વેરેથરઘનહે અહુરદાતેહ અપયદદામી
- ૨૧ રામ નોખાસતરહે અપયદદામી
- ૨૨ વાતહે હુદાઓઘહે અપયદદામી
- ૨૩ દથુષે અહુરહે મજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અપયદદામી
- ૨૪ દએનયાઓ વ ઘહુયાઓ માજદયસનોઈશ અપયદદામી
- ૨૫ અપઓઈશ વ ઘહુયાઓ અપયદદામી
- ૨૬ અરશતાતો ફરાહતગએથહે અપયદદામી
- ૨૭ અપનો ખેરેજતો સુરહે અપયદદામી
- ૨૮ જેમો હુદાઓઘહે યજતહે અપયદદામી

૨૯ માથરહે સપેનતહે અષયદદામી

૩૦ અનધરનામ રઝોય ગહામ ખદાતનામ અષયદદામી

( ૧૨ ) માહાનુ મંડાણુ

૧ અષઓનામ ફરવધીનામ અષયદદામી

૨ અષહેવહીશતહે સરઝેશતહે અષયદદામી

૩ હુઝરવતાતો રથવો અષયદદામી

૪ તીશતરયેહે સતારો રઝેવતો ખરેન ઘહતો અષયદદામી

૫ અમેરેતાતો રથવો અષયદદામી

૬ અષથરહે વધરયેહે અષયદદામી

૭ મીથરહે વોહર ગઝોયઝોઈતોઈશ અષયદદામી

૮ અપામ વધુહીનામ મજદદાતનામ અષયદદામી

૯ આતરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્રી અષયદદામી

૧૦ દથુધો અહુરહેમજદાઓ રઝેવતો ખરેન ઘહતો અષયદદામી

૧૧ વ ઘહવે મન ઘહે અષયદદામી

૧૨ સપેનતયાઓ વ ઘહુથાઓ આરમનોઈશ અષયદદામી

(૫) ગાથાના દહાડાનુ મંડાણુ.

૧ ગાથાખ્યો સપેનતાખ્યો રતુઅષથરાખ્યો અષઓનીખ્યો અષયદદામી અહુનવઈ તયાઓ ગાથયાઓ અષયદદામી

૨ ગાથાખ્યો સપેનતાખ્યો રતુઅષથરાખ્યો અષઓનીખ્યો અષયદદામી ઊશતવઈ-તયાઓ ગાથયાઓ અષયદદામી.

૩ ગાથાખ્યો સપેનતાખ્યો રતુઅષથરાખ્યો અષઓનીખ્યો અષયદદામી સપેનતા મઈન્યેઈશ ગાથયાઓ અષયદદામી

૪ ગાથાખ્યો સપેનતાખ્યો રતુઅષથરાખ્યો અષઓનીખ્યો અષયદદામી વોહુઅષથ-રયાઓ ગાથયાઓ અષયદદામી

૫ ગાથાખ્યો સપેનતાખ્યો રતુઅષથરાખ્યો અષઓનીખ્યો અષયદદામી વહીશતો ઈરાનોઈશ ગાથયાઓ અષયદદામી

તવ આતરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્રી મતવીસપએખયો આતરેખયો અષય-દદામી અઈવયો વંધુહીખયો વીસપનામચ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામચ ઊરવરનામ મજદદાતનામ.

અપયદ્દામી માથરહે સપેનતહે અપઓને વેરેજ્યઅ ઘડહે દાતહે વીદએબહે દાતહે જરથુશતરેશ દરેઘયાઓ ઊપનયાઓ દએનયાઓ વ ઘડુયાઓ માજદ્યશનોઈશ અપયદ્દામી ગરોઈશ ઉપી દરેનહે મજદદાતહે અપખાથરહે વીસપએષામય ગઈરીનાંમ અપખાથગ્નામ પોઉરૂખ થરનામ મજદદાતનામ કાવયેહેય ખરેન ઘડો મજદદાતહે અખરતહેય ખરેન ઘડો મજદદાતહે અપયદ્દામી અપોઈશ વ ઘુહીયાઓ ચીસતોઈશ વ ઘુહુયાઓ એરેથે વંધુહુયાઓ રસાસતાતો વ ઘડુયાઓ ખરેન ઘડો સવ ઘડો મજદદાતહે અપયદ્દામી દહમયાઓ વ ઘડુયાઓ આફરીતોઈશ દહમહેય નરશ અપ-ઓનો ઉઘરહેય તખમહે હામોઈશ ઊપમનહે યજતહે અપયદ્દામી. આઓઘ-હામ અસંઘહામય પોઈથરનામય ગઓયઓઈતીનામય મએથનનામય અવોખ-રેનનામય અપામય જેમામય ઉરવરનામય અ ઘહાઓસચજેમો અવ ઘડેય અપનો વાતહેયઅપઓને! સતારામ માઓઘડો હુરે અનઘરનામ રઓયંઘહામ ખદાત નામ વીસપનામય સપેનતહે મઘનયેઉશ દામનામ અપઓનામ અપઓનીનામય અપહેરથવામ અપયદ્દામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરૂવર અએસમ ખઓઈદી ખપનુમઈને ( અહી જે ખાજ ઇજતાહેએ-તે ખાજની ખપનુમન પઢે. ) અઓખતો નામનો યજતહે અપયદ્દામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ ખઓઈદી ખપનુમઈને (અહી ફરીથી ખીજી વાર ખપનુમન પઢે) અઓખતો નામનોય-જતહે અપયદ્દામી.

અવ ઘહાઓ ફરવપયો યાઓપઓઈરય આઓઅંઘડરે નમાનનાંમય વીસામય જનત્રનામય દખયુનામય યાઓઅસમનેમ વીદાગ્યેન યાઓઆપેમ વીદાર્યેન યાઓ-જામ વીદાર્યેન યાઓગામ વીદાર્યેન યાઓખેરેથરીષવ પુથ્ર વીદાર્યેને પઈતીવેરેત અપરઈરીથેનતો અપયદ્દામી આફરવપી અહુરહેમજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ મતવીસપએખ્યો અપઓનીખ્યો ફરવપીખ્યો યાઓમઘનયવનામ યજતનામ અપયદ્દામી આફરવપી ગયેહે મરથનો જરથુશતરહે સપીતામહે કવોઈશ વીસતાસપહે ઇસત-વાસતરહે જરથુશતરોઈશ મતવીસપેખ્યો અપઓનીખ્યો ફરવપીખ્યો યાઓપઓઈરય નામ તકએષનામ અપયદ્દામી વીસપય અપવને ફરવપે કેઅસતી કવચીત અ ઘહાઓ જેમો ખર ઇરીસ્તી દહમીનાઈરીકે અપેરેનાયુકે કઈનીકે વાસતરયાઓવરેજી ઉપપએતીય હ્ય અહમાત નમાનાત ઇજ્યેનતી યાઓ પઈતીશ મરેનતી યાઓ અવી નાસેનતે વ ઘ-હુસચ ચસનાસચ વહમાસચ અપયદ્દામી અપઓનામ ફરવપીનામ ઉઘરનામ અઈ-વીથુર નામ ખઓઈરયો તકએષનામ ફરવપીનામ ન ખાનજહીશતનામ ફરવપીનામ અપયદ્દામી વીસપએઈખ્યો વ ઘહુદાખ્યો યજતએઈખ્યો મઘન્યઓઈખયસચા ગએથયોઈ

ખચસયા યોઈહેનતી ચસનાઈયાય વહુમાઈયાય અષાત હય ચત વહીશતાત અષ-  
 યનો પઈતીજમયાત ચેહયા સવા ઈષાઓનતી રાઢઘઢો થવોઈ સતઓ તરસયા  
 માથરનસયા અહુરમજદા અઓગે મદઓયા ઊસમહીયા વીસામદઓયા હયતમીજદેમ  
 મવઓથેમ ફરદદાયા દઓનાખયો મજદાઅહુરા થવોઈ સતઓ તરસયા માથરનસયા  
 અહુરમજદા અઓગેમદઓયા ઊસમહીયા વીસામદઓયા હયતમીજદેમ મવઓથેમ  
 ફરદદાયા દઓનાખયો મજદા અહુરા અહયાહવોને દાઈદી અહુમાઈયા  
 અહુયે મન ખયાઈયા તત અહયાયા તદઉપા જમયામા તવયા સરેમ અષખયાયા  
 વીસપાઈ યવે (ખાજમા પઢે) હુમત હુખત હુવરસત હુમનશને હુગવશને હુકુન  
 શને ઇનખપનુમઈને (અહી જે ખાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે  
 તેનુ નામ ગરન લેવુ) ફરમાઓસની (ફલાન) માજદયસન ઁરસાદ નીર ગ પીરો-  
 જગરબાદ ખુરહે બેહેદીને માજદયસનાન રવાબાદ અદર હપત કેષવર નામચીશતી  
 હાતર અદર કામબાદ હસતશહેરસતાન અદર (અહી જે શહેરેમા પઢે તે શહેરનુ  
 નામ લેવુ) શેહેરસતાન પુરી પીરોજી શાદીઓ રામશને રવાન ખુરહે ખોજસતે  
 અવબુનબાદ અવબુનતરબાદ ખુરહે ખોજસતહે બાદ ઇન ખપનુમઈને (અહી જે  
 ખાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ) ફરમા-  
 ઓસને (ફલાન) માજદયસન ઁરસાદ કેરાબાહરોજી શહેરચારી ખીશઈજશને  
 કરદહોમ દરૂન યશતહોમ મયજદ હમારાઈનમ યોકરદેહા પગનજે દાદાર અહુરમજદ  
 રયુમદ ખુરેહુમદ અમેસાસપનદાન ઁરસાદ અઓજબેર નીરૂતગી અમાવંદી  
 પીરોજગરી ઇનખપનુમઈને (અહી જે ખાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની  
 નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ ) ફરમાઓસની (ફલાન) માજદયસન ઁરસાદ  
 અજહમા પદીરફતારબાદ અઓમારા પાનાઈ કેરદાગ નેકીઅદાખતાર અનાઈ પઈ-  
 તીઆર ફુરઅવાજ દાશતાર અચાફત ખાહાબાદ કેરાદીગર મયજદહ હબરમરદ  
 મયજદ શાયમ સાખત અઓમારા કમરજતર આસાનતર યઓનીકરદ ચક અજમા  
 હબર પદીરફતારબાદ નામચીશતી અનોશેહ રવાનરવાની જરથુશત સપીતમાન  
 અપો ફરૂહર અઓદરયાતબાદ અનોશેહેરવાનરવાની ઈસત વાસતર જરથુશત અઓ-  
 દરયાતબાદ અનોશેહે રવાનરવાની હમાઅથોરનાન અઓદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન-  
 રવાની હમા રથઓસતારાન અઓદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની હમા  
 વાસતરયોશાન અઓદરયાતબાદ અનોશેહે રવાનરવાની હમા હુતોખપાન અઓ-  
 દરયાતબાદ અનોશેહે રવાનરવાની હમા ફરવષઅશુઆન અઓદરયાતબાદ ખુર-  
 જેહ ખુરેહ આવબયાત ઇનખપનુમઈને ( અહી જે ખાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ  
 અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ ) ફરમાઓસની ( ફલાન ) માજ-



હયસન ઘેરસાઠ હમાફરવષ અશુઆન યોકરદેહા ચેહાફમ દહુમ શીરેજ સાલ-  
રોજ અજ ગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતબાદ હસતાન બુદાન બેદાન  
બાદાન અબદાન આદહી બજદહી દહુમનર નારીક અવરનાઈ પુરનાઈ હરકે-  
અવર ઇનજમીન પછરી બેહદીની ગુદાગન શુત હસ્ત હમાફરવષ અશુઆન  
યો કરદહીઆ અજગયુમરદ અદા મોગયોશ અએદરયાતબાદ કેઇનમાન વીસજદ  
દેહેરોસ્તાન ગુજશતેહ હમાફરવષ અશુઆન યો કરદહીઆ અજગયુ-  
મરદ અદાસોશયોશ અએદરયાતબાદ અશુઆન ફરવષ ચીરાન ફરવષ  
અવરવીજાનફરવષ પીરોજગરાન ફરવષ પચોઈરયો તકએપાન ફરવષ  
નબાનજદીશતાન ફરવષ ફરવષયો હમા યો કરદહીઆ અજગયુમરદ  
અદા સોશયોસ અએદરયાતબાદ રવાને પેદરાન માદરાન જદગાન નીઆમાન  
ફરજદાન પેવદાન પરસતારાન નબાનજદીશતાન ફરવષ અશુઆન યોકરદહીઆ  
અજ ગયુમરદ અદાસોસયોશ અએદરયાતબાદ હમા અથોરનાન હમારથએસતારાન  
હમાવાસતરયોશાન હમાહુતોઅપાન હમાફરવષઅશુઆન હમાયો કરદહીઆ અજ  
ગયુ મરદ અદા સોશયોસ અએદરયાતબાદ હમા ફરવષ અશુઆન હપતકેપવર  
જમીન અરેજહ સવહે ફરદફષ વીદફષ વોઉફરેશત વોઉફરેશત ખનરસ-  
બામી કગદેજ અશુઆન વરેજમ કરદાન ગજ માથરાન ફરવષ અશુઆન હમાયો  
કરદહીઆ અજગયુમરદ અદા સોશયોસ અએદરયાતબાદ ગુરજે ખુરહે અસબ-  
યાઈ ઇનખપનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનું નામ લેવુ અને જેની નેયતે  
ઇજે તેનુ નામ ગરજુ લેવુ) ફરમાએસની (ફલાન) માજદીયસન ઘેરમાદ હમ-  
કેરફે હમાવેહાન હપત કેપવર જમીન ઘેરસાઠ કેરાગારોશ શહેરચારી અજહમા-  
શુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતીતહોમ અજહમાશુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતી-  
તહોમ અજહમાશુનાહ પતેતપરોમાનુમ પપતીતહોમ ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર  
અએસમ બચોઈદી ખપનુમઇને

( પરગરટ પઢે ) યથા અહુવઇરયો ( ૨ )

અહુનેમ વધરિમ યજમઇદે અરપુબદેમ વાચીમ યજમઇદે દહમામ વધુહીમ  
આફરીતીમ યજમઇદે બિરેમ તખમેમ દામેઈશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમ-  
ઇદે હઉરવત અમેરેતાત યજમઇદે ગાઉશ હુદાઓ યજમઇદે અપેમય ઉરવરામય  
યજમઇદે અએસમાસય બચોઈદીમય યજમઇદે ફરસસત દહમયાઓ વધુહીયાઓ  
આફરીતોઈશ ચેઅ ઘકહે હાતામ આઅતયેસને પઇતી વધહો મજદાઓ અહુરી  
વએથા અપાતહયા યાઓઘહામયા તાસયા તાઓસયા યજમઇદે

અષ્ટમ વોહુ (૩) અષ્ટમદહામી ખરેશ્વેમ મયજદેમ હરિવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઊરવર અએસમ ખઓઇદી ફરસસત

ફરસસત પદતાં જમના હાથ તરફનો જે આગળનો દરૂન હોય તેને જમના હાથે પકડે પછી અહુરહે મજદાઓ અહુનહે વધરયેહે પદતાં દરૂન સાથે હાથ ઉંચો કરે અને પાછો નીચો કરે અરબ યુખદેહ વાખપ પદતાં પાછો દરૂનવાલો હાથ બીજી વાર ઉંચો નીચો કરે દહમીઆઓ વધુહીયાઓ આફરીતોઇશ ઉધરાઇ દામોઇશ ઉપમનાઇ પદતાં પાછો દરૂનવાલો હાથ ત્રીજી વાર ઉંચો નીચો કરે હઓમએચ પદતાં ગોસોદોવાલા આગળનાં દરૂનને હાથમાંનો પકડેલો દરૂન ઉપર સુકી લગાડે માથરહેચ પદતાં તેની પાસેનાં ઉપરનાં દરૂનને હાથમાંનો પકડેલો દરૂન ઉપર સુકી લગાડે અષઓનએચ પદતાં તેની પાસેના ગીના દરૂનને હાથમાંનો પકડેલો દરૂન ઉપર સુકી લગાડે જયુશતરહે પદતા સઘળા દરૂનોની ઉપર હાથમાંનો પકડેલો દરૂન રેરવે અષયનોપઇતી જમીઆત પદતાં હાથમાંનો પકડેલો દરૂન હાહબી બાબુનાં ગોસોદોવાલા દરૂનની જગ્યાએ ગોસોદોવાલો દરૂન ઉંચ-કીને સુકે અને ગોસોદોવાલો દરૂન હાથમાં પકડી પહેલાંવાલા જમની બાબુના દરૂનની જગ્યાએ લઇ જઇ હાથમાં પકડી રાખી આગળ પડે.

અષ્ટમે સપેનત દએન માજયદસને વધહુવસચ વધુહીશચ જઓથરાઓ-સચ યો અએષવ મજદયસન એષવમજદયસનો અઓજનો અષહે રાયમ જશ-તયમનો યાથવ ગએથાઓ અષહે મેરેઘેનતે અવેતુદીમ દીસતય યાઓઅ-પસચ ઉરવરાઓસચ જઓથરાઓસચ યસચ અએતએષામ મજદયસનનામ પેરેનાયુનામ અઇવી જુજુયનામ ઇમા વચો નોઇત વીસઇતી ફરમફઇતી અએતામ આયાતુમનહે જસઇતી અષ્ટમ વોહુ (૩)

એટલુ પઢી આગળ દરૂનની ચાસણી કરવા વિષે લખેલું છે તે પ્રમાણે દરૂનની બરાબર ચાસણી કરવી ચાસણી કરી રહી ઉઠી પાવીની બહાર આવી નીચે સુજળ બાજ સુકે

અષ્ટમ વોહુ (૪) યથા અહુવધરયો (૨) વસસચતુ અહુરમજદ ઉસ્તાચ અષએશ હાવનામ દામનામ વસોઆપો વસોઊરવરાઓ વસોવીસપવોહુ અષચીથર અષયમનેમ અષવનેમ દાયત અઅષયમનેમ દરવનતેમ વસોઅષથરો ખયાત અષવઅ વસોઅષથરો ખયાત દરવાઓગતો હમીસતો નીજઅરેતો હચ

સપેનતહે મધનયેઉશ દામખયો વરતો અવસો ખપથરો હખસય અજેમચીત યો જરથુશતરો ફરતેમા નમાનનામય વીસામય જનતુનામય હખયુનામય અઘહાઓ દ્યેનયાઓ અનુમતયએય અનુખતયએય અનવરશતયએય યા આહુઈરીશ જરથુશતરીશ રવએસય ખાથરેમચ આફરીનામી વીસપયાઓ અપઓનો સતોઈશ આજસય હુજથરેમચ આફરીનામી વીસપયાઓ ફરવતો સતોઈશ અપેમ વોહુ (૩) યથા અહુવધરયો (૨) ચસનેમચ વહમેમચ અઓજસય જેવરેય આફરીનામી (અહી જે ખાજ ઇજ હોય તેજ ખાજની ખપનુમન પઢે) જેમકે જે અરદા ફરવધની ખાજ ઇજ હોય તો ખપનુમન પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન-ધહતો અમેષનામ સપેનતનામ અપઓનામ ફરવધીનામ ઉધરનામ અએઈવીથુરનામ પઓઈરિયો તકએષનામ ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ અપેમ વોહુ (૩) યથા અહુવધરયો (૨) ચસનેમચ વહમેમચ અઓજસય જેવરેય આફરીનામી ( પાછી ખીજ વાર ખપનુમન જે હોય તે પઢે ) જેમકે અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેન ધહતો અમેષનામ સપેનતનામ અપઓનામ ફરવધીનામ ઉધરનામ અએઈવીથુરનામ પઓઈરિયો તકએષનામ ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ અપેમ વોહુ (૧) અહમાઈરિસચં હજ ઘરેમં જસમે અવઘહે મજદંકેરફેમોજદં સુધી પઢી અહુરમજદખઓદાએથી પઢી કુસ્તી કરે એટલે ખાજ સંપુરણ થઇ.

અરદાફરવધ, ગાથા, તેમજ જે ખપનુમનમા વીસપએષામ આવે, તે ખાજે ઉપર સુજખ ખાજધરાણુ સંપુર્ણ પઢી ઈજવી અને જ્યાં જે ખાજ ઈજતા હોય તે ખાજનું નામ લેવા લખ્યું છે તે પ્રમાણે તે ખાજનું નામ લેવું અને જ્યાં ખપનુમન પઢવા લખી છે ત્યાં તે ખાજની ખપનુમન પઢવી.

ખીજ ફરેસ્તાઓની ખાજ ઈજવા માટે અહુરમજદ રોજની ખાજને છેડે ખુલાસો વાંચો.

કોઈખી ખાજ ઈજ ચાસણી કરી ઉપર સુજખ ખાજ સુકવી અને જે ખાજ ઈજ હોય તેનીજ ખપનુમન ઉપર સુજખ બે વાર પઢી ખાજ સુકી કુસ્તી કરવી

### ખાજ ધરણાંની ખુખી.

ઉપલા ખાજધરણાના અવસ્તા ચોકસ ચોકસ પ્રકારે તેત્રીસ ફરેસ્તાની ખાજે તેમજ અનેક ખીજ ખાજેમા પઢવામા આવે છે. ખાજ ધરણાની કીચાખી

ઘણી મોતેમજ અને અસગ્વાલી છે, એ ક્રીયા જીવતાઓ તેમજ ગુજરેલાઓ માટે નામગરણના તફાવત શીવાય એક સરખી રીતે થાય છે તેમજ કોઈ આફત તેમજ મુશકેલીઓ વખતે તેત્રીશ ફરેગતાઓ તેમજ બીજી ચોક્કસ બાબોની ખાસ આરાધના કરાવાથી મોટી મુશકેલી અને આફતો દુર થાય છે તેમજ ધારેલી મુરોદો ખર આવે છે તેમજ ઉરવાનોની નેયતેથી ચોક્કસ બાબો ઈજવાની ખાસ જરૂર છે કદાચ નહીં બની શકવાના સંજોગોને લીધે ઉરવાનનું ઈજશને વદીદાદનું કામ નહીં બની શકે પણ બાજ ઈજવાની ક્રીયા તો આંગ્રેજાનની સાથે જરૂર જરૂર થવી જોઈએ

એ બાજ ઈજતી વખતે ચોક્કસ જરૂરી ચીજો જેવી કે આતશ, આવ યાને પાણી, ઉરવર યાને મેવો (જેવો કે દરાખ ખજૂર વીગેરે) ગોસોદો યાને ધી તેમજ અએષમખોએ વીગેરે ચીજો ચોક્કસ રીતે ગોઠવીને ક્રીયા કરવામા આવે છે કારણકે એ બધી ચીજોને બાજ ધરવાના અવસ્થામા ખાસ આરાધવામા આવી છે દરૂન એ ગોળ દુનીયાનો નમુનો દેખાડે છે, અને ઉપલી દરેક ચીજો દુનીયા ઉપરની ચીજોની પેદાયસની નીશાન બતાવે છે દરૂનમાળી બે પ્રકાર છે (૧) દરૂન, એ નામ વગરનો સફાઈદાર દરૂન હોય છે અને (૨) ફરસસત એ નામવાળો દરૂન કહેવાય છે પણ ઉદવાડામા નામવાલો દરૂન બનાવવાનો કાયદો નથી કારણ કે એક દરૂન તદ્દન કોઈબી જાતની ખામી યા ડાચ વગરનો સફાઈદાર જોઈએ તેમજ ચોખ્ખા અને સ્વચ્છ પાણીથી બનાવેલો જોઈએ કે જેથી તેની મીનોઈના ફરેસ્તાઓની આરાધનાથી સારી અસર ઉપજવી શકાય

ઉપલી દરેક ચીજોને આરાધીને તેની ચોક્કસ રીતે એક પછી એક by and by ચાસણી કરવામા આવે છે બાજ ઈજ બાજની ચાસણી કરવામા મોટી ખુબી સમાયલી છે જેથી જો એક બાજ સંપૂર્ણ ઈજ તેની દરૂન, આવ, ગોસોદો, ઉરવર, વીગેરે સાથે એની તરતીબ મુજબ ચાસણી નહીં કરવામા આવે તો બાજ ઈજેલી ના રવા ગણાય છે અને બાજ ધરનારની ખુબ યાને અમલબી નાગ્વા થાય છે ચાસણી કરવી યાને ઉપલી દરેક ચીજોને આરાધીને ખાબુ એટલે માન્ય રાખવું યાને મીનોઈના લોકો સાથે એકત્ર થવું

### પાંચ તાએની ખુબ

બન્નુમવાલા મોખેદે કોઈબી બાજ ઈજવી હોય તો તેને મીનોનાવરની મોટી ખુબ હોય તો તે કોઈબી બાજ ઈજ શકે છે પણ જો તેને મીનોનાવરની મોટી ખુબ નહીં હોય તો તેને પહેલા પાચતાએની ખુબ એટલે હુમકારાની બાજ

ઇજવી જોઇએ મોટી ખુબ યા પાચતાએની નાની ખુબનો જે મોઝેદને અમલ નહિ હોય તે મોઝેદથી કેઇળી બાજ ઇજ શકાય નહી અને જો તેવી રીતે તે ઇજે તો તે બાજ ઇજેલી રવા કહેવાય નહિ એટલુજ નહી પણ તેવી રીતે બાજ ઇજનારનુ અગ્નુમળી ના રવા ગણાય છે

પાવ મહેલની ક્રિયા કામનો મુળ પાયો પાચતાએની ખુબથીજ શરૂ થાય છે પાચતાએની ખુબ કરીને પછીજ બીજી ક્રિયાઓમા આગળ ચલાય છે. મીનોનાવરની મોટી ખુબ પણ પાચતાએની નાની ખુબની ક્રિયાઓથીજ થાય છે અને મીનોનાવરની મોટી ખુબ ક્રીધા પછીજ બીજાં પાવ મહેલના કામો જેવા કે ઇજશને વદીદાદ વીગેરે થઈ શકે છે

માટે બાજ ઇજવા યા દરેક પાવ મહેલના કામો કરવા પહેલા પાચતાએની ખુબ કરવી જોઇએ તે નીચે મુજબની વીગતે કરવી

જેણે પાચતાએની ખુબ કરવી હોય તો તેણે પહેલા ઉપર પાને ૧૦ મે લખવા મુજબ બાજ ઇજવા માટે તૈયાર કરવા તેમજ કલશીઓ પાવ કરવા લખ્યું છે તે પ્રમાણે કલશીઓ પાવ કરી બરસમ બાધવી પછી એક ગ્કાળી યા ખુમચીમા ચાર ચીટીયા ગોસોદો, ઉરવર, વીગેરે લખને જેમ ઉપર પાને ૧૫ મે બાજધરણુ લખ્યું છે તેમ હુમત હુખતથી બાજમા યાદ કરતો જેમ ઉપર પાને ૧૪ મે દરૂન માડવાની વીગત લખી છે તેમ ચીટીયા માડવા અને પાસે કુલીઆમા આપે (પાણી) લેવુ પછી બાજધરણુમા જ્યા બાજમા બાજનુ નામ યાદ કરવાનુ આવે ત્યા નીચે મુજબ જે રોજ હોય તે રોજનો હમકારો બાજમા યાદ કરવો અને જ્યા અપનુમન પઢવાની આવે ત્યા નીચે મુજબ જે રોજનો હમકારો હોય તેની અપનુમન પઢવી એ પ્રમાણે આખુ બાજધરણુ સપુરણુ પઢી અને નીચે મુજબ હમકારા પઢી પાચતાએની ખુબ કરવી

### સાતે હમકારાની અપનુમન

૧—અહુરમજ્દ તથા દેપાદર તથા દપમહેર તથા દેપદીન રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

બાજમા યાદ કરે—અહુરમજ્દ દએપાદર દપમહેર દેપદીન વીમપએષા અરદાફરવષ બેરસાદ

અપનુમનને અહુરહે મજ્દાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ દથુષો અહુરહે મજ્દાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ

દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અમેષનામ સપેનતાનામ દથુષો  
અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અમેષનામ સપેનતાનામ વીસપએષામ  
યજતનામ અષઓનામ મધનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફરવષીનામ ઉધર  
નામ અધવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નબાનજદીશતનામ  
ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરે-  
ન ઘુહ તેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે દદવાઓ-  
ઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘુહનતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ  
ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે વીસ-  
પએમચ અષવનેમ મધનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએ-  
થીમ યજતેમ ઇજમઈદે અષાઉનામ વ'ધુહીશ મુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો  
સતઓમી જળયમી ઉફ્યેમી યજમઈદે નમાનયાઓ

૨—ખહમન તથા મોહોર તથા ગોશ તથા રાંમ રોજે નીચે મુજબ  
હમકારો પઢવો

ખાજમા યાદ કરે—ખહમન મોહોર ગોશ રામ વીસપએષા અરદાફરવષ  
ખેરસાદ

ખપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતા-  
નામ વ ઘહુવે મન ઘહે આખશતોઈશ હામવઈનત્યાઓ તગદાતો અનયાઈશ દામાન  
આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સડતહે ખરથવો મજદદાતહે માઓઘહેહે  
ગઓચીથરહે ગેઉશચ અએવો દાતયાઓ ગેઉશચ પોઉડ્ડ સરેદયાઓ ગેઉશતશને ગેઉશ  
ઉડ્ડને દરવાસપયાઓ સુરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ રામનો ખાસતરહે  
વયઓશ ઉપરો કઈરયેહે તરદાતો અન્યાઈશ દામાન અએતનતેવયો યતતે અસતી  
અપેનતો મધનયઓમ થવાષહે ખદાતહે જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે દરઘો-  
ખદાતહે વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મધનયવનામ ગએથયનામ અષાઉ-  
નામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અધવીથુગનામ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવષીનામ  
નબાનજદીશતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રચેવનતેમ ખરેન ધુહતેમ યજમધદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમધદે વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમધદે આખ-શતીમ હામ વર્ગનતીમ યજમધદે તરદાતેમ અનયાઈશ દામાન આસનેમ ખરે-તુમ મજદદાતેમ યજમધદે ગઓષો સરૂતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમધદે માઓઘહેમ ગઓચીથરેમ યજમધદે ગઓમ અએવોદાતહે ઉરૂનો ફરવધીમ યજ-મધદે ગઓમ પોઉરૂ સરેદહે ઉરૂનો ફરવધીમ યજમધદે ગેઉશ હુદાઓઘહો ઉરવાનેમ યજમધદે દરવાસપામ સુરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમધદે રામ-ખાસતરેમ યજમધદે વએમ અષવનેમ યજમધદે વએમઉપરો કઈરીમ યજ-મધદે. તરદાતેમ અનયાઈશદામાન અએતતવયો યજમધદે યતતે અશ્વતી સપે-નતો મધનયઓમ થવાષેમ ખદાતેમ યજમધદે જરવાનેમ અકરનેમ યજમધદે જરવાનેમ દરેઘોખદાતેમ યજમધદે વીસપએમચ અષવનેમ મધનયઓમ યજતેમ યજમધદે વીસપેમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમધદે અષાઉનામ વધુડીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો સતઓમી જખયેમી ઉફયેમી યજમધદે નમાનયાઓ

૩—અરદીખેહસ્ત તથા આદર તથા સરોસ તથા ખેહરામ રાજે નીચે મુજબ હુમકારો પઢવો

ખાજમા યાદ કરે—અરદીખેહસ્ત આદર સરોસ ખેહરામ વીસપએષા અરદા ફરવષ ખેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેન ધહતો અમેષનામ સપેનતનામ અષહે વહીશતહે સરએશતહે અઈરિયમનો ઈષયહે સુરહે મજદદાતહે સઓકયાઓ વધહુયાઓ વોઉરૂદોઈથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર ખરેન ઘહો સવઘહો મજદદાતહે અઈરિયનામ ખરેનો મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેન ઘહો મજદદાતતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર કવોઈશ હઓસરવઘહહે વરોઈશ હઓ સરવઘહહે અસનવતહે ગરોઈશ મજદદાતહે ચએચીસતહે વરોઈશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરેન ઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર રચેવતહે ગરોઈશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરેન ઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આતરશ સપેનત રથએશતાર યજત પોઉરૂ ખરેન ઘહ યજત પોઉરૂ ખએષજ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએષ્યો આત-રેષ્યો ખપથરો નફેદરો નઈરયો સઘહહે યજતહે અમહે હુતાસતહે હુરઓદહે વેરેથરઘનહે હુરદાતહે વનઈનતયાઓસમ ઉખરતાતો વીસપએષામ યજતનામ અષ-

ઓનામ મધન્યવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફરવધીનામ ઉધરનામ અધવીથુ-  
રનામ પઓધર્યો તકએષનામ ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ  
અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા  
હુખથરા હુદાઓઘહો યજ્ઞમધદે અમેષ વહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપે-  
નતેમ યજ્ઞમધદે અધર્યમનેમ ઇધીમ યજ્ઞમધદે સુરેમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે  
સઓકામ વધુહીમ વોઉરૂ દોધથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજ્ઞમધદે આત-  
રેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે સવો  
મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે અધર્યનેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ કવએમ  
ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે કવ  
એમ હઓસરવઘહેમ યજ્ઞમધદે વધરીમ હઓસગ્વઘહેમ યજ્ઞમધદે અસનવતેમ  
ગધરીમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે, ચએચીશતેમ વધરીમમજદદાતેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ  
કવએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞ-  
મધદે રએવનતેમ ગધરીમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ કવએમ ખરેનો મજ-  
દદાતેમ યજ્ઞમધદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે આતરશ સપે-  
નત રથએશતાર યજ્ઞમધદે યજ્ઞત પોઉરૂ ખરેનઘહ યજ્ઞમધદે યજ્ઞત પોઉરૂ  
ખએષજ યજ્ઞમધદે આતરેમ, અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે વીસ-  
પએ આથરો યજ્ઞમધદે ખપથરેમ નફરેમ નધર્યોસવહેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમ-  
ધદે અમેષ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજ્ઞમધદે વેરેથરધનેમ અહુરદાતેમ યજ્ઞમધદે  
વનધનતીમય ઉપરતાતેમ યજ્ઞમધદે વીસપએમય અષવનેમ મધન્યઓમ યજ્ઞતેમ  
યજ્ઞમધદે વીસપએમય અષવનેમ ગએથીમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે- અષાઓનામ  
વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો સતઓમી જખયેમી ઉદ્યેમી યજ્ઞ-  
મધદે. નમાનયાઓ૦

૪—સહેરેવર તથા ખુરશેદ તથા મેહર તથા આસમાન તથા અને-  
રાન રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

ખાજમા યાદ કરે—સહેરેવર ખુર મહેર આસમાન અનેરાન વીસપએષા  
અરદાફરવષ ખેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેન-



તનામ અપથરહં વધરયેહે અયોખપુસતહે મરેજદીકાઇ થરાયો દરીધઓવે હવરે-  
અપએતહે અમેપહેરએવહે અઉરવતઅસપહે મીથરહે વોઉડ્ ગઓયઓયતોઇશ  
હજ ઘરો ગઓપહે બએવરે અપમનો અઓખતો નામનો યજતહે રામનો ખાસતરહે  
અસમનો બેરેજતો સુરહે વહીશતહે અઘહેઉશ અપઓનામ રઓચ ઘહો વીસપો  
ખાથરેમ અનધરનામ રઓચ ઘહામ ખદાતનામ રઓખવનહે ગરો નમાનેહ મી-  
સવાનહે ગાતવો ખદાતહે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ બેરેજતો અહુરહે  
નફેદરો અપામ અપશચ મજદદાતયાઓ હઓમહે અપવજ ઘહો દહમયાઓ વઘ-  
હુયાઓ આફ્રીતોઇશ ઉધન દામોઇશ ઉપમનાઇ વીસપઓખામ યજતનામ અપ-  
ઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફરવધીનામ ઉધરનામ અઇવી-  
થુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ  
અઓખતો નામનો યજતહે

### વહી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ બરેન ધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે અપથરેમ વધરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે  
અયોખપુસતેમ યજમઇદે મરજદીકેમ થરાયો દરીધુમ યજમઇદે હવરેઅપએતેમ  
અમેષેમરએમ અઉરવતઅસપેમ યજમઇદે મીથરેમ વોઉડ્ ગઓયઓઇતીમ હજ-  
ઘર ગઓપેમ બએવરે અપમનેમ અઓખતો નામનો યજતેમ યજમઇદે રામ-  
ખાસતરેમ યજમઇદે અસમનેમ ખનવતેમ યજમઇદે વહીશતેમ અહુમ અપઓ-  
નામ યજમઇદે રઓચ ઘેહમ વીસપો ખાથરેમ અનધર રઓચાઓ ખદાતાઓ  
યજમઇદે રઓખસનેમ ગરોનમાનેમ યજમઇદે મીસવાનેમ ગાતુમ ખદાતેમ યજ-  
મઇદે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ યજમઇદે બેરેજતેમ અહુરેમ અપથરેમ  
અપએતીમ અપામનપાતેમ અઉરવતઅસપેમ યજમઇદે અપેમચ મજદદાતામ  
અપઓનીમ યજમઇદે હઓમેમ જાઇવીમ બેરેજતેમ યજમઇદે હઓમેમ ફરાષમીમ  
ફરાદત ગએથેમ યજમઇદે હુઓમેમ દરઓપેમ યજમઇદે દહમામ વધુહીમ  
આફ્રીતીમ યજમઇદે ઉધરેમ તખમેમ દામોઇશ ઉપમનેમ મજતેમ યજમઇદે  
વીસપેમચ અપવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અપવનેમ  
ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વધુહીશ મુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો  
સતઓની જખયેમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

૫—સપંદાહ તથા આવાં તથા દીન તથા અરશેસંગ તથા મારેસ-  
પંદ રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

ખાજમા ચાદ કંરે--સપ દારમદ આવા હીન અરદ મારેસપદ વીસપએષા  
અરદાક્રવષ ખેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહોતો અમેષનામ સપેનત-  
નામ સપેનતયાઓ વંઘહુયાઓ આરમતોઇશ રાતયાઓ વઘહુયાઓ વોઉરૂ  
દોઇથયાઓ મજદદાતયાઓ અપઓનયાઓ અપામ વધુહીનામ મજદદાતનામ  
અરેહુયાઓ આપો અનાહીતયાઓ અપઓનયાઓ વીસપનામચ અપામ મજદદાત-  
નામ વીસપનામચ ઉરવરનામ મજદદાતનામ રજીશતયાઓ ચીસતયાઓ મજદ-  
દાતયાઓ અપઓનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ અપોઇશવ-  
ઘહુયાઓ ચીસતોઇશ વઘહુયાઓ એરેથેવઘહુયાઓ રસાસતાતો વઘહુયાઓ  
ખરેનઘહો સવઘહો મજદદાતહે પારેદયાઓ રઓરથયાઓ અઇરયનામ ખરેનો  
મજદદાતનામ કાવયેહેય ખરેનઘહો મજદદાતહે અખરેતહેય ખરેનઘહો મજદ-  
દાતહે જરથુશતરહેય ખરેનઘહો મજદદાતહે માથરહે સપેનતહે અપઓનો  
વેરેજયઘહહે દાતહે વીદએવહે દાતહે જરથુશતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ  
દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ જરજદાતોઇશ માથરહે સપેનતહે ઉધી  
દરેથરેમ દએનયાઓ માજદયસનોઇશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખગથવો  
મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખગથવો મજદદાતહે વીસપએષામ યજતનામ અપઓ-  
નામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અપાઉનામ ફરવધીનામ ઉધરનામ અઇવીથુર-  
નામ પઓઇરયો તકએષનામ ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ  
અઓખતો નામનો યજતેડ

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘહોતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે સપેનતામ વધુહીમ આરમઇતીમ યજમઇદે  
રાતામ વધુહીમ વોઉરૂ દોઇથરામ મજદદાતામ અપઓનીમ યજમઇદે આપો  
વધુહીશ મજદદાતાઓ અપઓનીશ યજમઇદે અરેદવીમ સુરામ અનાહીતામ  
અપઓનીમ યજમઇદે વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અપઓનીશ યજમઇદે  
વીસપાઓ ઉરવરાઓ મજદદાતાઓ અપઓનીશ યજમઇદે રજીશતામ ચીશતામ  
મજદદાતામ અપઓનીમ યજમઇદે દએનામ વધુહીમ માજદયસનીમ યજમઇદે  
અપીમ વધુહીમ યજમઇદે અપોઇથનેમ ખેરેજઇતીમ અમવઇતીમ હુરઓદામ  
ખાપગમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે સવોમજદદાતેમ યજમઇદે પારેનદીમ

રચ્છેરથામ યજ્ઞમધદે. અધરિયનેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે. ઉધરેમ કવચેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે. ઉધરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે જરથુશતરહે ખરેનો મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે માથરેમ સપેનતેમ અપખરેનઘહેમ યજ્ઞમધદે. દાતેમ વીદોયુમ યજ્ઞમધદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજ્ઞમધદે. દરેધામ ઉપયનામ યજ્ઞમધદે દચેનામ વઘુહીમ માજદયસનીમ યજ્ઞમધદે જરજદાઈતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે ઉષી દરેધરેમ દચેનામ માજદયસનીમ યજ્ઞમધદે વચેહીમ માથરેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે ગચોષો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે વીસપચેમચ અપવનેમ મઈનય-ચોમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે વીસપચેમચ અપવનેમ ગચેથીમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે અપાઉનામ વઘુહીશ સુરાચો સપેનતાચો ફરવષયો સતચોમી જળયેમી ઉક્યેમી યજ્ઞમધદે નમાનમોચો.

૬—પુરદાદ તથા તીશ તથા ફરવદીન તથા શુવાદ શોજે નીચે મુજબ હમકારો પઠવો.

બાજમા આઠ કરે—પુરદાદ તીર અરદાફરવષ શુવાદ વીસપચેષા અરદા-ફરવષ યેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજદાચો રચેવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનત-નામ હઉરવતાતો રથવો યાધરિયયાચોસચ હુષીતોઈશ સરૂદેચેઈયયો અપહે રતુખયો તીશતરયેહે સતારો રચેવતો ખરેનઘહતો સતવચેસહે ફરાપહે સુરહે મજદદાતહે સતારામ અફષચીથરનામ જેમસ ચીથરનામ ઉરવરો ચીથરનામ મજદદાતનામ વનનતો સતારો મજદદાતહે અવેસતારો યોઈ હુષીતોઈરીગ મજ-દદાતહે ખરેનઘહત અચેપજથ વાતેહ હુદાઓઘહે અદરહે ઉપરહે ફરતગહે ઉપસ-આઈથયેહે નધરિયયાચો હામ વેરેતોઈશ વીસપચેષામ યજ્ઞતનામ અપચોનામ મઈનયવનામ ગચેથયનામ અપાઉનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઈવીથુરનામ પચોઈરયો તકચેષનામ ફરવષીનામ નબાનજદીશતતામ ફરવષીનામ અચોખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રચેવતેમ ખરેનઘહતેમ યજ્ઞમધદે. અચેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહે યજ્ઞમધદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ મજમધદે માઈ-રયામ હુષીતીમ યજ્ઞમધદે. સરદ અપવન અપહે સ્તવો યજ્ઞમધદે તીશતરેમ સતારેમ રચેવનતેમ ખરેનઘહતેમ યજ્ઞમધદે. સતવચેષેમ ફરાપેમ સુરેમ

મજ્જદ્વારેમ યજ્ઞમધદે વીસપે સતારો અકુષચીથર યજ્ઞમધદે. વીસપે સતારો જોમસચીથર યજ્ઞમધદે વીસપે સતારો ઉરવરો ચીથર યજ્ઞમધદે વનનતેમ સતારેમ મજ્જદ્વારેમ યજ્ઞમધદે. અવેસતરેઉશ યજ્ઞમધદે ચોઈ હપત હપતોઈરીંગ મજ્જદ્વાર અરેનંધુહુતો અષ્ટેષજય પધતીશતાતએ આથવામ પધરીકનામય વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓઘડેમ યજ્ઞમધદે અદરેમ યજ્ઞમધદે. ઉપરેમ યજ્ઞમધદે ફરતરેમ યજ્ઞમધદે ઉપસચાધથીમ યજ્ઞમધદે નધરયામ હામ વરેતીમ યજ્ઞમધદે વીસપએમય અષવનેમ મધનયઓમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે વીસપએમય અષવનેમ ગએથીમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે અષઆઓનામ વધુહીસ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવ થયો સતઓમી જળયેમી ઉફ્યેમી યજ્ઞમધદે નમાનયાઓ

૭—અમરદાદ તથા રશને તથા આસતાદ તથા જમીઆદ રાજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

બાજમા યાદ કરે. અમરદાદ રશને આસતાદ જમીઆદ વીસપએવા અરદા-ફરવથ ઘેરસાદ

અપતુમધને અહુરહે મજ્જદ્વારો રએવતો અરેન ઘહુતો અમેષનામ સપેનતનામ અમેરેતાતો રથવો કુષઓનીબ્ય વાથવાબ્ય અસપીનીબ્ય યઓનીબ્ય ગઓકેરેનહે સુરહે મજ્જદ્વારતહે

( અહીં ગેહ પઢવી ) જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે

મીથરહે વોઉરગઓયઓધતોઈશ રામનસય આસતરહે.

જો ઉજરાણુ ગેહ હોય તો એમ પઢે

ઘેરેજતો અહુરહે નફેરે અપામ અપસય મજ્જદ્વારતયાઓ

જો હુષેન ગેહ હોય તો એમ પઢે.

સરઓપહે અષયેહે અધીવતો વેરેથરાજનો ફરાદત ગએથહે રપનઓશ રજીશતેહ અરસતાતસય ફરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ

રપનઓશ રજીશતેહ અરશતાતસય ફરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ ઘેરેજુપદહે વચ ઘહો યત ફરાદત ગએથહે અરશતાતો ફરાદત ગએથહે ગરોઈશ ઉધી દરેનહે મજ્જદ્વારતહે અષઆથરહે જેમો હુદાઓઘહો યજ્ઞતહે ઈમાઓ અસાઓ ઈમાઓ પોઈથરાઓ ગરોઈશ ઉધી દરેનહે મજ્જદ્વારતહે અષઆથરહે વીસપએવામય ગધરીનામ અષઆથરનામ પોઉરુ આથરનામ મજ્જદ્વારનામ કાવયેહેય અરેન ઘહો મજ્જદ્વારતહે અઅરેતહેય અરેન ઘહો મજ્જદ્વારતહે વીસપએવામ યજ્ઞતનામ અષઓનામ મધન-યત્રનામ ગએથયાનામ અષાઉનામ ફરવધીનામ ઉધરનામ અઈત્રીથુરનામ પઓધરયો તકએષનામ ફરવધીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવધીનામ અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

## વડી અપનુમન

અહુરેમ મજહામ રએવનતેમ ખરેન ઘહુતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજસઇદે અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે. ક્ષ-ઓનીમ વાથવામ યજમઇદે અસપીનાચ યેવીનો યજમઇદે ગઓકેરેનેમ સુરેમ મજહહાતેમ યજમઇદે ( આહી ગેહ પઢે ) જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઇદે રામ ખાસતરેમ યજમઇદે

જો ઉજરણુ ગેહ હોય તો એમ પઢે

મેરેજનતેમ અહુરેમ અપથરીમ અપએતેમ અપામનેપાતેમ અઉરવત અસપેમ યજમઇદે અપેમચ મજહહાતામ અપઓનીમ યજમઇદે

જો હુષેન ગેહ હોય તો એમ પઢે

સરઓષેમ અષીમ હુરઓફેમ વેરેથરાજનેમ ફરાહત ગએથેમ અપવનેમ અપહે રતુમ યજમઇદે રપતુમ રજશતેમ યજમઇદે અરશતાતેમચ ફરાહત ગએથામ વરેહત ગએથામ યજમઇદે

રપતુમરજશતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમચ ફરાહત ગએથામ વરેહત ગએથામ યજમઇદે. અરબુખદેમ વાચીમ યત ફરાહત ગએથેમ યજમઇદે અરશતાતેમ ફરાહત ગએથેમ યજમઇદે ગઇરીમ ઉષીદરેનેમ મજહહાતેમ અપખાથરેમ યજતેમ યજમઇદે જામ હુદાઓઘહેમ યજતેમ યજમઇદે ઇમાઓ. અસાઓ ઇમાઓ યોઇથરાઓ. યજમઇદે ગઇરીમ ઉષીદરેનેમ મજહહાતેમ અપ ખાથરેમ યજતેમ યજમઇદે વીસ-પાઓ ગયરયો અપખાથરાઓ પોઉરૂખાથરાઓ મજહહાત અપવન અપહે રતવો યજ-મઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનોમજહહાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ અખતરતેમ ખરેનો મજ-હહાતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અપવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપ-એમચઅપવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અપાઓનામ વંધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો સતઓમી જખયેમી ઉક્યેમી યજમઇદે. નમાનયાઓ.

ગાથાનાં દીવસોમાં નીચે મુજબ ખુબ કરવાની અપનુમન પઢે.

ખાજમા આદ કરે—ગહેગાથાળ્યો અહુનવતગેહ ઉશતવતગેહ સપેન તોમતગેહ વોહુખપથગેહ વહીશતોઇશતીશગેહ ગેહગાથાળ્યો વીસપએષા અરદા-ફરવષ ખેરસાદ.

અપનુમઇને અહુરહેમજહહાઓ રએવતો ખરેન ઘહુતો અમેષતામ સપેનતામ ગાથાળ્યો સપેનતાળ્યો રતુખપથરાળ્યો અપેનયળ્યો અહુનવઇતયાઓ-ગામ્યાઓ.

ઉશતવર્ધતાઓ ગાથયાઓ સપેનતા મર્ધનચેઉશ ગાથયાઓ વોહુપથરયાઓ ગાથ-  
યાઓ વહીશતોઈશતોઈશ ગાથયાઓ વીસપએષામ યજ્ઞતનામ અષઓનામ મર્ધ-  
નયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ક્રવપીનામ ઉધરનામ અવીથુરનામ પઓઈરચો-  
તકએષનામ ક્રવપીનામ ન બાનજદીશતનામ ક્રવપીનામ અઓખતો નામનો યજ્ઞતેહે

### વરી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન'ઘહતેમ યજ્ઞમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખ-  
પથરા હુદાઓઘહો યજ્ઞમઈદિ ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુઅપથરાઓ અષઓનીશ  
યજ્ઞમઈદે અહુનવર્ધતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજ્ઞમઈદે ઉશતવર્ધ-  
તીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજ્ઞમઈદે સપેનતામર્ધનયુમ ગાથામ અષ  
વનેમ અષહે રતુમ યજ્ઞમઈદે વોહુઅપથરામ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજ્ઞ-  
મઈદે વહીશતોઈશતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજ્ઞમઈદે. વીસપ-  
એમચ અષવનેમ મર્ધનયઓમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમઈદે વીસપેમચ અષવનેમ ગએથીમ  
યજ્ઞતેમ યજ્ઞમઈદે અષાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ક્રવવષયો સતઓમી  
જળઓમી ઉફ્યેમી યજ્ઞમઈદે નમનચાઓ.

ઉપર સુજળ જે રોજ હોય તે પ્રમાણે તે રોજનો હમકારો બાજબરણામા  
પઢી પાચતાએની ખુબ કરવી એટલુ યાદ રાખવુ કે પાચતાએની ખુબ રપી-  
શવન તથા અર્ધવીસફથેમ ગેહમા થઈ શકે નહીં માટે ઉપલી ગેહમા કરવી નહીં  
તેમજ પાચતાએની ખુબ કીધેલી બરશમથી કલશીઓ બીજી બાજ ઈજવા  
માટે ફરીથી પાવ કરી બરશમ બાધવી કારણકે પાચતાએની કીધેલી બરશમ  
તથા કલશીઓ પાવ રાખવો નહીં.

### દરૂનની ચાસણી કરવાની વીગત

બાજ ઉપર સુજળ સ પુરણ ઈજ યાતો મને જસએતે અપેમવોહુ (૩)  
સુધી પઢી બરસમ પાવ હાથમા પાવજ રાખે અને બીજા જમના હાથે આગળના  
જમના હાથ તરફના ગોસોદો વાલા દરૂનની જરા કોર ભાજી સાથે જરા ગોસોદો  
લગાડી પહેલી ચાસણી કરે બીજી ચાસણી આગળના દાહામા હાથ તરફના દરૂ-  
નની જરા કોર ભાજી ગોસોદોવાલા દરૂન પરથી જરા ગોસોદો લઈ બીજી ચાસણી  
કરે ચાને ખાએ

ત્રીજી આસણી દાહાળા હાથ તરફના દડનની ઉપરનાં દડનની જરા કેર ભાજી ગોસોદોવાલા દડન પરથી જરા ગોસોદો લગાડી વચમાથી જરાક ઉડ્ડવર લઈ પાસે મુકેલા પુલીઆમાથી પાણી લગાડી તરીજી આસણી કરે

ચોથી આસણી છેલ્લા રહેલા જમના હાથ તરફના દડનની જરા કેર ભાજી ઉપર માફક જરા ગોસોદો ઉડ્ડવર ત્યાં આપે પાણી લગાડી આસણી કરે

પાંચમી આસણી વચમાથી જરા ઉડ્ડવર લઈ ગોસોદો વાલા દડન પરથી ગોસોદો લગાડી પાણી લગાડી પાંચમી આસણી કરે અને ખાંચે એ રીતે હરેક બાજોની આસણી કરે

જો આસણી કરતા દડનની કેર યા ઉડ્ડવર યા કાંઈ હાથમાથી પડી જાય તો તે દડનમાથી ફરીથી લઈને ઉપર લખવા પ્રમાણે આસણી કરે એટલી સભાળ રાખવી કે બરસમ વાલો પાવ હાથ આસણી કરતા યા પદાન ઉચકતા કેથેળી લાગી અવાવ થાય નહીં અને જો કદાચ તેમ બને તો બાજ ઇજેલીના રવા કહેવાય એટલું જ નહીં પણ ઇજનારતું બરસતુમ પણ નારવા ગણાય છે માટે ખુબ સભાળથી કામ કરવું પદાન આસણી કરતી વખતે એકદમ આખું ઉચકવું નહીં

પછી જો બીજી બાજ ઇજવી હોયતો બરસમ પાવ હાથે પાવ કલશીયામા મુકી કલશીઓ ઉચે તાક પર પત્થરની ઉપર મુકવો. અને બાજ નહીં ઇજવી હોય તો બરસમ અવાવ કરવી.

સરોસની બાજની આસની છ દડનની કરવાની તે નીચે મુજબ અનુક્રમે લખવા પ્રમાણે કરવી

પ્રથમ આગળના જમના હાથ તરફના ગોસોદો વાલા દડનની જરા કેર ભાજી જરા તે પરથી ગોસોદો લગાડી પહેલી આસણી કરે અને ખાંચે.

બીજી આસણી આગળના દાહાળા હાથ તરફના દડનની જરા કેર ભાજી સાથે ગોસોદોવાલા દડન પરથી ગોસોદો લગાડી બીજી આસણી કરે

ત્રીજી આસણી દાહાળી બાજુના દડનની ઉપરના દડનની જરા કેર ભાજી ઉપર મુજબ જરા ગોસોદો લગાડી ત્રીજી આસણી કરે

ચોથી આસણી જમની બાજુના આસણી કીધેલા દડનની ઉપરનાં દડનની જરા કેર ભાજી સાથે વચમાથી જરા ઉડ્ડવર લઈ ગોસોદોવાલા દડન પરથી જરા ગોસોદો લગાડી સાથે પાસે મુકેલા પાણીમા લગાડી (ખેતરી) ચોથી આસણી કરે અને ખાંચે

પાંચમી આસણી છેક ઉપરનાં હાહળી બાજુના દડનની જરા કેર ભાજી ઉપર મુજબ સાથે ઉડ્ડવર, ગોસોદો, આપે (પાણી) લઈ પાંચમી આસણી કરે.

છઠ્ઠી ચાસણી છેલ્લા રહેલા જમણી બાજુના ઉપરના દરેનની જરા કેર બાજુ ઉપર મુજ ઉરવર, ગોસોદો, આપે ( પાણી ) એ સધળુ લઇ પાચમી ચાસણી કરે

સાતમી ચાસણી વચમાથી જરા ઉરવર લઇ સાથે ગોસોદોવાલા દરેન પરથી ગોસોદો લગાડી તથા પાણી લઇ સાતમી ચાસણી કરે એ રીતે સરોસ-બાજની ચાસણી કરે

### ચાસણી કરવાનું કારણ

“ચાસણી” એટલે જેની નેયતે ઇશુ યા પઢીને ખાવુ અને મનમા યાદ કરવું તે આપણા વડીલોથી અસલ ચાલતો આવેલો રવાજ છે કે જે ઉરવાનની નેયતે અત્રેગાન, બાજ, યા ઇજશને વીગેરે કામ તે ઉરવાનના રોજગારને દીવસે કરાવ્યુ હોય તે દીવસે તે કરનારા મોખેદોને તે ઉરવાનની નેયતે ચાસણી કરાવવી યાને જમાડવા ! ! જે કે આ રવાજ માન્યતાને આજે કેટલીક ગમથી હસી વખોડી કાઢવામા આવે છે પણ એમા કેટલુ વળુદ છે તે ઉપલી બાજ ઇશુ ચાસણી કરવાની કીયા પરથી માલમ પડે છે અને એટલુજ નહી પણ એક બાજ ઇશુ તે ઇજનારે તે બાજની ચાસણી નહી કીધી હોય અથવા તે કરવામા ખામી રાખી હોય તો તે બાજ ઇજેલી ના રવા કહેવાય છે માટે બાજ ઇજનાર મોખે દોએ જરૂર ચાસણી કરવીજ નોઇએ

હવે જ્યારે પાવ મહેલની દરેક કીયાઓજ ચાસણી કરવાનું ફરમાન આપે છે તો પછી આપણા વડીલોએ તે ઉરવાનની નેયતે કામ કરનારા મોખેદોને ચાસણી કરાવાનો યાને જમાડવાનો જે રવાજ આજ સુધી ચાલુ રાખ્યો છે તે કાઇબી ખોટો નથી, તદ્દન ખરડક છે

### બાજ અહુરમજદ રોજની

પ્રથમ કલશીઓ પાવ કરી ખરસમ ખાંધી જેમ ઉપર બાજ ધરણાંમા લખ્યું છે તેમ દરેન વીગેરે માંડી નીચે સુજબ બાજ ઇજવી શરૂ કરે —

(બાજમાં યાદ કરે) હુમત હુખત હુઅરેસ્ત હુમનસને હુગવસને હુક-નસને ઇનખપનુમઇને અહુરમજદ ખોદાએ ખેરસાદ નામ ચીસ્તી (અહીં ઇદી-રવાન અથવા અનોરાહરવાન જે નાંમ ગરણુ હોય તે લેવું) ફરમાએસની



(ફલાંન) માજઠીયસન ભેરસાદ નીરંગ પીસેગરખાદ૦ ઉપર બાજ ધરણાંમાં નીરંગ લખી છે તેમ અહીં આખી નીરંગ પઢી મહોડેથી પરગરટ પઢે અપનઓથર અહુરહે મજઠાઓ અપેમ વોહુ (૩)

ખરેસમન દ્યુષો અહુરહે મજઠાઓ રએવતો ખરનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ ખરેથેમ મીયજદેમ આયેસે યશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઓઈદી અપનુમઈને અહુરહે મજઠાઓ અમેષનામ સપેનતનામ સરઓષહે અપયેહે આથરો અહુરહે મજઠાઓ રથવો ભેરજતો યોઅ-ષહે આયેમે યેશતી અસનયએઈપ્યો અપહે રતુપ્યો

ઉપર બાજધરણાંમાં પાને ૧૭ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહીં જે ગેહ હોય તે પઢે અને ગેહ પઢી જે રોજ મહા હોય તે બાજધરનામાં પાને ૧૮ મે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

આયેસે યેશતી તવ આથરો અહુરહે મજઠાઓ પુશ્રમત વીસપએઈપ્યો આતરેપ્યો આયેસે યેશતી૦ (જાવત) જેમ બાજધરણાંમાં પાને ૧૮ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે આપે ઉરવર અએસમ બોઓઈદી અપનુમઈને સુધી પઢી જાય પછી અપનુમન પઢે અહુરહે મજઠાઓ રએવતો ખરનઘહતો અઓખતો નામનો યજતહે ખરેથેમ મીયજદેમ આયેસે યેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઓઈદી અપનુમઈને અહીં બીજવાર અપ નુમન પઢે અહુરહે મજઠાઓ રએવતો ખરનઘહતો અઓખતો નામનો યજતેહ આયેસે યેશતી અષાઉનામ ફરવપીનામ ઉઘરનામ અએવશુરનામ પઓઈરયો તકએસનામ ફરવપીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવપીનામ આયેસે યેશતી વીસપએઈપ્યો વધુહુદાઓપ્યો ઇજતએઈપ્યો મઇનઓઈબયસયા ગએથયએઈ બયસયા યોઈહેનતી યસનીયાઈય વહમયાઈય અષાત હય યત વહીશતાત ફરવરને મજદયશનો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુર તકએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે) ફરસસતયએય યથાઅહુવઈરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથારતુશ અષાતયીત હય ફરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ

ઇમ હુમતાય હુખતાય હુવરષતાયા ઇમા મીયજદસય જઓથ્રાઓસય હઉર-વત અમેરેતાત ગામય હુદાઓઘહેમ૦ ( જાવત ) જેમ બાજધરણાંમાં પાને ૨૧ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અસનયએઈપ્યો અપહે રતુપ્યો સુધી પઢી જાય પછી બાજધરણાંમાં પાને ૨૧ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહીં જે ગેહ હોય તે પઢે અને પછી જે રોજ મહા હોય તે પઢે. આઅતદીશ

આવઐહ્યમહી તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્રે મત વીસપઐઠ્યો આત રેખયે૦ (જાવત) જેમ બાજધરણામાં પાને ૨૬ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અષઓનીનામય અષહે રથવામ યસનાઈય વહમાઈય ખષનઓઘ્રાઈય ફસસતય-ઓય આઅતદીશ આવઐહ્યમહી સુધી પઢી જાય-પછી ખષનુમન પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનઘહતો ખષનઓથર યસનાઈય વહમાઈય ખષન-ઓઘ્રાઈય ફસસતયઓય આઅતદીશ આવઐહ્યમહી અષાઓનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએવનાંમ ફરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવષીનામ યસનાઈય વહમાઈય ખષનઓઘ્રાઈય ફસસતયઓય આઅતદીશ આવ ઐહ્યમહી વીસપઐઠ્યો વઘહુદાખ્યો યજતએઈબ્યો મઈનથઓઈ બયસયા ગએથયઓઈ બયસયા યોઈહેનતી ચેસનયાઈય વહમાચાઈય અષાત હય યત વહીશતાહ અષેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઅંઘહો યજમઈદે ચેઅઘહે હાતામ૦ (જાવત) તાઓસયા યજમઈદે

ઇથા આઅત યજમઈદે૦ (જાવત) ફસેરતુમ વઘુહીમયા આરમઈતીમ ચેઅઘહે હાતામ૦ (જાવત) તાઓસયા યજમઈદે.

દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ યજમઈદે અષેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો ઇજમઈદે અસનીય અષવન અષહે રતવો યજમઈદે બાજ ધરણામાં પાને ૨૭ મે જેમ લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહી જે ગેહ હોય તે પઢે અને બાજ ધરણામા પાને ૨૮ મે જે રોજ મહા લખ્યો હોય તે પ્રમાણે પઢે થવામ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે મત વીસપઐઠ્યો આતેરેખ્યો (જાવત) જેમ બાજ ધરણામાં પાને ૩૦ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અએસમાસય બઓઈદીમય યજમઈદે સુધી પઢી જાય પછી ખષનુમન પઢે. અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરનઘહતેમ યજમઈદે. અષઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેતાઓ ફરવષયો યજમઈદે વીસપે અષવનો યજત યજમઈદે અહી જે ગેહ હોય તે નીચે સુજબ પઢે)

હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે હાવનીમ પઈતી રતુમ સાવઘહેમ વીસીમય પઈતી રતુમ

રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પઢે રપીથવનીમ પઈતી રતુમ ક્રાદત ફષાઉમ જન્તુમેમય પઈતી રતુમ

ઉજરન ગેહ હોય તો એમ પઢે ઉજયેઈરિનેમ પઈતી રતુમ ક્રાદતવી-રેમ દખ્યુમેમય પઈતી રતુમ

અઈવીસફ્રેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે અઈવીસફ્રેમેમ અઈબીગ્મ-ઈમ પઈતી રતુમ ક્રાદતવીષપામ હુજમાઈતીમ જરથુષતરોતેમેમય પઈતી રતુમ.

ઉપહેન ગેહ હોય તો એમ પટે. ઉપહીનેમ પધતી રતૂમ બેરેભમ નસાગીમય પધતી રતૂમ.

ચેમ ઘડે હાલમ આજત ચેસને પધતી વ ઘડો મજદાઓ અહુરે વએથા અષાત હયા ચાઓધહામયા તાસયા તાઓસયા યજમધંદે.

અષેમ વોહુ (૩) અપયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમેમ ખઓઈદી ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ સરઓપહે અપયહે આથરો અહુરહે મજદાઓ રથયો બેરેવતો ચો અપહે અપયદદામી અસનયએઈળયો અપહે રતુખયો ( જવત ) જેમ બાજધરણ્યામાં પાને ૩૪ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહીં જે ગેહ હોય તે પટે અને પછી જેમ બાજધરણ્યામાં પાને ૩૫ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે રોજ મહા પટે અપયદદામી તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુષ્ક મત વીસ-પએખયો આતરેળયો અપયદદામી ( જવત ) જેમ બાજધરણ્યામાં પાને ૩૬ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે આપે ઉરવર અએસમેમ ખઓઈ ખપનુમધને સુધી પહી બાય પછી ખપનુમન પટે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અઓખતો નામનો યજતહે અપયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમેમ ખઓઈદી ખપનુમધને અહીં બીજી વાર ખપ-નુમન પટે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘડતો અઓખતો નામનો યજ-તહે અપયદદામી અષાઉનામ ફરવપીનામ ઉબરનામ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવપીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવપીનામ અપયદદામી વીસપએ-ઈળયો વ ઘડહુદાઓળયો યજતએઈળયો મધનયઓઈ ળયસયા ગએથયઓઈ ળયસયા યોઈ હેનતી યસનયાઈચ વહમયાઈચ અષાત હયા યત વહીશતાત અપયનેા પધતી જમથાત ચેહયા સવા ઈપાઓનતી રાદઘડો થવોઈ સતઓતરસયા માથ-રનસયા અહુરમજદા અઓગેમદએયા ઉસમહીયા વીસામદએયા હયત મીજદેમ મવએથેમ ફરદદાથા દએનાળયો મજદા અહુરા થવોઈ સતઓ તરસયા માથ-રનસયા અહુરમજદા અઓગેમદએયા ઉસમહીયા વીસામદએયા હયત મીજદેમ મવએથેમ ફરદદાથા દએનાળયો મજદા અહુરા અહયા હવોને દાઈદી અહ-માઈયા અહુયેમનખયાઈયા તત અહયાયા તદ ઉપાજમયામા તવયા સરેમ અષખયાયા વીસપાઈ યને ( બાજમાં નીરગ પટે ) હુમત હુખત હુવરસત હુમનથને હુગવસને હુકનસને ઈનખપનુમધને અહુરમજદ ખઓદાએ બેરસાદ નામચીરદી અહીં જુદે રવાંન અથવા અનુચેરવાંન જે નામગરણ હોય તે લેવું ફરમાએમની ( ફરવાંન ) માજદીયસન બેરસાદ નીરગ પીરોજગરબાદ

જેમ બાજ ધારણામાં લખી છે તેમ આખી નીરંગ અહીં પઢી જાય પછી નીચે મુજબ પરગરટ પઢે યથા અહુવર્ધરયો (૨) અહુનેમ વધરીમ યજમધદે. અરપુખદેમ વાચીમ યજમધદે ( જાવત ) જેમ બાજધારણામાં ઉદ મે પાને લખ્યું છે તે પ્રમાણે પઢે યઅંધહહે હાતામં તાઓસચા યજમધદે. અપેમ વોહુ (૩) અપયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુ-દાઓ આપે ઉરવગ અએસમ બઓધદી ફરસસત=ફરસસત પઢતાં જમનાં હાથ તરફનો જે આગળનો દરૂન છે તેને જમનાં હાથમાં પકડી અહુરહે મજ-દાઓ અહુનેહે વધરયેહે પઢતાં દરૂન સાથે હાથ ઉંચો કરે અને પાછો નીચો કરે અરપુખદે હવાખપ પઢતાં હાથ દરૂન સાથે બીજીવાર ઉંચો કરે અને નીચો કરે દહમીઆઓ વધહુયાઓ આપ્રીતોધશ ઉવરા દામોધશ ઉપમનાધ પઢતાં હાથ દરૂન સાથે ત્રીજીવાર ઉંચો નીચો કરે. હઓમહેચ પઢતાં તેની પાસેનાં દરૂનને લગાડે માથરહેચ પઢતાં લગાડેલા દરૂનની પાસેનાં દરૂનને લગાડે અપઓનએચ પઢતાં તેની પાસેનાં દરૂનને લગાડે જરથુશતરહે પઢતાં બધા દરૂનની ઉપર હાથમાનો દરૂન ફેરવે. અપયનો પધતી જમીયાત પઢતાં હાથમાનો પકડેલો દરૂન દાહાખી બાબુના ગોસોદોવાલા દરૂનને તેજ હાથમાં લઈ હાથમાનો દરૂન તેની જગ્યાએ બદલી મુકે અને પછી ગોસોદોવાલો દરૂન હાથમાં પકડી રાખી પઢે અમપે સયેનત દઓને માજદયસને વધહુવસચ વધુહીશચ જઓથાઓસચ ચો અએષવ મજદ-યસને પવ મજદધસનો અઓજનો અપહે રાથમ જગતય મનો યા થવગએથાઓ અપહે મેરેધેનત અવે તુદીમ દીસયત યાઓ અપસચ ઉરવરાઓસચ જઓ-થગઓસચ યસચ અએતેષામ મજદયસનનામ પેરેનાયુનામ અધવીબુબુથનામ ઈમાવચો નોધન વીસધતી ફરમફધતી અએતામ યાતુમનહે જસધતી અપેમ વોહુ (૩)

એટલું પઢી દરૂનની ચાસણી કરે.

ચાસણી કરી રહી બરસમ મુકી પાવીની બહાર આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે

અપેમ વોહુ (૪) યથા અહુવર્ધરયો (૨) વસસચતુ અહુરમજદ ઉશતાચ અપએચં જાવત બાજ ધરણામા પાને ૪૦ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે વીસ-પયાઓ દરવતો સતોધશ અપેમ વોહુ (૩) મુધી પઢી જાય યથા અહુવર્ધરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જેવરેચ આફ્રીનામી (અહીં અપતુમન

૫૬) અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અષેમ વોહુ (૩) યથા અહુવધરયો  
(૨) યસનેમય વહમેમય અઓજસય જેવરેય આફરીનામી. અહી બીજવાર  
અપનુમન પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અષેમ વોહુ (૧)  
હમાએરસય૦ હજધરેમ૦ જસમેઅવઘહેમજદ૦ કેરફેમોજદ૦ સુધી પઢી  
અહુરમજદ ખઓદાએથી પઢી કુસ્તી કરે એટલે બાજ ઇજાઈ ચુકી

### બીજ બાળે ઇજવાની વીગત

બાણુ કે ઉપર જેમ અહુરમજદ રોજની બાજ ઇજવાની લખી છે. તેજ પ્રમાણે બીજ બધા ફેસ્તાઓની બાજ ઇજવી ફક્ત ફૂતફાવત અપનુમનોજ છે કે જ્યાં અપનુમન પઢવાની આવે ત્યાં જે ફેસ્તાની બાજ ઇજતા હોઈએ તે ફેસ્તાની અપનુમન પઢવી બાકીતુ બધુ અહુરમજદ રોજની બાજ લખી છે તેજ પ્રમાણે પઢવુ તેમ બાજ ઇજ બાજ સુકતી વખતે બી જ્યાં અપનુમન પઢવાની લખી છે ત્યાં જે બાજ ઇજ હોય તે બાજની અપનુમન પઢી બાજ સુકી કુસ્તી કરવી

પણ હવે જે બાજની અપનુમનમા વીસપએષાંમ પઢાતુ હોય તે બાજ ઉપર મુજબ ઇજાય નહીં પણ તે બાજ જેમ આખુ બાજધરણુ પાને ૧૫ મે લખ્યુ છે તે પ્રમાણે આખુ બાજધરણુ પઢી ને ઇજવી એટલે એ બાળે મા “અવ-ધાઓ ફરવપયો” તથા “સતોમનો” કરદો અને બાજમા ચાદ કરવાની “નીરંગ” ત્રણ વખત પાને ૧૫ મે ના બાજધરણુની માફક પઢાય છે તેથી એ “વીસપએષાંમ” ની અપનુમન વાલી બાળે પાને ૧૫ મે લખેલા બાજધરણુની માફક સપુરણુ ઇજવી અને બીજા ફેસ્તાઓની બાળે અહુરમજદ રોજની બાજ ઉપર લખી છે તેમ ઇજવી

### બાજ બહમન રોજની.

બાજમા ચાદકરે—બહમન અમષાસપદ બેરસાદ

અપનુમનને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અમેષનાંમ સપેનતનાંમ વંધહવે મનંઘહે આખશતોઈશ હામવઈતયાઓ તરદાતો અનયાઈશ દામાન આસ-નહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓપો સજ્તહે ખરથવો મજદદાતહે અઓખતો નાંમનો ઇજતહે

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘહતેમ યજમઇદે, અમેષા સપેનતા હુખધરા હુદાઓઘહો યજમઇદે, વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે, આખધ-

તીમ હાંમવર્ધનતીમ યજ્ઞમધદે તરદાતેમ અનચાર્ધશ દામાંન આસનેમ ખરેતુમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે ગઓષો સરૂતેમ ખરતુમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે. અષાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજ્ઞમધદે.

### બાજ અરદીબેહેસ્ત રોજની

બાજમા યાદ કરે—અરદીબેહેસ્ત અમાષસપંદ બેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેનધુહતો અમેષનામ સપેનતાનામ અષહેવહીશતહે સરએશતહે અધર્યમનો ઈષયેહે સુરહે મજ્ઞદદાતહે સઓઠયાઓ વધહુયાઓ વોઉરૂ દોધરયાઓ મજ્ઞદદાતયાઓ અષઓનયાઓ અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજ્ઞદામ રએવતેમ ખરેનધુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા હુઅષથરા હુદાઓઘહો યજ્ઞમધદે અમેષમવહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે. અધર્યમનેમ ઈર્ષીમ યજ્ઞમધદે. સુરેમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે સઓઠામ વધુહીમ વોઉરૂ દોધથરામ મજ્ઞદદાતામ અષઓનીમ યજ્ઞમધદે. અષાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજ્ઞમધદે

### બાજ સહેરેવર રોજની

બાજમા યાદ કરે—સહેરેવર અમાષસપંદ બેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજ્ઞદાઓ રએવતો ખરેનધુહતો અમેષનામ સપેનતાનામ અષથરહે વધરયેહે અયોઅપુસતહે મરજ્ઞદીકાર્થ થરાયો દરીઘ ઓવે અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજ્ઞદામ રએવતેમ ખરેનધુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા હુઅષથરા હુદાઓઘહો યજ્ઞમધદે અષથરેમ વધરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે અયોઅપુસતેમ યજ્ઞમધદે મરજ્ઞદકેમ થરાયો દરીધુમ યજ્ઞમધદે. અષાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજ્ઞમધદે.

## બાળ સપંદારદ રોજના

બાળમા યાદ કરે—સપંદારદમદ અમણસપદ ધેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ સપેનતાઓ વધહુયાઓ આરમતોઈશ રાતયાઓ વધહુયાઓ વોઉર-  
દોઈથરાઓ મજદદાતયાઓ અપઓનયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુઅપથરા હુદાઓધહો યજમઈદે સપેનતામ વધુહીમ આરમઈતીમ યજમઈદે  
રાતામ વધુહીમ વોઉર દોઈથરામ મજદદાતામ અપઓનીમ યજમઈદે, અપાઓ-  
નામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઈદે

## બાળ ખુરદાદ રોજની

બાળમા યાદ કરે—ખુરદાદ અમણસપદ ધેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનત-  
નામ હઉરવતાતો રથવો યાઈરયયાઓસય હુષીતોઈશ સરેદએઈખયો અપહે રતુ-  
ખયો અઓખતો નામનો યજતહે.

### વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુઅપથરા હુદાઓધહો યજમઈદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે  
યાઈરયામ હુષીતીમ યજમઈદે સરદે અપવન અપહે રથવો યજમઈદે અપાઓનામ  
વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઈદે.

## બાળ અમરદાદ રોજની

બાળમા યાદ કરે—અમરદાદ અમણસપદ ધેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપે-  
નંતાનામ અમેરેતાતો રથવો ફપઓનીખયો વાયવાળમ અસપીનીખય યઓ-  
નીખય ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

## વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે. ફપઓનીમ વાથવામ યજમઇદે અસપીનાય ચેવીનો યજમઇદે ગઓકેરેનેમ સુરેમ મજદહાતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઇદે.

## ખાજ દેપાદર રોજની

ખાજમા યાદ કદે—દેપાદર દાદાર વીષપએસા અરદાફરવષ બેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇશ રામનસય ખાસતરહે દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઇવી-થુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

## વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઇદે રામ ખાસતરેમ યજમઇદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે. વીસપએમય અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપએમય અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો સતઓમી જખયેમી ઉરૂયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ.

## ખાજ આદર રોજની

ખાજમા યાદ કદે—આદર યઝદ પીરઓજગર બેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્રી ખરેન ઘહો સવ ઘહો મજદહાતહે અઇરયનામ ખરેનો મજદહાતનામ કાવયેહેચ ખરેન ઘહો મજદહાતેહે આથરો અહુરહે મજદાઓ



પુથ્ર કવોઈશ હચોસરવ ઘહહે વરોઈશ હોશરવ ઘહહે અસનવ તહે ગરોઈશ મજદ-  
દાતહે અએચીસતહે વરોઈશ મજદદાતહે કાવયેહેય ખરન ઘુહે મજદદાતહે આથ્રો  
અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર રએવ તહે ગરોઈશ મજદદાતહે કાવયેહેય ખરન ઘહો  
મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આતરશ સપેનત રથએશતાર યજત  
પોઉરૂ ખરેન ઘહ યજત પોઉરૂ ખએષજ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત  
વીસપએઈખયો આતેરેખયો ખથથરો નફેદરો નઈરયો સ ઘહહે યજતહે અઓખતો  
નામનઓ યજતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુખથરો હુદાઓઘહો યજમઈદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઈદે.  
ખરેનઓ મજદદાતેમ યજમઈદે સવઓ મજદદાતેમ યજમઈદે અઈરયનેમ  
ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે.  
આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઈદે કવએમ હચોસરવ ઘહેમ યજ-  
મઈદે વઈરીમ હચોસરવ ઘહેમ યજમઈદે અસનવ તેમ ગઈરીમ મજદદાતેમ  
યજમઈદે અએચીસતેમ વઈરીમ મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનો  
મજદદાતેમ યજમઈદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઈદે રએવ તેમ  
ગઈરીમ મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે  
આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઈદે આતરશ સપેનત રથએશતાર યજ-  
મઈદે યજત પોઉરૂ ખરેન ઘહ યજમઈદે યજત પોઉરૂ ખએષજ યજમઈદે  
આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઈદે વીસપે આતરો યજમઈદે ખથથરેમ  
નફેદરેમ નઈરયો સંઘહેમ યજતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ  
સપેનતાઓ ફરવથયો યજમઈદે

### ખાજ આવાં રોજની.

ખાજમા યાદ કરે—આવા અરદવી સુરણાનુ ખેસ્સાદ

ખપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપે-  
નતનામ અપામ વ ઘુહીનામ મજદદાતનામ અરેદુયાઓ આપે અનાહતયાઓ  
અપઓનયાઓ વીસપનામ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામ અ ઉરૂવરનામ  
મજદદાતનામ અઓખતો નામનો યજતહે.

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે આપો વધુહીશ મજદદાતાઓ અપઓનીશ યજમઈદે અરેદવીમ સુરામ અનાહીતામ અપઓનીમ યજમઈદે. વીસપાઓઆપો મજદદાતાઓ અપઓનીશ યજમઈદે વીસપાઓ ઉરવરાઓ મજદદાતાઓ અપ-ઓનીશ યજમઈદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઈદે.

### ખાજ ખુરશેદ રોજની

ખાજમા યાદ કરે—ખઓરશેદ યજદ યેરસાદ.

ખપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેન-તાનામ હવરેખપએતહે અમપહે રએવહે અઉરવતઅસપહે અઓખતો નામનો યજતહે

અહુરેમ મજદાસ રએવ તેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે હવરેખપએતેમ અમેષેમરએમ અઉરવતઅસપેમ યજમઈદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઈદે

### ખાજ મહોર રોજની.

ખાજમા યાદ કરે—મહાઓખતાર મહોર યજદ યેરસાદ

ખપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપે-નતાનામ માઓઘહહે ગઓચીથરહે ગેઉશચ અઓવો દાતયાઓ ગેઉશચ પોઉરૂ સરદયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે, અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે માઓઘહેમ ગઓચીથરેમ યજમઈદે ગઓમ અઓવોદાતહે ઉરૂનો ફરવપીમ યજમઈદે ગઓમ પોઉરૂ સરદહે ઉરૂનો ફરવપીમ યજમઈદે. અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઈદે.

## બાજ તીર રોજની.

બાજમા યાદ કરે—તીસતર તીર યજ્ઞ બેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ધુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેન ધુહતો સતવએસહે ફરાપહે સુરહે  
મજદદાતહે સતારામ અક્રષ ચીથરનામ જેમસ ચીથરનામ ઉરવરો ચીથરનામ  
મજદદાતનામ વનનતો સતારો મજદદાતહે અવેસતારો યોઈ હપતોઈરીગ મજ-  
દાતહે ખરેન ધુહનતે બએષજથ અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ધુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓધહો યજ્ઞમધદે તીશતરીમ સતારેમ રએવતેમ ખરેન ધુહ-  
તેમ યજ્ઞમધદે સતવએસેમ ફરાપેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે વીસપે સતારો  
અક્રષ ચીથર યજ્ઞમધદે વીસપે સતારો જેમસ ચીથર યજ્ઞમધદે વીસપે સતારો  
ઉરવરો ચીથરયજ્ઞમધદે વનતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે અવે સતરેઉશ  
યજ્ઞમધદે યોઈહપત હપતો ઈરીગ મજદદાત ખરેન ધુહત બએષજથ પઈતીથ  
તાતએ યાથવામ પઈરીક્ષામઅ અષાઓનામ વ ધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફર-  
વથેયો યજ્ઞમધદે

## બાજ ગોશ રોજની

બાજમા યાદ કરે—ગઘીશ યજ્ઞ બેરસાદ

અપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ધુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ ગેઉશતશને ગેઉશઉરને દરવાસપયાઓ સુરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓ-  
નયાઓ અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ધુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા હુખ-  
પથરા હુદાઓધહો યજ્ઞમધદે ગેઉશ હુદાઓધહો ઉરવાનેમ યજ્ઞમધદે દરવાસપામ  
સુરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજ્ઞમધદે અષાઓનામ વ ધુહીશ સુરાઓ  
સપેનતાઓ ફરવથેયો યજ્ઞમધદે.

### બાળ દુષ્કર્મર રોજની

બાળમા યાદ કરે—દુષ્કર્મર દાદાર વીસપએષા અરદાકરવષ બેરસાદ  
એ બાળની અપનુમન પાને દર મે દેપાદર રોજની બાળની  
લખી છે તે મમાણે પદે

---

### બાળ મહેર રોજની

બાળમા યાદ કરે—મહેર યગદ ગઈઓ દાવરે રાસ્ત બેરસાદ  
અપનુમનને અહુગહે મજદાઓ રએવતો બેરન ધુહતો અમેષનામ સપેનતા-  
નામ મીથરહે વાઉડુ ગઓયઓઈતોઈશ હજ ઘરો ગઓપહે બએવરે અપમનો અઓ-  
ખતો નામનો યજતહે રામનો ખાસતરહે અઓખતો નામનો સજતહે

---

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરન ધુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુઅપથરા હુદાઓધહો યજમઈદે મીથરેમ વોઉડુ ગઓયઓઈતીમ હજ ઘરગઓ-  
ષેમ બએવરે અપમનેમ અઓખતો નામનો યજતેમ યજમઈદે રામ ખાસતરેમ  
યજમઈદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઈદે.

---

### બાળ સરોસની

બાળમા યાદ કરે—સરોશ અષો તગીતન ફરમાન શેકફતઅન અનઅવ  
બર સાદારે દામાને અહુરમજદ બેરસાદ  
અપનુમનને સરઓપહે અપયેહે તખમહેતનુ માથરહે દરષી દરઓશ  
આહુધરયેહે અઓખતો નામનો યજતહે

---

### વડી અપનુમન

સરઓષેમ અષીમ હુરઓદેમ વરેથરાજનેમ ફરાદત ગઓથેમ અપવનેમ  
અપહે રતુમ યજમઈદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો  
યજમઈદે.

---

## બાજ રશને રોજની.

બાજમા યાદ કરે—રશને રાસત ચઝદ બેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ રખનઓઈશ રજસતહે અરસતાતસથ ક્રાદત ગએથયાઓ વરેહત ગએ-  
મયાઓ અરેળુખદહે વચધહો યત ક્રાદતગએથહે અઓખતો નામનો યતહે.

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમધદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓધહો યજમધદે રખનુમ રજસતેમ યજમધદે અરશતાતેમથ ક્રાદત-  
ગએથામ વરેહતગએથામ યજમધદે. અરેળુખદેમ વાચીમ યત ક્રાદતગએથેમ યજ-  
મધદે. અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમધદે

## \* બાજ ફરવરદીન રોજની

બાજમા યાદ કરે—ફરેક ફરવરદીન બેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ અપાઉનામ ફ્રવપીનામ ઉધરનામ અધવીથુરનામ પઓઈરયો તકએશનામ  
ફ્રવપીનામ નંબાનજદીશતનામ ફ્રવપીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમધદે. અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓધહો યજમધદે અપાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફર-  
વપયો સતઓમી જખયેમી ઉફ્યેમી યજમધદે. નમાનયાઓ

## બાજ બહેરામ રોજની.

બાજમા યાદ કરે—બહેરામ ચઝદ પીરઓજગર બેરસાદ.

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ અમહે હુતાશતહે હુરઓદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનધનતયાઓસથ  
ઉપરતાતો અઓખતો નામનો યજતહે

\* એ ફરવરદીન રોજની બાજમા ૩ વાર નીરગ યાદ કરી જેમ પાને ૧૫ મે બાજધરાજી  
હાખ્યુ છે, તેમ સધણું પઢે.

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે. અમેમ હુતથતેમ હુરઓદેમ યજમઇદે વેરેમરધનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે વનઇનતીમચ ઉપરતાતેમ યજમઇદે. અધાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઇદે

### ખાજ રાંમ રોજની

ખાજમા યાદ કરે—મીનો રામ ખેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનતાનામ સમનો ખાસતરહે વયઓશ ઉપરો કઇરયેહે તરદાતો અનયાઇશ દામાન અએતત-વયો યતતે અસતી સપેનતો મઇનયઓમ થવાપહે ખદાતહે જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે દરેઘોખદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે રામ ખાસતરેમ યજમઇદે વએમ અપવનેમ યજમઇદે વએમ ઉપરો કઇરીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઇશ દામાન અએતતતે વયો યજમઇદે યતતેઅસતી સપેનતો મઇનયઓમ થવાપેમખદાતેમ યજમઇદે. જરવાનેમ અકરનેમ યજમઇદે જરવાનેમ દરેઘહો ખદાતેમ યજમઇદે. અધાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઇદે.

### ખાજ યોઆદ રોજની.

ખાજમા યાદ કરે—ગઓવાદ યઝદ ખેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનતાનામ વાતહે હુદાઓઘહો અદરહે ઉપરહે ફરતહે ઉપસચાઇથયેહે નઇરયાઓ હામ વરેતોઇશ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વાતેમ સ પેનતેમ હુદાઓઘહોમ યજમઇદે. અહુરેમ યજમઇદે ઉપરેમ યજમઇદે ફરતરેમ યજમઇદે ઉપસચાઇથીમ યજમઇદે નઇરયામ હામવરેતીમ યજમઇદે. અધાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઇદે.

### બાજ દેવદીન રોજની

બાજમાં ચાલ કરે—દયોપતીન કાઢાર વીસપચોપા અરઢાકરવધ બેરસાદ  
એ બાજની અપનુમન પાને દર મે દેવાદર રોજની બાજની  
લખી છે તે પ્રમાણે પદે

### બાજ દીન રોજનો

બાજમાં ચાલ કરે—દીન ચઢદ બેરસાદ  
અપનુમનને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેન ધુહતો અમેપનામ સપેનતા-  
નામ રજીશતયાઓ ચીસતયાઓ મજદદાતયાઓ અપઓનયાઓ દયોનયાઓ વધ  
હુયાઓ માજદયસનોધસ અઓખતો નામનો ચજતહે

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રચેવતેમ ખરેન ધુહતેમ ચજમધદે અમેપા સપેનતા  
હુઅપથરા હુદાઓંધહો ચજમધદે રજીશતામ ચીશતામ મજદદાતામ અપઓનીમ  
ચજમધદે દયોનામ વધુહીમ માજદયસનીમ ચજમધદે. અપાઓનાંમ વધુહીશ  
સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો ચજમધદે

### બાજ અરજીસમ રોજની.

બાજમાં ચાલકરે—મીનો અરસેસવગ બેરસાદ  
અપનુમનને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેન ધુહતો અમેપનામ સપેનતાનાંમ  
અપોધશ વધહુયાઓ ચીસતોધશ વધહુયાઓ અરેથે વધહુયાઓ રસાસતાતો  
વધહુયાઓ ખરેન ધહો સવ ધહો મજદદાતહે, પારે નદયાઓ રચોરથયાઓ અધ-  
રથનામ ખરેનો મદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેન ધહો મજદદાતહે અખરતેહેચ ખરે-  
ન ધહો મજદદાતહે જરથુસ્તરહેચ ખરેન ધહો મજદદાતહે. અઓખતો નામનો  
ચજતહે.

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રચેવતેમ ખરેન ધુહતેમ ચજમધદે અમેપા સપેનતા  
હુઅપથરા હુદાઓંધહો ચજમધદે. અપીમ વધુહીમ ચજમધદે અપોધયનીમ બેર-  
જધતીમ અમવધતીમ હુરઓદાંમ અપશમ ખરેનો મજદદાતેમ ચજમધદે સવો  
મજદદાતેમ ચજમધદે પારેનદીમ રચોરથામ ચજમધદે. અધરયનેમ ખરેનો મજ-

દહાતેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ કવચેમ ખરેનો મજ્જદહાતેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ અખર  
તેમ ખરેનો મજ્જદહાતેમ યજ્ઞમધદે, જરથુશતરહે ખરેનો મજ્જદહાતેમ યજ્ઞમધદે  
અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો યજ્ઞમધદે

### ખાજ આસંતાદ રૌજની.

ખાજમા યાદ કરે—આસંતાદ યજ્ઞ ખેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજ્જદાઓ રચેવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનત-  
નામ અરશતાતો ફરાદત ગચેથહે ગરોઈશ ઉપીદરેનહે મજ્જદહાતહે અપખાથરહે  
અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજ્જદામ રચેવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતો  
હુખપથરા હુહાઓઘહો યજ્ઞમધદે અરશતાતેમ ફરાદત ગચેથેમ યજ્ઞમધદે, ગધરીમ  
ઉપી દરેનેમ મજ્જદહાતેમ અપખાથરેમ ખરતેમ યજ્ઞમધદે અપાઓનામ વધુહીશ  
સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો યજ્ઞમધદે

### ખાજ આસમાન રૌજની

ખાજમા યાદ કરે—મીનો આસમાન ખેરસાદ

ખપનુ મધને અહુરહે મજ્જદાઓ રચેવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેન-  
તાનામ અપમનો ખેરેજતો સુરહે વહીશતહે અઘહેઉશ અપઓનામ રઓચઘહો  
વીસપો ખાથરહે અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજ્જદામ રચેવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુહાઓઘહો યજ્ઞમધદે અસમનેમ ખનવતેમ યજ્ઞમધદે વહીશતેમ  
અહુમ અપઓનામ યજ્ઞમધદે રઓચઘહેમ વીસપો-ખાથરેમ અપાઓનામ વધુહીશ  
સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો યજ્ઞમધદે

### ખાજ જમીઆદ રૌજની.

ખાજમા યાદ કરે—જમીઆદ યજ્ઞ ખેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજ્જદાઓ રચેવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનત



નામ જેમે હુદાઓઘડો યજ્ઞતહે ઈમાઓ અસાઓ ઈમાઓ પોઈથરાઓ ગરોઈશ ઉપી દરેનહે મજ્જદાતહે અષખાથરહે વીસપએવામચ ગઈરીનામ અષખાથરનામ પોઉરૂ ખાથરનામ મજ્જદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘડો મજ્જદાતહે અખરેતહેચ ખરેનઘડો મજ્જદાતહે અઓખનો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજ્જદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજ્ઞમઈદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘડો યજ્ઞમઈદે જામ હુદાઓઘડેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમઈદે ઈમાઓ અસાઓ ઈમાઓ પોઈથરાઓ યજ્ઞમઈદે ગઈરીમ ઉપીદરેનેમ મજ્જદાતેમ અષખાથરેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમઈદે વીસપાઓ ગરયો અષખાથરાઓ પોઉરૂ ખાથરાઓ મજ્જદાતાઓ અષવન અપહે રતવો યજ્ઞમઈદે ઉધરેમ કવએમ ખરેનો મજ્જદાતેમ યજ્ઞમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજ્ઞમઈદે

### ખાજ મારેસપદ રોજનો.

ખાજમા યાદ કરે—મીનો મારેસપદ ખેરસાદ

ખપનુમઈને અહુરહે મજ્જદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતાનાંમ માથરહે સપેનતેહે અષઓનો વેરેજયઘહે દાતહે વીદવહે દાતહે જરથુશતરેઈશ દરેઘયઓ ઉપયનયાઓ દએનચાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઈશ જરજદાતોઈશ માથરહે સપેનતહે ઉપી દરેથરેમ દએનયાઓ માંજદયસનોઈશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનેમ ખરથવો મજ્જદાતહે ગઓષો સરતહે ખરથવો મજ્જદાતહે અઓખનો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજ્જદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજ્ઞમઈદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘડો યજ્ઞમઈદે માથરેમ સપેનતેમ અશખરેનઘહેમ યજ્ઞમઈદે. દાતેમ વીદોયુમ યજ્ઞમઈદે દાતેમ જરથુશતરીમ યજ્ઞમઈદે, દરેધામ ઉપયનામ યજ્ઞમઈદે દએનામ વઘુહીમ માજદયસનીમ યજ્ઞમઈદે જરજદાઈતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજ્ઞમઈદે ઉપીદરેથરેમ દએનામ માજદયસનીમ યજ્ઞમઈદે વએદીમ માથરેમ સપેનતેમ યજ્ઞમઈદે. આસનેમ ખરતુમ મજ્જદાતેમ યજ્ઞમઈદે ગઓષો સરતેમ ખરતુમ મજ્જદાતેમ યજ્ઞમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજ્ઞમઈદે

## બાજ અનેરાંન રોજની

બાજમા યાદ કરે—મીનો અનેરાન બેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેન ધુહો અમેષનાંમ સપેનતા-  
નામ અનગરનામ રચોય ઘડામ ખદાતનામ રચોખપનહે ગરેનમાનહે મીસવાનહે  
ગાતવહે ખદાતહે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રચેવતેમ ખરેન ધુહંતેમ યજમધંદે. અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓઘડો યજમધંદે અનધરરચોચાઓ ખદાતાઓ યજમધંદે રચોખ-  
પનેમ ગરેનમાનેમ યજમધંદે મીસવાનેમ ગાતુમ ખદાતેમ યજમધંદે. ચીનવત  
પેરેતુમ મજદદાતામ યજમધંદે અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફર-  
વપયો યજમધંદે

### બાજ બેરેજો યઝદની.

બાજમા યાદ કરે—બેરેજો યઝદ બેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેન ધુહતો અમેષનામ સપે-  
નતાનામ બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપામ અપસચ મજદદાતયાઓ અઓ-  
ખતો નામનો યજતહે.

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રચેવતેમ ખરેન ધુહંતેમ યજમધંદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓઘડો યજમધંદે બેરેજતેમ અહુરેમ ખપથરીમ ખપએતેમ અપામ  
ન પાતેમ અઉરવત અસપેમ યજમધંદે અપેમચ મજદદાતામ અપઓનીમ યજ-  
મધંદે અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમધંદે

### બાજ હોમ યઝદની.

બાજમા યાદ કરે—હોમ યઝદ બેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેન ધુહતો અમેષનામ સપેનતા-  
નામ હોમહે અપવ જંઘડો અઓખતો નામનો યજતહે.

## વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે હઓમેમ બધરીમ ખેરેજ તેમ યજમઇદે. હઓમેમ ફરાષમીમ ફરાદત-ગએથેમ યજમઇદે હઓમેમ દુરઓષેમ યજમઇદે અપાઓ નામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયે. યજમઇદે

## બાજ દહમ યઝદની

બાજમા યાદ કરે—દહમ યઝદ વીસપએષા અરદાફરવષ ખેરસાદ.

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનતાનામ દહમયાઓ વધહુયાઓ આફરીતોઇશ ઉધરાઇ દામોઇશ ઉપમનાઇ વીસપએષામ યજતનામ અપઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અપાઓનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

## વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે દહમામ વધુહીમ આફરીતીમ યજમઇદે ઉધરેમ તખમેમ દામોઇશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમય અપવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમય અપવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયે સતઓમી જબયમી ઉફયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ.

## બાજ અરદા ફરવષની

[ આ બાજ જેમ યાને ૧૫ મે બાજધરણુ લખેલુ છે તેજ પ્રમાણે બાજમા ત્રણ વખત યાદ કરી સતઓમનો કરદો વીજેરે જે લખ્યુ છે તે ખુ પઢવુ અને ખપનુમન નીચે સુજળ પઢવી. ]

બાજમા યાદ કરે—અરદાફરવષ ખેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનતાનામ અપાઓનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજમઈદે, અમેષા સપેનતા હુઅપથરા હુદાઓઘહો. યજમઈદે અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો સ્તઓમી જળયેમી ઉફ્રયેમી યજમઈદે નમાનીયાઓ ૦

### બાજ ગહમ્બારની

બાજમા યાદ કરે—મે-યોરથવો બેરેજત ખુલ્લ દ ગેહ ગાહમ્બાર (જે ગહમ્બાર હોય તે પદે) બેરસાદ

અપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજમઈદે અષાઓનામ વધુ-હીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઈદે

### બાજ સીરોળ ઇજવાની.

[ આ બાજમા ૩૩ દરૂન ઉપરાત આર મોટા દરૂન કરવામા આવે છે માટે ઇજતી વખતે તે મોટા દરૂન માડવા ]

બાજમા યાદ કરે—શીરોળ અમષાસપદ વીસપએષા અરદાફરવષ બેરસાદ

અપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનત નામ\* વધહવે મનઘહે આખશતોઈશ હામવઈનતયાઓ તરદાતો અનયાઈશ દામાન આસનહે ખરેથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે\* અષહે વહીશતહે સરએશતહે અઈરયમનો ઈષયેહે સુરહે મજદદાનહે સઓકયાઓ વધુહયાઓ વઓઉરૂ દોયથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ\* અષગ્રેહ વધરયેહે યઓખુસતહે મરેજદીકાઈ થરાઇયો દરેગઓવે\* સપેનતયાઓ વધુ-હીયાઓ આરમતોઈશ રાતયાઓ વધુહયાઓ વોઉરૂ દોઈથરયાઓ મજદદા-તયાઓ અષઓનયાઓ\* હઉરવતાતો રથવો યાઈરયાઓસથ હુપીતોઈશ સરેદ-ઓઈખયો અષહેરતુખ્યો\* અમેરેતાતો રથવો ફષઓનીખય વાથવાખય અસ-પિનીખય યઓનીખય ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે\*

( ગેહ પદે ) મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઈતોઈશ રામનસથ ખાસતરહે\*

દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ\*  
 આથ્રો અહુરહેમજદાઓ પુથ્ર ખરેન ઘહો સવ ઘહો મજદાતહે અધરયાનામ ખરેનો  
 મજદાતનામ કાવયેહેય ખરેન ઘહો મજદાતહે આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર  
 કવોઈશ હુઓસરવ ઘહહે વરોઈશ હુઓસરવ ઘહહે અસનવ તહે ઘુગરોઈશ મજ  
 દદાતહે ચએચીસતહે વરોઈશ મજદાતહે કાવયેહેય ખરેન ઘહો મજદાતહે આથ્રો  
 અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર રએવંતહે ગરોઈશ મજદાતહે કાવયેહેય ખરેન ઘહો  
 મજદાતહે આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આતરય સપેનત રથએશતાર યજત  
 પોઉરૂ ખરેન ઘહ મજત પોઉરૂ ખએષજ આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત-  
 વીસપએઈખયો આતેરેખયો ખષથરો નફેદરો નઈરયો સ ઘહહે યજતહે\* અપા-  
 મવંઘુહીનામ મજદાતનામ એરેદુયાઓ આપો અનાહીતયાઓ અષઓનયાઓ  
 વીસપનામચ અપામ મજદાતનામ વીસપનામચ ઉરવરનામ મજદાતનામ\*  
 હવરેખષએતહે અમેષહે રએવહે અઉરવતઅસપહે\* માઓઘહહે ગઓચીથરહે  
 ગેઉશચ અએવોદાતયાઓ ગેઉશચ પોઉરૂસરેદયાઓ\* તીશતરયેહે સતારો રએ-  
 વતો ખરેન ઘુહતો સતવએસહે ફરાપહે સુરહે મજદાતહે સતારામ અફશ  
 ચીથરનામ જેમસ ચીથરનામ ઉરવરો ચીથરનામ મજદાતનામ વનનતો સતારો  
 મજદાતહે અવેસતારો ચોઈહપતોરી ગ મજદાત ખરેન ઘહુત ખએષજય\* ગેઉશ તપને  
 ગેઉશ ઉરને દરવાસપયાઓ સુરયાઓ મજદાતયાઓ અષઓનયાઓ\* દથુષો અહુરહે  
 મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ\* મીથરહે વોઉરૂ ગઓ-  
 ચઓઈતોઈશ હજ ધરો ગઓપહે ખએવરે ચષમનો અઓખતો નામનો યજતહે  
 રામનો ખાસતરહે\* રષનઓશ રજીશતહે અરશતાતસચ ફરાદત ગએથયાઓ  
 વરેદત ગએથયાઓ એરેબુખદહે વચ ઘહો યત ફરાદત ગએથહે\* અમહે હુતા-  
 શતહે હુરઓદહે વેરેથઘનહે અહુરદાતહે વનઈનતયાઓસચ ઉપરતાતો\* રામનો  
 ખાસતરહે વયઓશ ઉપરો કઈરયેહે તરદાતો અનયાઈશ દામાન અએતત તે  
 વયો યતતે અસતિ સપેનતો મઈનયઓમ થવાપહેખદાતહે જરવાનહે અક-  
 રનહે જરવાનહે દરેધો ખદાતહે\* વાતહે હુદાઓઘહે અદરહે ઉપરહે ફરતરહે  
 ઉપસચાઈથયેહે નઈરયાઓ હાંમ વેરેતોઈશ\* દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો  
 ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ\* રજીશતયાઓ ચીમતયાઓ મજદાતયાઓ  
 અષઓનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઈશ\* અપોઈશ વઘહુયાઓ  
 ચીશતોઈશ વઘહુયાઓ એરેથ વઘહુયાઓ રસાસતાતો વંઘહુયાઓ ખરેન-  
 ઘહો સવ ઘહો મજદાતહે પારેનદયાઓ રઓરથયાઓ અધરયાનામ ખરેનો મજ-  
 દદાતનામ કાવયેહેય ખરેન ઘહો મજદાતહે અખરેતહેય ખરેન ઘહો મજદાતહે

જરથુશતરહેય ખરેન ઘહો મજદહાતહે\* અરશતાતો ફરાદત ગએથહે ગરોઈશ ઉપીદરનહે મજદહાતહે અષખાથરહે\* અષમનો ખરેજતો સુરહે વહીશતહે અઘહેઉશ અષઓનામ રઓચ ઘહો વીસપોખાથરો\* જેમોહુદાઓઘહો યજતહે ઇમાઓ અસાઓ ઇમાઓપોઈથરાઓ ગરોઈશ ઉપીદરેનહે મજદહાતહે અષખાથરહે વીસપએષામય ગઈરીનામ અષખાથરનામ પોઉડખાથરનામ મજદહાતનામ ઠાવયેહેય ખરેન ઘહો મજદહાતહે અખરતહેય ખરેન ઘહો મજદહાતહે\* માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજીયંઘહહે દાતહે વીદએવેહે દાતહે જરથુશતરોઈશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વંઘહુયાઓ માજદયસનોઈશ જરજદાતોઈશ માથરહે સપેનતહે ઉપીદરેથરેમ દએનયાઓ માજદયસનોઈશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદહાતહે ગઓષો સરૂતહે ખચથવો મજદહાતહે\* અનધરનામ રઓચ ઘહામ ખદાતનામ રઓખપનહે ગરોનમાનહે મીસવાનહે ગાતવહે ખદાતહે ચીનવત પેરેતુમ મજદહાતામ\* ખરેજતો અહુરહે નફેદરો અપામ અપસચ મજદહાતયાઓ\* હઓમહે અષવજ ઘહો દહમયાઓ વઘહુયાઓ આફરીતોઈશ ઉઘરા દામોઈશ ઉપમનાઈ\* વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઈનયવનામ ગએથયનામ અષઓનામ ફરવધીનામ ઉઘરનીમ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વહી ખપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે આખશતીમ હામવઈનતીમ યજમઈદે તરદાતેમ અનયાઈશ દામાન આસનેમ ખરેતુમ મજદહાતેમ યજમઈદે ગઓષો સરૂતેમ ખરેતુમ મજદહાતેમ યજમઈદે\* અમેષ વહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે. અઈરયમનેમ ઇષીમ યજમઈદે સુરેમ મજદહાતેમ યજમઈદે. સઓકામ વઘુહીમ વોઉડ દોઈથરામ મજદહાતામ અષઓનીમ યજમઈદે\* ખપથરેમ વધરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે અયોખપુસતેમ યજમઈદે મરજદીકેમ થરાઈયો દરીધુમ યજમઈદે\* સપેનનામ વઘુહીમ આરમઈતીમ યજમઈદે રાતામ વઘુહીમ વોઉડ દોઈથરામ મજદહાતામ અષઓનીમ યજમઈદે\* હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે આઈરયામ હુષીતીમ યજમઈદે સરેદ અષવન અષહેરતવો યજમઈદે\* અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે ફષઓનીમ વાથવામ યજમઈદે. અસપનાચ ચેવીનો

યજ્ઞમધદે. ગચ્છોઠેરેનેમ સુરેમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે\* (ગેહ પદે) મીથરેમ વોઉરૂ  
 ગચ્છોયચ્છોઈતીમ યજ્ઞમધદે રામ ખાસતરેમ યજ્ઞમધદે દદવાચ્છોધહેમ અહુરેમ  
 મજ્ઞદામ રચેવતેમ ખરેન ધુહુતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદા-  
 ચ્છોધહે. યજ્ઞમધદે\* આતરેમ અહુરહે મજ્ઞદાચ્છો પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે ખરેનો મજ્ઞ-  
 દદાતેમ યજ્ઞમધદે સવોમજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે અધરિયનેમ ખરેનો મજ્ઞદદાતેમ  
 યજ્ઞમધદે ઉધરેમ કવચેમ ખરેનો મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે આતરેમ અહુરહે  
 મજ્ઞદાચ્છો પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે કવચેમ હચ્છોસરવ ધહેમ યજ્ઞમધદે વધરીમ હચ્છો-  
 સરવ ધહેમ યજ્ઞમધદે અસનવનતેમ ગઈરીમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે અચ્છેચ્છીસતેમ  
 વધરીમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે. ઉધરેમ કવચેમ ખરેનો મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે  
 આતરેમ અહુરહે મજ્ઞદાચ્છો પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે રચેવનતેમ ગઈરીમ મજ્ઞદદાતેમ  
 યજ્ઞમધદે ઉધરેમ કવચેમ ખરેનો મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે આતરેમ અહુરહે મજ્ઞ-  
 દાચ્છો પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે આતરશ સપેનત રથચેશતાર યજ્ઞમધદે યજ્ઞત પોઉરૂ  
 ખરેન ધહુ યજ્ઞમધદે યજ્ઞત પોઉરૂ અચ્છેષજ યજ્ઞમધદે આતરેમ અહુરહે મજ્ઞદાચ્છો  
 પુથ્રેમ યજ્ઞમધદે વીસપે આતરો યજ્ઞમધદે અપથરેમ નફેદરેમ નઈરયો સ ધહેમ  
 યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે\* આપો વધુહીશ મજ્ઞદદાતાચ્છો અપચ્છોનીશ યજ્ઞમધદે અરદ-  
 વીમ સુરામ અનાહીતામ અપચ્છોનીમ યજ્ઞમધદે વીસપાચ્છો આપો મજ્ઞદદાતાચ્છો  
 અપચ્છોનીશ યજ્ઞમધદે વીસપાચ્છો ઉરવરાચ્છો મજ્ઞદદાતાચ્છો અપચ્છોનીશ યજ્ઞમધદે\*  
 હવરેઅપચ્છેતેમ અમેષેમરચ્છેમ અઉરવતઅપપેમ યજ્ઞમધદે\* માચ્છોધહેમ ધચ્છોચ્છી-  
 થરેમ યજ્ઞમધદે. ગોચ્છોમ અચ્છેવો દાતહે ઉરૂનો ફરવષીમ યજ્ઞમધદે ગોચ્છોમ  
 પોઉરૂ સરેદહે ઉરૂનો ફરવષીમ યજ્ઞમધદે\* તીશતરેમ સતારેમ રચેવનતેમ ખરે-  
 ન ધુહુતેમ યજ્ઞમધદે. સતવસેમ ફરાપેમ સુરેમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે વીસપે  
 સતારો અફશ ચીથર યજ્ઞમધદે, વીસપે સતારો જેમસ ચીથર યજ્ઞમધદે વીસપે  
 સતારો ઉરવરો ચીથર યજ્ઞમધદે વનતેમ સતારેમ મજ્ઞદદાતેમ યજ્ઞમધદે અવે  
 સતરેઉથ યજ્ઞમધદે. યોઈ હપત હપતોઈર્દિંગ મજ્ઞદદાત ખરેન ધહુત અચ્છેષજય  
 પઈતીશતાતેચ્છે યાથવામ પઈરીકનામચ્છે, ગેઉશ હુદાચ્છોધહે ઉરવાનેમ યજ્ઞમધદે.  
 દરવાસપામ સુરામ મજ્ઞદદાતામ અપચ્છોનીમ યજ્ઞમધદે\* દદવાચ્છોધહેમ અહુરેમ મજ્ઞ-  
 દામ રચેવતેમ ખરેન ધુહુતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાચ્છોધહે  
 યજ્ઞમધદે\* માથરેમ વોઉરૂ ગચ્છોયચ્છોઈતીમ હજ ધરેમ ગચ્છોષેમ અચ્છેવરે અપમનેમ  
 અચ્છોખતો નામનો યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે રામ ખાસતરેમ યજ્ઞમધદે\* રષનુ મ રજ્ઞશતેમ  
 યજ્ઞમધદે અરશતાતેમચ્છે ફરદાત-ગચ્છેથામ વરેદત ગચ્છેથામ યજ્ઞમધદે અરધુખદેમ  
 વાચેમ ચત ફરાદત ગચ્છેથેમ યજ્ઞમધદે\* અમેમ હુતાશતેમ હુરચ્છોદેમ યજ્ઞમધદે

વેરેશ્વરજ્ઞનેમ અહુરહાતેમ યજ્ઞમધદેમ વનધનતીમય ઉષરજાતેમ યજ્ઞમધદે\* રામ  
 ખાસતારેમ યજ્ઞમધદે વએમ અપવનેમ યજ્ઞમધદે વએમ ઉપરો કધરીમ યજ્ઞમધદે  
 તરહાતેમ અનયાધશ દામાન અએતત વધયો યજ્ઞમધદે યતતે અસતી સપેનતો  
 મધનયઓમ થવાધેમ ખદાતેમ યજ્ઞમધદે જરવાનેમ અકરનેમ યજ્ઞમધદે જરવાનેમ  
 દરેઘા ખદાતેમ યજ્ઞમધદે\* વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓઘહેમ યજ્ઞમધદે અદરેમ  
 યજ્ઞમધદે ઉપરેમ યજ્ઞમધદે ફરતરેમ યજ્ઞમધદે ઉપસચાધથીમ યજ્ઞમધદે નધર-  
 ચામ હામ વરેતીમ યજ્ઞમધદે\* દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનેમ  
 ખરેન ઘુહતેમ યજ્ઞમધદે અમેષા સપેનતા હુખસચરા હુદાઓ ઘહે યજ્ઞમધદે\*  
 રજીશતામ ચીશતામ મજદહાતામ અષઓનીમ યજ્ઞમધદે દએના વધુહીમ માજદી-  
 યસનીમ યજ્ઞમધદે\* અપીમ વધુહીમ યજ્ઞમધદે ખષોધથીનીમ ખેરજધતીમ અમ  
 વધતીમ હુરઓદામ ખાપરામ ખરેનો મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે સવો મજદહાતેમ  
 યજ્ઞમધદે પારેનદીમ રઓરેથામ યજ્ઞમધદે અધર્યનેમ ખરેનો મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે  
 ઉધરેમ કવએમ ખરેનો મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ અખરતેમ ખરેનો મજદ-  
 હાતેમ યજ્ઞમધદે જરથુરાતરેહુ ખરેનો મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે\* અરશતાતેમ ફરાહત  
 ગએથેમ યજ્ઞમધદે ગધરીમ ઉધીદરેનેમ મજદહાતેમ અષખાથરેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમ  
 ધદે\* અસમનેમ ખનવતેમ યજ્ઞમધદે વહીશતેમ અહુમ અષઓનામ રઓચ ઘહેમ  
 વીસપો ખાથરેમ\* જામ હુદાઓઘહેમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે ઇમાઓ અસાઓ ઇમાઓ  
 પોધથરાઓ યજ્ઞમધદે. ગધરીમ ઉધીદરેનેમ મજદહાતેમ અષખાથરેમ યજ્ઞતેમ  
 યજ્ઞમધદે વીસપાઓ ગરયો અષખાથરાઓ પોઉરૂ ખાથરાઓ મજદહાતાઓ અષ-  
 વન અષહે રતવો યજ્ઞમધદે ઉધરેમ કવએમ ખરેનો મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે\*  
 ઉધરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે\* માથરેમ સપેનતેમ  
 અષખરેન ઘહેમ યજ્ઞમધદે દાતેમ વીદોથુમ યજ્ઞમધદે દાતેમ જરથુશતરેમ  
 યજ્ઞમધદે દરેધામ ઉપયનામ યજ્ઞમધદે દએનામ વધુહીમ માજદીયસનીમ  
 યજ્ઞમધદે જરજદાધતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે ઉધીદરેથેમ દએનામ  
 માજદયસનીમ યજ્ઞમધદે વએહીમ માથરેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે આસનેમ ખર  
 તુમ મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે ગઓષો સરૂતેમ ખરેતુમ મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે\*  
 અનધર રઓચાઓ ખદાતાઓ યજ્ઞમધદે રઓખષનેમ ગરેનમાનેમ યજ્ઞમધદે  
 મીસવાનેમ ગાતુમ ખદાતેમ યજ્ઞમધદે ચીનવત પેરેતુમ મજદહાતેમ યજ્ઞમધદે\*  
 ખેરજતેમ અહુરેમ અષથરીમ અષએતેમ અર્પામ નપાનેમ અઉરવત અસપેમ  
 યજ્ઞમધદે અપેમથ મજદહાતામ અષઓનીમ યજ્ઞમધદે\* હઓમેમ જાધરીમ  
 ખેરજતેમ યજ્ઞમધદે. હઓમેમ ફરાસમીમ ફરાહત ગએથેમ યજ્ઞમધદે હઓ-  
 મેમ હુરઓપેમ યજ્ઞમધદે\* દહમામ વધુહીમ આફરીતીમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ



તખમેમ દામોઈશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઇદે \* વીસપેમચ અપવનેમ મર્ધન-  
યઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અપવનેમ ગઓથીમ યજતેમ યજમઇદે.  
અપાઉનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો સતચ્છોમી જખથેમી ઉફથેમી  
યજમઇદે નમાનયાઓ વીસયાઓ

### શીરોળ બાજનો ખુલાશો.

શીરોળ બાજ મરનારના માસીસાને યાને ગુજ્યા પછી ૩૦મે દીવસે ત્યા  
છમસી ટાકણે યાને ૧૮૦મે દીવસે ત્યા વરસી ટાકણે યાને ૩૬૫મે દીવસે મલી  
ફકત ત્રણજ વખત કરીને ઇંછ શકાય છે માટે મરનાર તરફના એ ત્રણે ટાકણે  
જરૂર શીરોળ બાજ ઇજશને વંદીદાદ આફ્રેગાન વીગેરે ખાસ કરાવવાનું ફરમાન  
છે એ મુખ્ય ટાકણાંઓ ખીલકુલ ચુકવા નહીં પણ એ બાજમા ૩૩ દરૂન ઉપરાત  
૩૩ યા તેથીખી વધારે ચપટા તેમજ ખીંછ મીઠાં વીગેરે કરવામા આવે છે જે  
તદન અણુઘટતુ અને ધર્મથી ઉલટુ છે.

શીરોળ બાજમા ૩૩ મીઠા દરૂન અને મોટા ચાર મોળા દરૂન  
સીવાય ચપટા વીગેરે મીઠાં ચુકવાનું ધર્મનું જરાખી ફરમાન નથી આજથી  
પચાસ પોણોસો વર્ષની વાત પર આપણા વડીલો મીઠા ભૂજેલા દરૂનનીજ  
શીરોળ બાજ કરતા હતા તે રેવાયતના લખાણો પરથી તેમજ વડીલો તરફની  
દતકથાઓથી સાબિત થાય છે પણ પાછળથી જીવતાઓના મન મનાવાની માન્ય-  
તાને લીધે આજની રૂઠી માફક થોડી ઘણી મીઠાં ચપટાનો રીવાજ પડ્યો, જે  
રીવાજે આજે દેખા દેખી અને ખીન સમજદારીને લીધે એટલું બધું ગભીર  
રૂપ લીધું છે કે તદન ગરીબ વર્ગની ખાસ મીઠાં ચપટા કરવા જોઇએ એવા  
ધખારાઓથી મરણ પામેલાઓની પાછળ નાહકનો ખર્ચ કરી ખુવાર થઇ કરજદાર  
બને છે પણ એથી ઉડવાનોને કાંઈખી ફાયદો થઇ શકતો નથી પણ એથી ઉલટીજ  
રીતે એવી અણુઘટતી ચીજોથી ઉડવાનના ભણુતરની પવીત્રાઇમા ઘટાડો થાય છે  
અને એવી રીતનો ગમે તેવો મોટો ખર્ચ કરવા છતાં ઉડવાનોને કાંઈખી કીયા  
પહોંચી શકતી નથી

માટે આપણા લોકે મરણ પામેલાઓ પાછળ એવો નાહકનો ખર્ચ ન કરતા  
જે જરૂરી છે તેજ કરાવવું જેમકે શીરોળની ઇજશને, વંદીદાદ, કરાવવો અને  
શીરોળ બાજમા મીઠા ૩૩ માફકસરનાં ભૂજેલા દરૂન અને ચાર મોટા  
અમથા મોળા દરૂન કરી શોભ કુટ એવો મુખી બાજ ઇજવની અને આતર-

વક્ષી જાથે આક્રેશાન વીગેરે કરાવવું, જેથી ગરીબવર્ગ ખીજા ખર્ચમાંથી ખચવા સાથે ઉરવાનને માટે વધારે લાયકનું થઈ પડે શીરોભના મીઠા દડેન બનાવવાની વીગત ગુજરનારની પહેલા વર્ષની કીયામાં જુઓ.

### બાજ રપોથવનની.

બાજમા યાદ કરે—અરદીબહેસ્ત અમષાસપદ વીસપએષા અરદાકરવષ બેરસાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ધુહતો અમેષનામ સપેન તનામ અષહે વહીશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ પુથ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મધનયવનામ ગએથયાનામ અષાઓનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અર્ધવીથુરનામ પઓધરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વહી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ધુહતેમ યજમધદે અમેષા સપેનતા હુખ-પથરા હુદાઓધહો યજમધદે અષેમ વહીશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પુથેમ યજમધદે વીસપએમચ અષવનેમ મધનયઓમ યજતેમ યજમધદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમધદે અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો સતઓમી જખયેમી ઉક્યેમી યજમધદે નમાનયાઓ.

### બાજ રોઓનની ચેહારમની રાતે ઇંજવાની

[ગુજરનાર રોઆનની નેયતે ત્રીજે દીવસે રાતે હુષેનગેહમા નીચે મુજબ ચાર બાજ ઇંજવી]

### પહેલી બાજ-રપને આસતાદની ઇંજવી

બાજમા યાદ કરે—રપને અ તાદ યઝદ બેરમાદ

ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ધુહતો અમેષનામ સપેન-તનામ રપનઓઈષ રજશતહે અરશતાતસચ ફરાહત ગએથયાઓ વેરેદત ગએથ-યાઓ એરેબુખહે વસધહો યત ફરાહત ગએથહે ગરોઈશ ઉપીદરેનહે મજદાતહે અષખાથરહે અઓખતો નામનો યજતહે.

## વડી ખપનુમન

અહુરહેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે રપનુમ રજીશતેમ યજમઇદે અરશતાતેમચ ફરા-  
હત ગએથામ વરેહત ગએથામ યજમઇદે અરેબુખદેમ વાચીમ યત ફરાહત  
ગએથીમ યજમઇદે અરશતાતેમ ફરાહત ગએથેમ યજમઇદે ગઈરીમ ઉપી ફરે-  
નેમ મજદાતેમ અપખાથરેમ યજતેમ યજમઇદે અપઓનામ વંઘુહીશ સુરાઓ  
સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઇદે

## બીજી ખાજ મીનો રાંમની ઇજવી.

ખાજમા યાદ કરે—મીનો રામ ખેરસાદ

ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરન ઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતાનામ  
વયઓશ ઉપરો કઈરયેહો તરદાતો અનયાઇશ દામાન અએતતતેવયો યતતે-  
અસતી સપેનતો મઇનયાઓમ અઓખતો નામનો યજતહે.

## વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા  
હુખથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વએમ અપવનેમ યજમઇદે વએમ ઉપરો કઈરીમ  
યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઇશ દામાન અએતતતેવયો યજમઇદે યતતે અસતી  
સપેનતો મઇનયાઓમ અપાઓનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઇદે

## ત્રીજી ખાજ સરોસની ઇજવી.

એ સરોસની ખાજની ખપનુમન પાને ૬૬ મે લખી છે તે પ્રમાણે  
પઠી ઇજવી

## ચોથી ખાજ અરદાફરવપની ઇજવી

એ અરદા ફરવપની ખાજની ખપનુમન તથા ખુલાસો પાને ૭૩ મે લખ્યો  
છે તે પ્રમાણે પઠી ઇજવી તેમજ એ ખાજની સાથે સીયાવ વાસણુ જે હોય તે  
મુકી ઇજવુ

## બાજ જીદેરવાંનની ચહારમની રાતે ઇજવાની.

[ જે ગુરનારની નૈયતે જોડાનું કામ થત હોય તેની ધણીઆંની ચા ધણી જીવતો હોય તેની નૈયતે હુષેન ગેહમા રોઆનની બાજ ઇજ, પછી એ જીદેરવાંનની ચાર બાજ નીચે મુજબ ઇજવી ]

## પહેલી બાજ મીનો રાંમની ઇજવી.

બાજમા ચાદ કરે—મીનો રામ ખેરસાદ

અષ્ટમધને અહુરહે મજદાઓ રજોવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતા-  
નામ રામને! ખાસતરહે વચઓઈશ ઉપરો કઈરયેહે તરદાતો અનયાઈશ દામન  
અએતતતેવયો યતતેઅસતી સપેનતો! મઈનયઓ થવાપહે ખદાતહે જરવાનેહે  
અકરનેહે જરવાનેહે દરેઘો ખદાતહે અઓખતો નામનો મજતહે.

## વડી અષ્ટમન

અહુરેમ મજદામ રજોવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમધે અમેષા સપેનતાહુખ  
વથરા હુદાઓધહો યજમધે રામ ખાસતારેમ યજમધે. વઓમ અવવનેમ યજમધે  
વઓમ ઉપરો કઈરીમ યજમધે તરદાતેમ અનયાઈશ દામાન અએતતતેવયો  
યજમધે યતતે અસતી સપેનતો! મઈનયઓ થવાપેમ ખદાતેમ યજમધે જરવાનેમ  
અકરનેમ યજમધે જરવાનેમ દરેઘોખદાતેમ યજમધે અષાઓનામ વધુહીશ  
સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમધે

## બીજી બાજ રપને આસંતાદની ઇજવી

એ રપને આસંતાદ નીબાજની અષ્ટમન પાને ૮૦ મે રૂવાનની બાજની  
લખી છે તેજ પ્રમાણે પઢી ઇજવી નામગરજી જીદેરવાંનનુ લેવુ

## ત્રીજી બાજ સરોસની ઇજવી

એ સરોસની બાજની અષ્ટમન પાને ૬૬ મે લખી છે તે પ્રમાણે પઢી ઇજવી

## ચોથી બાજ અરદાફરવપની ઇજવી

એ અરદાફરવપની બાજની અષ્ટમન તથા ખુલાસો પાને ૭૩ મે લખ્યો.  
છે તે પ્રમાણે પઢી ઇજવી તેમજ સીયાવ વાસજી જે હોય તે એ બાજ સાથે મુકી ઇજવુ

### બાજ હપત અમેપાસપદની.

[ હપત અમેપાસપદની બાજ અહુરમજદરાજથી તે અમરદાદ રાજ સુધીમાં ઇજવી હોય તો એની અપનુમન અમરદાદ રાજ સુધી લખી છે તે પ્રમાણે પઢી જે ગેહ હોય તે પઢવી પછી બહેરામ રાજની અપનુમન પઢવી પછી અને-રાન રાજ વીસપએવામ સુધી પઢી જવું અને બહેરામ રાજે જો એ બાજ ઇજ તો ઉપર મુજબજ પઢવું પણ અમરદાદ રાજ પછી જો એ બાજ ઇજવી હોય તો એની અપનુમન ગેહ સુધી પઢી બાજ ઇજ, તે દીવસનો જે રાજ હોય તેની અપનુમન પઢી પછી બહેરામ રાજ પઢી અનેરાનરાજ વીસપએવામ સુધી પઢી જવું ]

દેપાદર, દપમહેર, દેપતીન, મહેર, સરોસ અને ફરવદીન, એરોએએ એ બાજ નહીં ઇજ શકાય તેમજ બહેરામ રાજ પછી રામ રાજથી અનેરાન રાજ સુધી પણ એ બાજ ઇજ શકાય નહીં, યાને ઇજવી નહીં ]

બાજમાં યાદ કરે—હપત અમેપાસપદ વીસપએવા અરદાફ-રવપ બેરસાદ.

અપનુમનને અહુરહે મજદાઓ રચેવતો ખરેનધુહતો અમેપનામ સપેન-તનામ વધહવે મનઘડે આખપતોઈશ હામ વધનતયાઓ તરદાતો અનયા-ઈશ દામાન આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદ-દાતહે અપહે વહીશતહે સરએશતહે અઈરયમનો ઇપયેહે સુરહે મજદદાતહે સઓઠયાઓ વધહુયાઓ વોઉરૂ દોઈથરયાઓ મજદદાતયાઓ અપઓનયાઓ અપ થરહેવધરહે અઓખપુસતહે મરેજદીકાઈ થરાયો દરીઘઓવે સપેનતયાઓ વધહુયાઓ આરમતોઈશ સતયાઓ વધુહીયાઓ વોઉરૂ દોઈથરયાઓ મજદદાતયાઓ અપઓ-નયાઓ હઉરવતાતો રથવો યાઈરથયાઓસય હુપીનોઈશ સરેદએબયો અપહે રતુ બયો અમેરેતાતો રથવો ફપઓનીબય વાથવાબય અસપીનીબય યઓવનીબય ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે ( હાવન ગેહ ) મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઈ-તોઈશ રામનસચ આસતરહે ( જો અમરદાદ રાજ પછી બાજ ઇજ તો અહીં જે રાજ હોય તે રાજની અપનુમન પઢે પછી આગળ પઢે )=અમહે હુતાશ-તહે હુરઓદહે વેરેથરધનહે અહુરદાતહે વનધનતયાઓસચ ઉપરતાતો અનધ રનામ રઓઅઘહામ ખદાતનામ રઓઅપનહે ગરેનમાનહે મીશવાનહે ગાતવહે ખદાતહે ચીનવત પરેતુમ મજદદાતામ બેરેજતો અહુરહેનદેકરો અપામ અપ-સચ મજદદાતયાઓ હઓમહે અપવજ'ઘહો દહમયાઓ વંધુહીયાઓ આફરી-તોઈશ ઉધરા દામોઈશ ઉપમનાઈ વીસપએવામ યજતનામ અપઓનામ મઈનય

વનામ ગએથયામ અપાઉનામ ફરવપીનામ ઉધરનામ અર્ધવીથુરનામ પઓધરયો  
તકએષનામ ફરવપીનામ નળાનજદીશતનામ ફરવપીનામ અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ધુહંતેમ યજ્ઞમધદે. અમેષા સપેનતા  
હુઅપથરા હુઠાઓહહો યજ્ઞમધદે. વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે આખ-  
સતીમ હામવર્ધનતીમ યજ્ઞમધદે તરદાતેમ અનયાઈશ દામાન આસનેમ ખરેતુમ  
મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે ગઓષો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે અમેષ  
વહીશતેમ સરએસતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે અર્ધરયવનેમ ઈષીમ યજ્ઞમધદે  
સુરેમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે સઓકામ વંધુહીમ વોઉરૂ દોઈથરામ મજદદાતામ અપ  
ઓનીમ યજ્ઞમધદે અપથરેમ વધરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે અયો અપુસતેમ  
યજ્ઞમધદે મરજદીકેમ થગયો દરીધુમ યજ્ઞમધદે સપેનતામ વધુહીમ આરમધતીમ યજ્ઞ  
મધદે રાતામ વધુહીમ વોઉરૂ દોઈથરામ મજદદાતામ અપઓનીમ યજ્ઞમધદે હઉરવતા-  
તેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે યાઈરયામ હુપીતીમ યજ્ઞમધદે સરેહ અપવન અપહે  
રતવો યજ્ઞમધદે અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજ્ઞમધદે ક્ષઓનીમ વાથવામ  
યજ્ઞમધદે અસપીનાચ ચેવીનો યજ્ઞમધદે. ગઓકેરેનેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજ્ઞમધદે.  
(હાવનગેહ) મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઈતીમ યજ્ઞમધદે રાંમ ખાસતરેમ યજ્ઞમધદે.  
(જો અમરહાદ રોજ પછી જો બાજ ઇજો તો અહીં જો રોજ હોય તેની અપનુ-  
મન પઢે પછી આગળ પઢે) અમેમ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજ્ઞમધદે વેરેથરધનેમ  
અહુરદાતેમ યજ્ઞમધદે વનઈનતીમચ ઉપરતાતેમ યજ્ઞમધદે અનધર રઓચાઓ  
ખદાતાઓ યજ્ઞમધદે રઓઅપનેમ ગરેનમાનેમ યજ્ઞમધદે મીસવાનેમ ગાતુમ.  
ખદાતેમ યજ્ઞમધદે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ યજ્ઞમધદે ખરેજતેમ અહુરેમ  
અપથરેમ અપઓતીમ અપામનપાતેમ અઉરવતઅસપેમ યજ્ઞમધદે અપેમચ મજ  
દદાતામ અપઓતીમ યજ્ઞમધદે હઓમેમ જાઈરીમ બેરેજતેમ યજ્ઞમધદે હઓમેમ  
ક્રાષમેમ ક્રાદત ગઓથીમ યજ્ઞમધદે હઓમેમ હુરઓષેમ યજ્ઞમધદે હહમામ  
વધુહીમ આફરીતીમ યજ્ઞમધદે ઉધરેમ તખમેમ દામેઈશ ઉપમને યજ્ઞતેમ યજ્ઞ  
મધદ વીસપએમચ અપવનેમ મઈનયઓમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે વીસપએમચ અપવનેમ  
ગઓથીમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓસપેનતાઓ ફરવપઓ  
સનઓમી જખઓમી ઉફ્યેમી યજ્ઞમધદે નમાનયાઓ

## બાજ અવરદાદ સાતગાહની

[એ બાજ રોજ ૬ છઠ્ઠો ખુરદાદ અને મહા ૧૨મો સંપદારદમદને દીને ઈબાદ છે]

બાજમા યાદ કરે—અવરદાદસાતગાહ વીસપએષા અરદાફરવષ બેરસાદ

અપનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનતા નામ હઉરવતાતો રથવો યાઈરયયાઓસચ હુપીતોઈશ સરદેએઈખયો અષહેરતુખયો અયરનામચ અસનયાનામચ માહયનામચ યાઈરયનામચ સરેદનામચ ગાથાખયો સપેનતાખયો રતુખથરાખયો અષઓનીખયો અહુનવઈતયાઓ ગાથયાઓ ઉશતવઈતયાઓ ગાથયાઓ સપેનતામઈનયેઉશ ગાથયાઓ વોહુખથરયાઓ ગાથયાઓ વહીશતોઈશતોઈશ ગાથયાઓ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઈનયવનામ ગએથયનામ અષઓનામ ફરવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નંબાનજહીતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

## વડી અપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખથરા હુદાઓઘદો યજમઈદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે યાઈરયામ હુપીતીમ યજમઈદે સરેદેઅપવન અષહે રતવો યજમઈદે અયર અપવન અષહેરતવો રતુફરીતીશ યજમઈદે અસનય અપવન અષહેરતવો રતુફરીતીશ યજમઈદે. માહય અપવન અષહે રતવો રતુફરીતીશ યજમઈદે યાઈરય અપવન અષહેરતવો રતુફરીતીશ યજમઈદે સરદે અપવન અષહેરતવો રતુફરીતીશ યજમઈદે ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુખથરાઓ અષઓનીશ યજમઈદે. અહુનવઈતીમ ગાથામ અપવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે. ઉશતવઈતીમ ગાથામ અપવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે સપેનતા મઈનયુમ ગાથામ અપવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે વોહુખથરામ ગાથામ અપવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે. વહીશતોઈશતીમ ગાથામ અપવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે વીસપએષમચ અપવનેમ મઈનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએષમચ અપવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઈદે અષઓનામ વધુહીશ મુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો સતઓમી જળયેમી ઉફયેમી યજમઈદે. નમાનયાઓ૦

## બાજ હીન માથરહેની.

[ એ બાજ રોજ ૨૯ મહા ૧૨ ને હીને ઇબ્બય છે ]

અપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતાનામ રજીશતયાઓ ચીશતયાઓ મજદહાતયાઓ અષઓનયાઓ દએનયાઓ વંધુહીયાઓ માજદીયસનોઇશ માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજય ઘહહે દાતહે વીદએવેહ દાતહે જરથુશતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વધુહુયાઓ માજદય-સનોઇશ જરજહાતોઇશ માંથરહે સપેનતહે ઉષીદરેથરેમ દએનયાઓ માજદયસ-નોઇશ વએહીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદહાતહે ગઓપો સરૂતહે ખરથવો મજદહાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

## વડી અપનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુઅષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે રજીશતામ ચીશતામ મજદહાતામ અષઓનીમ યજમઇદે દએનામ વ ઘુહીમ માજદયસનીમ યજમઇદે માથરેમ સપેનતેમ અષ ખરેન ઘહેમ યજમઇદે દાતેમવીદાયુમ યજમઇદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજમઇદે દરેઘામ ઉપયનામ યજમઇદે દએનામ વ ઘુહીમ માજદીયસનીમ યજમઇદે, જર-જહાઇતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઇદે ઉષીદરેથરેમ દએનામ માજદયસની યજ મઇદે વએહીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઇદે આસનેમ ખરતુમ મજદહાતેમ યજમઇદે, ગઓપો સરૂતેમ ખરતુમ મજદહાતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઇદે

## બાજ ગાથાની.

[ એ બાજ ગાથાના પાચ દીવસો પર ઇબ્બય છે ]

બાજમા ચાહ કરે—ગહે ગાથાખયો અહુનવત ગેહ ઉશતવત ગેહ સપેન-તોમત ગેહ વોહુઅષથર ગેહે વહીશતોઇસતોઇશ ગેહગેહ ગાથાખયો અરદાફર વષ ખેરસાદ

અપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેસનામ સપેનતાનામ ગાથાખયો સપેનતાખયો રતુઅષથરાખયો અષોનએખયો અહુનવર્તયાઓ ગાથયાઓ ઉશતવર્તયાઓ ગાથાઓ સપેનતા ઋઇનયેઉશ ગાથયાઓ વોહુઅષથરયાઓ ગાથયાઓ વહીશતોઇસતોઇશ ગાથયાઓ અષાઈનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઈવીથુ-રનામ પઓઇરયો તકએપનામ ફરવષીનામ ન બાનજહીશતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે



### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રજવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજમઇદે અમેષાસપેનતા હુઅ-  
પથરા હુદાઓઘડો. યજમઇદે ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુખપથરાઓ અપઓનીશ  
યજમઇદે અહુનવઇતીમ ગાથામ અપવનેમ અપહેરતુમ યજમઇદે ઉશતવઇ-  
તીમ ગાથામ અપવનેમ અપહે રતુમ યજમઇદે સપેનતા મઇનજુમ ગાથામ  
અપવનેમ અપહેરતુમ યજમઇદે. વોઉખપથરામ ગાથામ અપવનેમ અપહે રતુમ  
યજમઇદે વહીશતો ઇશતીમ ગાથામ અપવનેમ અપહેરતુમ યજમઇદે અપા-  
ઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો સતઓમી જખઓમી ઉદે-  
યેમી યજમઇદે. નમાનયાઓ.

### વાજવન ત યજદની,

[ એ બાજ રોજ અહુરમઝદ અને મહા ફરવરદીનને હીને વનોત ઇજ-  
વાની બાજ તરીકે ઇજય છે એ બાજ ઇજવા માટે ખરશમ સાતત્યએમી એવી  
અથેન યાને ખબુરીની પાતરીથી બાધવી અને બાજ ઇજતા જ્યા ખપનુમન  
બાજમા યાદ કરતા તેમજ ખરગટ પઢતા પઢવાની આવે ત્યારે એક લોખ-  
ડની અમચવતી પાવીપર ઠોકવુ અને એ બાજના બે આગળનાજ દરૂનની  
આસણી આર કરવી ]

બાજમા યાદ કરે—વન ત સતર યજદ અહુરમઝદ દથઅપવઅપહે રદ બેરસાદ.  
ખપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનત  
નામ વનતો સતોરો મજદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા  
હુઅપથરા હુદાઓઘડો યજમઇદે વનતેમ સતારેમ મજદાતેમ યજમઇદે અપા-  
ઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમઇદે

એ પ્રમાણે બાજ સંખુરણ કરી આસણી નીચે મુજબ કરે  
પહેલી ગોસોદોવાલા દરૂનની ગોસોદો સાથે કરવી  
બીજી ગોસોદોવાલા દરૂનની પાસેના દરૂનની ગોસોદો સાથે કરવી  
અને આસણી કીધેલા બેઉ દરૂન એકએક ચરથી અવાર નવાર ફેરવી એની  
જગ્યાપર તે અને તેની જગ્યાપર એ એમ મુકવા

પછી ત્રીજી આશણી ગોસોદોવાલા દરૂનની જગ્યાએ મુકેલા આશણી કીધેલા દરૂનની પાછી આશણી ગોસોદો ઉરવર તથા આપે સાથે કરવી

ચોથી આશણી ગોસોદોવાલા દરૂનની પાછી ગોસોદો ઉરવર તથા આપે સાથે કરવી

પાચમી આશણી ઉરવર ગોસોદો તથા આપેની કરવી

જ્યારે બરશમ બાધે ત્યારે પાવ છુરી બરશમ સાથેજ રાખી બાજ ઇજવી પછી બાજ ઇજ બરશમ પાવ કલશીયામા મુકી પછી છુરી વત્તી બેઉ ચોખખા હાથે દરૂનની આશણી કાપીને ઉપર મુજબ કરવી

### બાજ વનોત કાપવાની

[ઉપર મુજબ બાજ ઇજ બાજ મુકી કુસ્તી કરી પછી પહેલી પાવીમા ઉભા રહી વનોત કાપવા માટે નીચે મુજબ બાજ લેવી]

અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧)

પનામે યજ્ઞદાન અહુરમજદ અઓદાએ અવજુની ગોરજે જોરહે અવજાયાદ વનંત સતર યજ્ઞદ અહુરમજદ દથઅપવ અષહેરદ બેરસાદ અજહમા ગુનાહ પતેત (બવત) પપતેતહોમ અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ તરોઇદીને અધરહે મઇન્યેઉશ હઇથ્યાઓ વરજતામ હવતવરતા ક્રપોતેમેમ સતઓમી અપેમ અપેમ વોહુ (૩) ક્રવરાને મજદયરનો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુરહે તકએપો (જે ગેહ હોય તે પઢે) ક્રસસતયએચ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ધુહતો અમેપનામ સપેનતનામ વનતો સતારો મજદદાતહે અપનઓથર ય૦ વ૦ અ૦ ૩૦ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથારતુશ અષાતચીત હચક્રાઅપવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ધુહતેમ યજમઇદે અમેપાસપેનતા હુઅપથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વનતેમ સતારેમ મજદાતેમ યજમઇદે

[એટલુ પઢી મુગે મોઢે પાવી પર જ્યા વનોતની બાજ ઇજ ઉઘાડીજ રહેવા દીધી છે ત્યા જઇ પાવ કલશીયાએ બેઉ હાથો ચોખખા કરી છુરી હાથમા લઇ યથા અહુવઇરયો (૧) પઢતા છુરીએ કરી વનોતના દરૂન પર બે કાપ મુકે એક ઉભો તથા એક આડો એ રીતે દરૂનના ચાર ટુકડા થાય એમ કરે જેટલા દરૂન હોય તેટલા અહુનવર પઢી એજ રીતે કાપી ખલાસ કરે પછી નીચે મુજબ બીજી પાવીમા આવી બાજ મુકે]—(બાજમા પઢે)

અહુરમજ્દ ખઓદાઓ અવબુની મરદુમ મરદુમં (બવત) અએદુન બાદ (પરગટ પહે) યથા અહુવર્ધરયો (૨) યશનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જરેચ આફ્રીનામી અહુરહે મજ્દાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનતનામ વનતો સતારો મજ્દાતહે અવેમ વોહુ (૧) અહુમાર્ધરસચં હજઘરેમં જસમે અવઘહેમજ્દં દેરદેમોજ્દં સઘળુ પઢી બાય=વનોત કાપવાની કીયા પુરી થઇ વનોત કાપવા માટે એવી માન્યતા છે કે અહુરમજ્દ રોજ અને ફરવદીન મહીના સીવાય બીજા કોઈબી દીવસે વનોત કાપી શકાય નહીં અને કાપ્યા વગરના ઇજેલા વનોતના ઢૂંનનો કાઈબી ઉપ્યોગ થઈ શકે નહીં માટે ઇજેલો વનોત કાપ્યા વગર ભુલમા રહી ગયો હોય તો તેને સુકવીને આવતા ફરદીન માસના અહુરમજ્દ રોજ સુધી રહેવા દેવો જોઇએ અને તે દીવસે કાપ્યા પછીજ ઉપ્યોગ કરવો.

### બાજ ખુરદાદ સાલની

[ એ બાજ રોજ ૬ ખુરદાદ અને મહા ૧ હો ફરવદીનને રોજે ઇબાય છે ]  
બાજમા યાદ કરે—ખુરદાદ સાલ ખઓદાઓ વીસપએષા અરદા-ફરવષ ખેરસાદ.

ખપનુમધને અહુરહે મજ્દાઓ રએવતો ખરેનંધુહતો અમેષનામ સપેનતનામ મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઈતોઈશ રામનસચ ખાસતરહે હઉરવતાતો રથવો યાઈરયયાઓસચ હુપીતોઈશ સરેદએઈબયો અષહેરતુબયો અચરનામચ અસનયનામચ માહયનામચ યાઈરયનામચ સરેદનામચ વીસપએષામ યજતનામ અવઓનામ મધનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફરવષીનામ ઉધરનામ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનામ ફરવષીનામ ન બાનજદીસતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજ્દામ રએવતેમ ખરેનંધુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુબપથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઈતીમ યજમઈદે રામખાસતારેમ યજમઈદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે યાઈરયામ હુપીતીમ યજમઈદે સરેદ અષવન અષહે રતવો યજમઈદે અચર અષહે રથવો રતુફરીતીશ યજમઈદે અસનય અષહે રથવો રતુફરીતીશ યજમઈદે માહય અષહે રથવો રતુફરીતીશ યજમઈદે યાઈરય અષહે

રથવો રતુકરીતીશ યજ્ઞમધદે સરેદ અપહે રથવો રતુકરીતીશ યજ્ઞમધદે  
વીસપએમય અપવનેમ મધનયઓમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે વીસપએમય  
અપવનેમ ગએથીમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સંપન  
તાઓ ફરવપયો સતઓમી જખએમી ઉક્યેમી યજ્ઞમધદે નમાનયાઓ૦

### બાજ બહુમનયાનનાં જશનની

જશનોની બાજ જે રોજનુ જશન હોય તે રોજની ઈજવી જેમકે બહુ-  
મન્યાનનુ જશન, એ જશનની બાજ બહુમન રોજની બાજ પાને યદ મે  
લખી છે તે પ્રમાણે બહુમન રોજની ઈજવી

### બાજ આદરોનનાં જશનની.

એ બાજ રોજ ૯ અને મહા ૯ ને દીને ઈજવી  
એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૨ મે આદર રોજની બાજ લખી છે તે  
પ્રમાણે આદર રોજની ઈજવી

### બાજ આંવાં ગાંનનાં જશનની.

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૩ મે આવા રોજની બાજ લખી છે તે  
પ્રમાણે આવા રોજની ઈજવી

### બાજ તીરીઆંનનાં જશનની

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૫ મે તીરરોજની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે  
તીરરોજની ઈજવી

### બાજ મહેરગાંનનાં જશનની

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૬ મે મહેર રોજની બાજ લખી છે તે  
પ્રમાણે હાલે ઈજય છે માટે તે પ્રમાણે ઈજવી પણ અસલ નીચે મુજબ એ  
બાજ ઈજવાનો રેવાજ છે

બાજમા યાદ કરે—મહેરયજ્ઞદ મહેર ફરા ગધઓદ રથને રાશત  
વીસપએષા અરદાફરવપ બેરમાદ.

અપનુમધને મીથરહે વોઉડૂ ગઓયઓઈતોઈરા હજ ઘરે ગઓપહે બએવરે  
અપમને અઓખતો નામને યજતહે રામને ખાસતરહે રપનઓસ રજસતહે  
અરશતાતસચ ફરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ એરેબુખદહે વચઘહે  
યત ફરાદત ગએથહે વીસપએષામ યજતનામ અપઓનામ મઈનયવનામ ગએ  
થયનામ અષાઓનામ ફરવધીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનામ  
ફરવધીનામ નખાનજદીશતનામ ફરવધીનામ અઓખતો નામને યજતહે

### વડી અપનુમન

મીથરેમ વોઉડૂ ગઓયઓઈતીમ હજ ઘરેમ ગઓપેમ બએવરે અપમનેમ  
અઓખતો નામને યજતેમ યજમઈદે રામખાસતરેમ યજમઈદે રપનુમ રજશ-  
તેમ યજમઈદે અરસતાતેમચ ફરાદત ગએથામ વરેદત ગએથામ યજમઈદે  
એરેબુખદેમ વચીમ યતફરાદત ગએથેમ યજમઈદે વીસપએમચ અપવનેમ  
મઈનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અપવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજ-  
મઈદે અષાઓનાંમ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો સતઓમી જખયેમી  
ઉક્યેમી યજમઈદે નમાનયાઓ૦

### ખાજ ફરવદીઆંનનાં જશનની

એ ખાજ જેમ ઉપર પાને ૭૩ મે અરદાફરવધની ખાજ લખી છે તે  
પ્રમાણે અરદાફરવધની ઇજવી

### ખાજ જરથુશતનાં દીસાની

એ ખાજ જેમ ઉપર પાને ૭૩ મે અરદાફરવધની ખાજ લખી છે તે  
પ્રમાણે ઇજવી અને ખાજમા યાદ કરતા જરથુશલ પોઉડૂસસપ નામગરણ લેવું.

### ખાજ પંથ યજદની

ખાજમા યાદ કરે—પંથ ખાસતાએતહે જરનઓમંતહે સુરહે વીસ-  
પએષા અરદાફરવધ એરસાદ.

અપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનધુહતો અએષનામ સપેનત-  
નાંમ અમહે હુતાશતહે હુદ્યોદે વેરેથરઘનહે અહુરદાતહે વનઈનતયાઓસચ  
ઉપરતાતો પતીઆઓ ખાસતાએતયાઓ જરનોમંતહે સુરહે સઓકતહે ગરોઈશ

મજ્જદ્દાતહે વીસપએષામ યજ્ઞતનામ અષઓનામ મર્ધનયવનામ ગએથયનામ  
અષાઓનામ ફરવધીનામ ઉધરનાંમ અઈવીથુરનાંમ પઓઈરયો તકએવનામ ફરવ-  
ધીનામ ન બાનજદીશતનામ ફરવધીનામ અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન

અહુરેમ મજ્જદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજ્ઞમઈદે અમેષા સપેનતા  
હુખથરા હુદાઓઘહો યજ્ઞમઈદે અમેમ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજ્ઞમઈદે વેરેથરે-  
ધનેમ અહુરદાતેમ યજ્ઞમઈદે વનઈનતીમય ઉપરતાતેમ યજ્ઞમઈદે. પથામ ખાસ-  
તાએતીમ યજ્ઞમઈદે જરનઓમતેમ સુરેમ યજ્ઞમઈદે સઓકતેમ ગએઈરીમ  
મજ્જદ્દાતેમ યજ્ઞમઈદે વીસપએમય અષવનેમ મર્ધનયઓમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમઈદે  
વીસપએમય અષવનેમ ગએથીમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમઈદે અષાઓનામ વ ઘુહીશ  
સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો સતઓમી જખયેમી ઉફ્યેમી યજ્ઞમઈદે. નમાનયાઓ ૦

### ખાજ હપતોરગ યઝદની

ખાજમા યાદ કરે—અઉએસતારો હપતોરીઅંગ યઝદ બેરસાદ.

ખપનુમઈને અહુરહે મજ્જદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેન-  
તનામ અઉએસતારો યઓએ હપતઓએરીઅંગ મજ્જદ્દાતહે બએષજીહે અઓ-  
ખતો નામનો યજ્ઞતહે

### વડી ખપનુમન.

અહુરેમ મજ્જદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજ્ઞમઈદે અમેષાસપેનતા હુખ-  
થરા હુદાઓઘહો યજ્ઞમઈદે અઉએ સતરેઉશ યજ્ઞમઈદે યઓએ હપતઓઈ-  
રીગ મજ્જદ્દાતહે ખરેન ઘહુયે બએષજીઅહે પઈતીશતાતે યાથવામ પઈરેક  
નામય અષઓનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવધયો યજ્ઞમઈદે

### ખાજ નએરીઓશગ યઝદની.

ખાજમા યાદ કરે—નનએરીયોસગ યઝદ બેરસાદ.

ખપનુમઈને અહુરહે મજ્જદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપેનત-  
નામ ખથથરો નફેરો નઈરયો સ ઘહુહે યજ્ઞતહે અઓખતો નામનો યજ્ઞતહે.

## વડો ખપતુમન

અહુરેમ મજદામ રચેવતેમ ખરેનંદુહતેમ યજમધદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓધહો યજમધદે. ખપથરેમ નદેદરેમ નધરિયોસઘહેમ યજતેમ યજમધદે અષાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો યજમધદે

## ખાજ અગરેરશની.

એ ખાજ જેમ અરદાફરવણી ખાજ પાને ૭૩ મે લખી છે તે પ્રમાણે અરદાફરવણી ઇજવી અને ખાજમા યાદ કરતા અગરેરશ નર અષો નામગરણુ લેવું એ નામનો એક અષો નર થઈ ગયો છે જે લોક એના નામની સુરાઈ ચાહે છે તે લોક એ ખાજ ઇજવે છે

## ખાજ વરીયાવમાં માર્યા મયલાંઓની

રોજ રપ અને મહા ૧ ને દીને વરીયાવમાં માર્યા મયલાંઓની ખાજ ઉપર જેમ અરદાફરવણી ખાજ પાને ૭૩ લખી છે તે પ્રમાણે ઇજવી અને નામગરણુ હમા અષો ફરવર લેવું

## ખાજ હોમાજીની

એ ખાજ રોજ રર અને મહા ૧૦ ને દીને જેમ ઉપર પાને ૭૩ મે અરદાફરવણી ખાજ લખી છે તેમ અરદાફરવણી ખાજ ઇજવી અને નામગરણુ— અહેધીન હોમા અહેધીન જમશેદ લેવું

## ખાજ નાવરીયાને પહેલે દીવસે ઇજવાની

[પહેલા નાવરીયાના ગેવરાની ખુબવાલો ધણી ઉજીરન ગેહમા સાત તાએની અરશમ “એવીઅ ઘેન”થી પઢીને બાધે પછી હીદોલાના ખુઆન ઉપર દરૂનની ખાજ મુકી દરૂન માટે ગોસોદો ઉરવર આપે વીગેરે બધુ મુકી તૈયાર કરે અને હીદોલા પર જમની બાજુ નાકેથી અષેમ બોએનો પત્થર મુકી તે પર અષેમ બોએ માટે અને આતશના આફ્રેગાન્યા સાથે હીદોલાને બેઠે બાજુથી બે લાખા લીલા સોટા વતી પેવદ લગાડે અને ખુઆન સાથે બેસવાના હીદોલાનેથી લગાડે પછી નાવરયાને

બીજી પાવીમા ઉભો રાખી અષેમવોહુ (૧) પઢાવે પછી પાવી પર લઈ જઈ હીદોલા પર બેસાડી હાથ પાવ કરાવી પેલી બાધેલી બરશમ છુરી સાથે તેના હાડબા હાથમા આપે પછી નીચે મુજબ બાજમા પહોડાવે]

(બાજમા યાદ કરે)—હુમત હુખત હુવરશત હુમનશને હુગવશને હુકુનશને ઇતખપતુમઇને મીનો નાવર બેરસાદ નાંમચીસ્તી (અહીં જે નામધરણ હોય તે લેવું) નીરગ એ પ્રમાણે પુરી કરી પરગટ પઢે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૩)

બરશમન દથુષો અહુરહે મજદાઓં જાવત અસનયએઇબયો અપહે રતુબયો સુધી પઢી જાય પછી ગેહ પઢે ઉજયેઇરીનાઈ અપઓને અપહે રથવ આયેસે યશતી ક્રાદત વીરાઈં જાવત પહેલા ઉજરન ગેહ આખી પઢે પછી બીજી હાવન ગેહ પઢે પછી ત્રીજી રપીથવન ગેહ પઢે પછી ચોથી અઇવીસફથેમ ગેહ પઢે અને પાચમી હુપેન ગેહ પઢે એ રીતે પાચે ગેહ પઢી જે રોજ મહા-હોય તે પઢે પછી બાજધરણાની માફક પઢયો જાય તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએબયો આતરેબયો આયેસે યેશતી અઇવીઓ વંઘુહીબયો વીસપનાંમચં જાવત અએસમ બઓઇદ અપ-નુમઇને સુધી પઢી જાય પછી અપનુમન પઢે. અહુરહે મજદાઓ રએવતો બરેનંઘુહતો અમેપનાંમ સપેનતનાંમ અઓખતો નામનો યજતહે બરેથેમ મયજદેમ આયેસે યેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આયે ઉરવર અએસમ બઓઇદી અપનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએ-વતો બરેનંઘુહતો અમેપનાંમ સપેનતનાંમ અઓખતો નાંમનો યજતહે આયેસે યેશતી અવધાઓ ફરવષયોં જાવત પઢી જાય. ફરવરાનેં ક્રસ-સતએચ વીહવાઓ મરઓતુ ઈમ હુમતાચ હુખતાચ હુવરશતાચં જાવત અસનયએઇબયો અપહે રતુબયો સુધી પઢી જાય પછી ઉપર મુજબ પાચે ગેહ પઢે પહેલી ઉજરન ગેહ પઢે પછી બીજી હાવન ત્રીજી રપીથવન ચોથી અઇવીસફથેમ અને પાચમી હુપેન ગેહ પઢી પછી જે રોજ તથા મહા હોય તે પઢે પછી આગળ પઢે તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએબયો આતરેબયો ઈં વં અં ૫૦ આઅતદીશ આવએદય-મહી અઇવીઓ વંઘુહીબયોં જાવત બાજ ધરણાની માફક પઢી જાય અપઓનાંમચ અપહે રથવાંમ યસનાઇચ વં અં ૫૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અહુરહે મજદાઓ રએવતો બરેનંઘુહતો અમેપનાંમ સપેનતનાંમ અપનઓથર યસનાઇચ વં અં ૫૦ આઅતદીશ આવ-



એદયમહી અપાઓનાંમ ફરવ૦ (જવત) તાંઓસચા યજમધદે-ઈથા  
આચત યજમધદે૦ (જવત) તાંઓસચા યજમધદે

દદવાઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમધદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓંઘહે યજમધદે અસનય અપવન અપહે રતવો યજ-  
મધદે ઉજયેઈરીનેમ અપવનેમ૦ જવત અહી ઉપર મુજળ અનુકમે પાચે  
ગેહ પઢી જે રોજ તથા મહા હોય તે પઢવો પછી આગળ પઢે થવાંસ આ-  
તરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ અપવનેમ અપહે રતુમ યજમધદે  
મત વીસપએળયો૦ જવત અએસમાંસચ બઓઈદીમચ યજમધદે  
અહુરેમ મજદાંમ રએવતેમ ખરેનુંઘુહતેમ યજમધદે અમેષા સપેનતા  
હુખપથરા હુદાઓંઘહે યજમધદે અપાઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપે-  
નતાઓ ફરવપયો સતઓમી જળયેમી ઉરેયેમી યજમધદે નમાનયાઓ૦  
જવત પઢી જય પછી બાજમા નીરગ યાદ કરી પરગટ પઢે વીસપાઓ ફર-  
વપયો અપાઓનાંમ યજમધદે અપાઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેન-  
તાઓ ફરવપયો યજમધદે વીસપે અપવન યજત યજમધદે ઉજયેઈરી-  
નેમ પઈતી રતુમ ફરાદત વીરેમ દખયુમેમચ પઈતી રતુમ ચેઅંઘહે  
હાતાંમ૦ તાંઓસચા યજમધદે અહી સુધી પઢી નાવરયા મુગો બેસે પછી  
ગેવરાવાહો મોઝેદ પાવીની બહાર બીજી પાવીમા આવી અપેમ વોહુ (૧)  
પઢી પછી નીચે મુજળ બાજ લીએ પરગટ પઢે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ  
અપેમ વોહુ (૧) હુમત હુખત હુવરશત હુમનશને હુગવશને હુકુનશને  
ઇન અપનુમધને મીનો નાવર બેરસાદ અપહીઆ પનાહબાદ અપેમ  
વોહુ (૧) એટલુ પઢી નાવર્યો બેઠો છે તે પાવીની ઉપર જય ને પઢે યથા  
અહુવધરયો યો જઓતા ફરામે મરૂતે નાવરયો પઢે અથા રતુશ અપા  
તચીત હચ ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ પછી બેઉ જણા પઢે અપેમ  
વોહુ (૩) અપયદદાંમી ખરેથેમ૦ જવત અસનયએઇળયો અપહે રતુળયો  
ઉજયેરીનાઈ૦ જવત અહી ઉપર મુજળ અનુકમે પાચે ગેહ પઢી જે રોજ  
અને મહા હોય તે પઢવો પછી આગળ પઢે તવ આથરો અહુરહે૦ જવત  
બાજ ધરણાની માફક પઢી જય અએસમ બઓઈદી અપનુમધને અહુરહે  
મજદાઓ રએવતો ખરેનુંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતાનામ અઓખતો  
નાંમનો યજતહે અપયદદાંમી ખરેથેમ મયજદેમ હઉશવત અમેરેતાત૦  
જવત બીજી વાર અપનુમન પઢે અઓખતો નાંમનો યજતહે અપયદદાંમી૦  
અવઘહાઓ ફરવપયો જવત પઢી જય અને બાજમા નીરગ યાદ કરી પુરી કરી

પરગટ પઢે યથા અહુવર્ધરયો (૨) પઢતા ગેવરાવાલો માટેલી અપેમ બોયમાથી પશ્ચીમ તરફની બે અપેમ બોયે આતશ પર મુકે અને બેઉ જણ ઉપર મુજબ સઘળુ સાથેજ પઢે અહુનેમ વર્ધરીમ યજ્ઞમધદે અરપુખદેમ વાચીમ ઇજ્ઞમધદે દહમાંમં જલત તાંઓસચા યજ્ઞમધદે એટલે સુધી પઢીને ગેવરાવાલો મોબેદ એબલો પઢે યથા અહુવર્ધરયો યો જઓતા ફરામે મરૂતે નાવરયો પઢે અથા રતુશ અપાતચીત હચફરા અપવ વિદવાઓ મરઓતુ બેઉ જણા સાથે પઢે અપેમ વોહુ (૩) અપયદદાંમી ખરેથેમ મયજદેમ જલત પઢતા ફરસસત અહુરહે મજદાઓથી દરૂનની કીયા ગેવરાવાલો જેમ બાજ ધરતાં કરે તેમ કરવી અને અપયનો પઢતી જમીઆદ પઢતા ગેવરાવાલો એક અપેમબોયે પત્યપર છે તે આતશપર મુકે અને પછી ગેવરાવાલો ખરેત નરો અયતેમ મીઅજદેમ ઇઓય દેમ હઘહાને અપાય : ફરેરેતેયે એબલો પઢે પછી નાવરયો હાથમા દરૂન પકડીને એબલો પઢે અમષે સપેનત દએને માજદી-યસનેં ( જલત ) અપેમ વોહુ (૩) સુધી પઢી જાય એટલે સુધી પઢાવી પાવ ખરશમ પાવ કલશીયામા મુકાવે અને જેમ બાજની આસણી કરીએ તેમ નાવરયાને કરાવે પછી નાવરયો મુગે મોને ત્યાજ બેસી રહે અને ગેવરાવાલો બીજી બહારની પાવીમા આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે અપેમ વોહુ (૧) અહમાધરસચં હંજધરેમં જશમેઅવઘહેમજદં કેરજે મોજદ સુધી પઢી અહુરમજદ ખઓદાઓથી પઢી કુરતી કરે પછી નાવરયાને જમાડી મોતુ સાફ કરાવી જે ખપનુમનથી બાજ ઇજ ને ખનુમનથી અપેમ વોહુ (૪) થી પઢાવી બાજ મુકાવે

### બાજ નાવરયાને બીજે દીવસે ઇજવાની.

નાવરયાને બીજે દીવસે સરોસની ઇજશને કરાવી સરોસની બાજ ઇજલે ઉપર મુજબ પહેલે દીવસની માફકજ હાવનગેહમા બધુ તૈયાર કરે હીદોલા પર બાજ માટે સોટાના પેવદ લગાડે ખુઆન પર અપેમબોયે માટે, એવીઅઘેનથી સાત તાએની ખરશ । બાધે, પછી ઉપર મુજબ બાજ આપી હાથ પાવ કરાવી નાવરયાને હીદોલા પર બેશાડી હાથમા ખરશમ આપી સરોસની બાજ સરોસની ખપનુમનથી ઇજલે ગેહ એકજ હાવન પઢ જેમ ઉપર પાને ૬૬ મે સરોસની બાજ લખી છે તેમ ઇજલે દદવાઓથેમ આખી યંઘહે હાતાંમ તાઓસચા સુધી પઢી નાવરયો મુગે બેસે-પછી ગેવરાવાલો ધણી પહેલે દીવ

સની માફક બીજી પાવીમા જઈ બાજ લઈ જેમ ઉપર આવી પહેચો છે તે પ્રમાણે બેઉ જણા સાથે પહે ગેવરાવાલો ખરેતે નરો પહે વીગેરે બધી ઉપર મુજબ ક્રીયા કરી સરોસની બાજ ઇબલી નાવરયાને જમાડે પછી એજ બાજ મુકાવે

### બાજ નાવરયાની ત્રીજે દીવસની.

નાવરયાને ત્રીજે દીવસે હાવન ગેહમા શીરોબની ઇજશને કરાવી શીરોબની બાજ ઇબલે ત્રીજે દીવસે પણ સઘળું પહેલે અને બીજે દીવસની માફક પાવી પર હીદોલા પર બાજનુ તૈયાર કરી સાત તાએની બરશમ બાધી નાવરયાને હીદોલા પર બેસાડી શીરોબની બાજ ઇબલે સઘળી ક્રીયા પહેલે અને બીજે દીવસની માફકજ કરે બાજ ઇબલી નાવરયાને જમાડો શીરોબની બાજ મુકાવે.

### બાજ નાવરયાની ચોથે દીવસની.

નાવરયાને ચોથે દીવસે વીસપરદની ઇજશને કરાવી અહુરમજદ રોજની બાજ ઇબલે, સઘળું આગલા દીવસોનીજ માફકજ તૈયાર કરી બાજ ઇબલી સઘળી ક્રીયા કરે.

### બાજ ઉપર લાગવા વિષે—( અપયાપનાહ બાદની )

જ્યારે ગબારની પાવી ઇજવા બેતી રાથવી મલી એકજ બાજ ઇજવી હોય, અથવા કોઇ એકજ બાજ એકથી વધારે જણે ઇજવી હોય તો પહેલા એક જણ મોટી ખુબવાલો બાજ ઇજવા બેસે કલશીયાઓ પાવ કરી બરશમ બાધી બાજ માડી હુમત હુખત હુવરશતથી કોઈબી રોજની બાજ ઇજવી હોય તે બાજમા યાદ કરી જેમ બાજ ઇજાએ તેમ ઇજવા માડે અને દદવાઓઘહેમ બહુરહેમ મજદામ સુધી આખી દદવાઓઘહેમ યદ કેહતાંમંતાંઓસચ્ચા યજમ-ઇદે સુધી પદી જય અરહાફરવપની બાજ હોય તો બાજમા નીરગ યાદ કરી વીસપાઓ ફરવપયોથી પરગટ જે ગેહ હોય તે પહે પેતેરતુમ યદહે હતાંમંતાંઓસચ્ચા યજમઇદે સુધી પહે જેબી રોજની બાજ ઇજા તૈ અહી સુધી પદી માડનારો મુગો બેસે પછી જેઓ ઉપર બાજ લેવાના હોય—એક, બે, ત્રણથી વધુ આઠ જણા હોવા બેઇએ તેઓ એક એક સાથે પેવદ રાખી બીજી પાવીમા ઉભા રહી નીચે મુજબ પદી બાજ લીએ

બનામીયજદો દાદગરદાદાર બપનઓથર અહુરહે મજદાઓ  
 અષેમવોહુ (૧) હુમત હુમત હુવરશત હુમશને હુગવશને હુકુનશને  
 ઇનબપનુમઇને અહી જે રાજની બાજ પેલો ઉપરવાલો મોખેદ  
 માડીને ઇજતો હોય તે બાજનુ નામ લેવુ જેમકે અહુરમજદરોજની  
 બાજ ઇજતો હોય તો અહુરમજદ બઓદાઓ ખેરસાદ એમ જે બાજ  
 ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને એ નામ પઢી આગળ પઢવુ અપહીઆ  
 પનાહબાદ અષેમ વોહુ (૧) પઢી મુગે મોને એકજણ હોય તો એક જણ  
 અથવા જેટલા હોય તેટલા બધા પેલો બાજ ઇજેય તે પાવીપર જાએ અને બધા  
 જણા સાથે યથાઅહુવધર્યો યોજઓતા ફરામે મરૂતે પઢે પછી પેલો બાજ માડ-  
 નારો એબલો અથા રતુશ અપાતચીત હય ફરાઅપવ વીદવાઓ મરઓતુ  
 પઢે પછી બાજ માડનારો તથા બધા જણા સાથે અષેમ વોહુ (૩) અપયદદાંમી  
 થી પઢીઆ જાએ બધા જણા સાથે બાજમા યાદ કરે જે નામગરણ હોય તે  
 બધા જણા સાથે લીએ બાજમા યાદ કરતા બધા જણા પોતાનો જમનો હાથ  
 ચોખ્ખો કરે બાજમા યાદ કરી રહી યથા અહુવધર્યો (૨) પઢતાં એક જણો  
 પથર પર માડેલી અષેમઓએમાથી પશ્ચીમ બાજુથી બે અષેમઓએ આતશ પર  
 મુકે અહુનીમ વધરીમ યજમદે થી યંધહે હાતાંમ તાંઓસચા સુધી  
 સઘળા સાથે પઢીયા જાય તાંઓસચા યજમદે સુધી પઢી બાજ માડનારો મુગે  
 બેસે પછી ઉપર લાગેલા બધા જણા સાથે યથા અહુવધર્યો યોજઓતા ફરામે  
 મરૂતે પઢે પછી બાજ માડનારો એબલો અથા રતુશ અપાતચીત હય  
 ફરાઅપવ વીદવાઓ મરઓતુ પઢે પછી બાજ માડનારો તથા બધા જણા  
 સાથે અષેમ વોહુ (૩) અપયદદાંમીથી પઢીયા જાય ફરસસત અહુરહે  
 મજદાઓ પઢતા બાજ માડનારો દરૂન હાથમા પકડી દરૂનની કીયા જેમ  
 બાજ ધરતા કરે તેમ કરવી અપયનો પધતી જમીઆદ પઢતા એક જણ  
 એક અષેમઓએ છે તે આતશ પર મુકે અને એટલુ પઢી સગળા ઉપર લાગેલા  
 બધા જણા મુગા રહે પછી બાજ માડનારો એબલો અમષે સપેનતેથી જસેતે  
 અષેમ વોહુ (૩) સુધી પઢી જેમ બાજની આસણી કરે તેમ બધા દરૂનની  
 આસણી કરે પછી બરશમ હાથમા પાવજ રાખી ગોસોદોવાલુ દરૂનમાંથી જસ  
 જરા આસણી લાગુને ગોસોદો, ઉરવર, તથા આપે, સાથે જેટલા હોય તેટલા  
 બધા જણાઓને આપે પછી બાજ માડનારો ગોસોદોવાલો દરૂન પકડી સખે.  
 પછી ઉપર લાગેલા બધા જણા પેલી આસણી હાથમા લીધેલી છે તે લઇને  
 અમષે સપેનતેથી એતામ યાતો મનહે જસએતે સુધી પઢી ઇધાઆત

મજમુદ્દે આહુરેસ મજદાંમ૦ આખી-પદે વીસપાચાવોહુ અવેમવોહુ (૩)  
પઢી બધા જણાં પદાન નીચુંજ રાખી હાથમાની આસણી છે તે કરે યાને ખાએ  
તેમ કતા એ કેઈના હાથમાથી આશણી પડી બચ તો પેલો બાજ માડનારો ફરીથી  
ગોસોદોવાલા દડુનમાથી આસણી લાજી ગોસોદો, ઉરવર, તથા આપે સાથે આપે  
તે લઈ તે સુજે મોને ખાએ એ પ્રમાણે ઉપર લાગી સઘળાઓ બાજ ઇજે  
એટલે કીયા પુરી થઈ હવે ખાનુ વીગેરે ખાઈ પી જે ખવનુમને બાજ ઇજી  
હોય તે ખવનુમને પઢી બાજ સુકે

યાદ રાખવું કે માસતાએની નાની ખુબવાલાઓથી એવી રીતે બાજ ઇજી  
શકાય નહીં તેમજ જેને માત્ર તથા ગેતી ખરીદના ગેવરાની ખુબ હોય તેનાથી  
કોઈ ખીજી ખુબવાલા અથવા ગેવરાવાલા પોતાના સાથી સાથે હમકલમ થવા  
શીવાય એ રીતે બાજ ઇજી શકાય નહીં તેમજ એ રીતે વીસપએષામનીખી  
બાજ ઇજવી નહીં.

### ગહમ્બારની પાવી ઇજવાની વીગત

ગહમ્બારની પાવી હાવન ખીજી હાવન અથવા ઉજીરણુ ગેહમા ઇજી  
શકાય છે પહેલા જેની નેયતે પાવી ઇજવી હોય તેની નેયતે હાવન ગેહમા ગહમ્બા-  
રની વીસપરદ કરવી પછી જોતી—રાથવી બેઉ જણા ગહમ્બારની બાજ એકજ  
ઉપર બાજ લઈને ઇજે

પછી ઘર આગળ યા ફરેમેહરમા તેની નેયતે ગહમ્બારનુ આત્રેગાન  
આત્રીન પઢી જ્યા પાવી ઇજવી હોય ત્યા પાથરી બધુ તૈયાર કરે મેજનો  
ખુમચો સ્તુમનુ લોણુ મલીદો પાપરી વીગેરે જે પાવીમા સુકવુ હોય તે તૈયાર  
કરી સુકે પાસે ગહમ્બારની બાજ ઇજેલી ઉઘાડી સુકે અને એક ખુમચામા  
પાણીનુ ચોખ્ખુ કાશણુ તથા કલશીઓ લાવી સુકે પછી બેઉ બાજ ઇજનારા  
તેમજ ખીજા બે ચાર જણા મોબેદો ત્યા પાવીમા સાથે બેસે પછી બાજ ઇજ-  
નારામાથી જેણે બાજ માડી હોય તે પોતાનો જમનો હાથ ચોખ્ખો કરે પછી  
જે ખુમચામા પાણીનુ કાશણુ સુકેલું છે તે કલશીયાએ કરી બાજમા મીથથી  
યાને મનમા પઢી પાવ કરે પછી તે કાશણુમા ચોખ્ખો કીધેલો હાથ ખોશી બેસે  
તેની સાથે તેનો સાથી—રાથવી બેસે પહેલા બધાના કુદીયામા અગાઉથી તૈયાર  
કીધેલો નારગી, અવાર, યા મોસખીનો, રસ નામે પેલા ખીજા મોબેદો અમથે  
સપેનતેની મોટી જમવાની બાજ ઘરે પછી બધા જણા બાજમા હુમત હુમત

હુવરશતથી પહેલાં જે ગમ્માર હોય તેની યાદ કરે ચાને બાજમા ગહમ્મારની યાદથી આખી નીરગ પટે નીરગ પુરી કરી બધા મુગા બેસે પછી પેલો કારણમા હાથ ખોશી બેઠેલો મોબેદ ઇઅજદાદાદ વેણરમુદથી ગમ્મારની પાવીની નીરગ પટે અને અએદુનબાદ આવે ત્યા સઘળા બેઠેલા મોબેદો બાજમા અએદુનબાદ બોલે ઇઅજદાદાદ પુર કરી છેડે જે ગહમ્માર હોય તેનું નામ યાદ કરે પછી બધાઓ કુલીયામાનો રસ પદાન ઉચકી પી જાય પછી બીજી વખત બધાના કુલીયામા દુધ નામે પછી બધા જણા બાજમા હુમત હુખત હુવરશતથી બીજી જે રોજ હો તેના હમકારાની યાદ કરે પછી યાદ પુરી કરી બધા જણા મુગા બેસે અને પેલો કારણમા હાથ ખોશીને બેઠેલો મોબેદ પાછુ ઇઅજદાદાદ થી પાવીની નીરગ પઢવા માટે અને જ્યાં અએદુનબાદ આવે ત્યા સઘળાઓ બાજમા અએદુનબાદ બોલે ઇઅજદાદાદ પુર કરી છેડે જે હમકારો હોય તેનું નામ યાદ કરે પછી બધાઓ પદાન ઉચકી કુલીયામાનું દુધ પી જાય પછી બધાના કુલીયામા પાણી નામે પછી બધા જણા બાજમા હુમત હુખત હુવરશતથી ત્રીજી સરોસની યાદ કરે પછી યાદ પુરી કરી બધા જણા મુગા બેસે અને પેલો કારણમા હાથ ખોશીને બેઠેલો મોબેદ પાછુ ઇઅજદાદાદ થી પાવીની નીરગ પઢવા માટે અને જ્યાં અએદુનબાદ આવે ત્યા સઘળાઓ બાજમા અએદુનબાદ બોલે ઇઅજદાદાદ પુર કરી છેડે સરોસનું નામ યાદ કરે પછી બધાઓ પદાન ઉચકી કુલીયામાનું પાણી પી જાય એ રીતે ત્રણ યાદ કરવી પહેલી ગહમ્મારની ઉરવરનાં રસથી, બીજી હમકારાની દુધથી ત્રીજી સરોસની પાણીથી એ રીતે પુર કરીને પછી બાજમા તનહરતી પટે એટલે પાવીની કીયા પુરી થઈ જેને બેઠેલો તે એજ બાજે બધા મોબેદોને જમાડે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે

### ગહમ્મારની પાવી પઢવાની નીરમ

ચજદાનદાદ વેહાન ફરમુદ પરસ્ત દગાન સાજત અરબનીઆન ખુરદ અએદુનબાદ=ચજદાન હમીદહાદ વેહાન હમીફરમાયાદ પરસ્ત દગાન હમીસાબદ અરબનીઆન હમીખુરાદ અએદુનબાદ=અએદરહુમા પશાદી વરામશનીહ સદઓ પબહસાલ ચજદાન હમીઅવજાયાદ અએદુનબાદ=આવ-ઈ-ફાન વ બરઈ ઉર વરાવ વસીર-ઈ-એહાર પાયાન વબેર-ઈ-બેરમ'દાન આવાદાનબાદ અવર ઈમાન-ઈ-મેહાન માજદયસ્તાન ચજદાન હમી અ અવજાયાદ હરરૌજ પ અવબુનીબાદ અએદુનબાદફદીન-ઈ-વેહ માજદયસ્તાન આગાહી રવાઈ ગવાફગાનીહબાદ હપત

કેરવર જનીન અએદુનબાદ=ગુરજહે ખોરેહ અવબયાદ ધન ખપનુમધને (અહીં જે ખપનુમનથી નીરંગ ચાદ કીધી હોય તેનું નામ લેવું) ગહમ્બારની ચાદ=મધ-  
ન્યો રથવો બેરેજત ખુલદ ગેહ ગાહમ્બાર (જે ગહમ્બાર હોય તે પઢે) બેરસાદ  
અએદુનબાદ=હમકારાની ચાદ=(જે હમકારો હોય તે પઢે) વીસપએષા અરદાફરવષ  
બેરસાદ અએદુનબાદ=સરોસની ચાદ=સરોશ અશો તગી તન ફરમાન શેકફત જીન  
જીન અવબાર સાલારધંદામાન ધઅહુરમજદ બેરસાદ=અએદુનબાદ

### બાજ શએન ઇજવાની

એ બાજને શેનશાહની બાજ કરી કહે છે કારણ કે જ્યારે કોઈ રાજ્ય પર  
આક્રમણ કરે તો વીગેરે આવતા ત્યારે એ બાજે ઇજવાની મુરોદો ચાહવાથી શકે  
દુર થતા હતા તેજ પ્રમાણે હાલેથી કોઈ પર ન ધારેલી આક્રમણ થા મુસીબતો  
આવી પડે છે ત્યારે એ બાજે ઇજવાની મુરોદો ચાહવામા આવે છે અને એનું  
સાફ કૃત્રિ મેળવી શકાય છે

પ્રથમ એ બાજ ઇજવા માટે નવી સાત તાએની બરશમ કલશીઆ બે તથા  
નવા ખુમચાઓ ૫) અને એ ખુમચાઓમા એવો કુટ વીગેરે વિષેસ ભરવું ૩૩ બાજના  
દરૂન ચાને ૧૩૨ દરૂન કરવા તેમા માહવાના છ દરૂન મોટા બનાવવા એ બધું  
પાવી પર ગોઠવી બરશમ એવીઅઘેનથી બાધી નીચે મુજબ સરોસની બાજની  
માફક મોટા છ દરૂન માડી બાજ ઇજવી શરૂ કરવી

બાજમા ચાદ કરે—હુમત હુખત હુવરસ્ત હુમનશને હુગવશને  
હુકુનશને ધનખપનુમધને શીરોબ અમપાસપંદ વીસપએષા સરોસ  
અરદાફરવષ બેરસાદ નાંમચીસ્તી (જે નામગરણ હોય તે લેવું) ફરમા-  
એષની (ફલાન) માજદીયસની બેરસાદ નીરંગ પીરોજગરબાદ એ  
પ્રમાણે આખી નીરંગ ચાદ કરે પછી પરગટ પઢે ખપનઓથર અહુરહે  
મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરશમન દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએ-  
વતો ખરેનંધુહતો અમેસનાંમથી બવત અસનયએધયો અપહે રતુ-  
બયો સુધી પઢી બય પછી હાવને અપઓને અપહે રથવે થી પાચે ગેહ  
પઢે પછી જે રાજ મહા હોય તે પઢે પછી તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ  
પુથ્ર મત વીસપએધયો આતેરેબયો આયેસેયેસતી અધવીઓ બવત  
ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેસતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ  
આપે ઉરવર અએસમ બોધદી ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો

ખરેનંદુહતો અમેષનાંમ સ્પેનતનાંમ વંધહવે મનઘહેં થી સીરાળની  
 ખપનુમન પઢે દહમયાઓ વધહુયાઓ આફરીતોઈશ ઉધરાધ દામોઈશ  
 ઉપમનાધ વીસપઓષાંમ યજતનાંમ અપઓનાંમ મઈનયવનાંમ ગએ-  
 થયનાંમ અઓખતો નાંમનો યજતહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી  
 હઉરવતઁ અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઈદી  
 ખપનુમધને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંદુહતો અમેષનાંમ  
 સ્પેનતનામ વંધહવે મનઘહેં થી બીજવાર શીરાળની ખપનુમન પઢે  
 દહમયાઓ વંધહુયાઓ આફરીતોઈશ ઉધરાદામોઈશ ઉપમનાધ વીસ  
 પઓષાંમ યજતનામ અપઓનાંમ મઈનયવનાંમ ગએથયનાંમ અઓખતો  
 નામનો યજતહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસે યેશતી હઉરવત અમેરેતાત  
 ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઈદી ખપનુમધને સરઓપહે  
 અપયેહે તખમહે તનુમાંથેહ દરપી દરઓશ આહુધરયેહે અઓખતો  
 નામનો યજતહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત  
 ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઈદી ખપનુમધને સરઓપહે  
 અપયેહે તખમહે તનુમાંથેહ દરપી દરઓશ આહુધરયેહે અઓખતો  
 નામનો યજતહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત  
 ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઈદી ખપનુમધને અપાઓ-  
 નામ ફરવપી નાંમ ઉધરનાંમ અઈવીથુરનામ પઓઈરયો તકએષનાંમ  
 ફરવપીનાંમ નંખાનજદીશતનાંમ ફરવપીનામ અઓખતો નાંમનો યજ-  
 તહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ  
 હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઈદી ખપનુમધને અપાઓનાંમ ફર-  
 વપી નાંમ ઉધરનાંમ અઈવીથુરનાંમ પઓઈરયો તકએષનાંમ ફરવપીનામ  
 નંખાનજદીશતનામ ફરવપીનાંમ અઓખતો નામનો યજતહે આયેસ-  
 યેશતી અવધાઓ ફરવપયોઁ (જવત પઢીઓ જાય ફરવરાનેઁ વીદવાઓ  
 મરઓતુ ઈમ હુમતાચ હુખતાચાઁ પઢી જાય અસનયએઈખયો  
 અપહે રતુખયો હાવનેએ અપઓને અપહે રથવેઁ થી પાંચે ગેહ  
 પઢે જે રાજ મહા હોય તે પઢે તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર  
 મત વીસપઓખઓઁ પઢી જાય અપઓનીનામચ અપહેર થવાંમ  
 યસનાઈચ વહમ્માઈચ ખપનઓથરાઈચ ફરસસતયઓચ આઅતદીશ  
 આવએદ્યમહી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંદુહતો અમેષનાંમ સ્પે-  
 નતનામ વંધહવે મનઘહેં થી સીરાળની ખપનુમન પઢે મઈનયવનામ ગએ-



થયનાંમ અપનઓંથર યસનાઈચ વ૦ ખ૦ ૫૦ આઅતદીશ આવએદયમહી  
સરઓપહે અપયેહે તંખમહે તનું મયિહ દરપી દરઓશ આહુરયેહે  
અપનઓથર યસનાઈચ વ૦ ખ૦ ૫૦ આઅતદીશ આવએદયમહી  
અપાઓનાંમ ફરવપીનાંમ ઉધરનાંમ અઈવીથુરનાંમ પઓધરયો તકએષ-  
નાંમ ફરવપીનાંમ નખાનજદીશતનાંમ ફરવપીનાંમ અપનઓથર યસના-  
ઈચ વ૦ ખ૦ ૫૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અપાઓનાંમ ફરવપીનાંમ  
ઉધરનાંમ અઈવીથુરનાંમ પઓધરયો તકએશનાંમ ફરવપીનાંમ નખાન-  
દીશતનાંમ ફરવપીનાંમ યસનાઈચ વ૦ ખ૦ ૫૦ આઅતદીશ૦ જવત  
તાઓસચા યજમઇદે સુપી પઢી જય

### અહી ઇથા આઅત યજમઇદે આખી પઢે

હદવાઓંધહેમ અહુરેમ મજદામ યજમઃદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા  
હુદાઓંધહે યજમઇદે અપનય અપવન અપહે રતવો યજમઇદે હાવનીમ અપવ  
નેમ૦ થી પાયે ગેહ પઢે જે રોજ મહા હોય તે પઢે—થવામ આતરેમ અહુરહે મજ-  
દાઓ પુથરેમ થી પઢીઓ જય અએસમાંસય બોઇદીમય યજમઇદે અહુરેમ મજ-  
દામ રએવતેમ ખરેનધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખપથરા હુદાઓંધહે  
યજમઇદે વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ૦ થી સીરોજની ખપતુમન પઢે ઉધરેમ તખમેમ  
દાઓઈશ ઉપનેમ યજતેમ યજમઃદે. વીસપએમઅ અપવનેમ મર્ધનયઓમ યજતેમ  
યજમઃદે. વીસપએમઅ અપવનેમ ગએથીત યજતેમ યજમઃદે હુઉરવત અમેરેતાત  
યજમઃદે ગાઉશહુદાઓ યજમઃદે અપેમય ઉરવરામય યજમઃદે અએસમાંસય  
બઓઇદીમય યજમઃદે સરઓપેમ અપેમ અહુરઓદેમ વેરેથરાજનેમ ફરાદત-  
ગએથેમ અપવનેમ અપહે રતુમ યજમઃદે હુઉરવત અમેરેતાત યજમઃદે ગાઉશ  
હુદાઓ યજમઃદે અપેમય ઉરવરામય યજમઃદે અએસમાંસય બઓઇદીમય  
યજમઃદે અપાઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવપયો સતઓમી જખ-  
યેમી ઉફ્રેમી યજમઃદે નમાંનયાઓ૦ થી પઢી જય વેરેથરાજનદ બાજમા નીરગ  
પઢે ઉપર મુજબ સીરોજ અમસાશપદ વીસપએષા સરોસ અરદાફરવપ બેરસદ  
ખપતુમન યાદ કરે પુ ૧ કરી ખરગટ પઢે વીસપાઓ ફરવપયો અપાઉનાંમ પઢી જય  
તાઓસચા યજમઃદે અપેમયોહુ (૩) અપયદદામી૦ થી પઢી જય અસનયએબયો  
અપહે રતુમયો હાવને અપઓનહે અપહે રથવે થી પાયે ગેહ પઢી જય જે રોજ  
મહા હોય તે પઢે તથ આધરો અહુરહે મજદાઓ પુથ મત૦ થી પઢી જય ખરેથેમ  
મયજદેમ હુઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી  
ખપતુમને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનધુહતો અમેષનાંમ સપેનતનાંમ  
વધહવે મંનધહે૦ થી જેમ ઉપર બરશમનમાં સીરોજની ખપતુમન પઢી છે તેજ રતિ

અહીંથી સીરોજની અપનુમન બે વાર પઢી પછી સરોસની અપનુમન બે વાર પઢે પછી અરદાકરવણની અપનુમન બે વાર પઢે એ રીતે જે બરશમનમાં અપનુમન પઢી તેમજ અહીં અપયદદાંમીમાં પઢે પછી આગળ બાજધરણાની માફક બધું પઢી બાજ પુરી કરે સઘળું જેમ બાજ ધરણામાં પઢીએ તેમજ પઢવું નીરગમાં ઉપર સુજબ સીરોજ અમવાસપંદ વીસપએવા સરોસ અરદાકરવણ બેરસાદ એમ યાદ કરવું

ઉપર સુજબ બાજ ઇજી આસણી કરી એજ રીતે અપનુમન પઢી બાજ મુકી કુસ્તી કરવી અને બરશનુમ મુકી દેવું શયેનબાજ ઇજી તેજ બરશનુમથી બીજી પાવ મહેલનું કામ થઈ શકે નહીં માટે બરશનુમ રદ કરવું

### નવી “ગેહાન” ઇજવાનો કોયા

પહેલા નવી “ગેહાન” હોય તેને નીરગથી ઘોઘ ઉભરી પાણીથી સાફ કરે પછી પાવી પર લઈ જઈ ત્યાં તે પર સરોસની અપનુમનથી સરોસ બાજ ઇજવી પછી એ ઇજેલી ગેહાન ભેંધએ ત્યારે ઉચ્ચોગમાં લેવી

### સોશીયો યાને નહાન નહવાડવાની બીનાં

પ્રથમ એક બરશનુમવાલો મોએદ પોતાની ફરજિયાત કરી પાચતાએની ખુબ કરે અથવા તેને મીનો નાવરની ચોટી ખુબ હોય તે બી ચાલે પછી જે નાહન નાહવાનું હોય તેને ત્યાં આલાતો ૧ નીરગદીન ૨ દશ દસો ૩ આવ ત્યાં ૪ લખમની દાબડી, દાડમની પાતરી, રેતી, નવગરેહ વીગેરે લઈને ઘેર આગળ જાય ત્યાં એક સોજા ખુમચામાં બધા આલાતો મુકે પછી એક સાફ કીધેલી “મોડી” અથવા અલાયદી પાવી કાઢેલી નાહવાની જગ્યા હોય ત્યાં એક પત્થર પર કારણુ ત્યાં કલશીઓ મુકી પાવ કરે અથવા એક ખુમચામાં કારણુ કલશીઓ મુકી પાવ કરે પછી તે કલશીઆ વતી બે કુલીઆ પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરે એ સઘળું પાવ કરતા પાણી પાવીની બહાર રેલો ચાલી જાય નહીં તેની સલાખ રાખે પછી તે પાવ કુલીઆ ખુમચામાં મુકી એક કુલીઆમાં પીવાની નીરગદીન અને એક કુલીઆમાં ચોપડવાને દશદસો જરા જરા કાઢે પીવાની નીરગદીનમાં દાબડીમાંથી જરા લખમ કાઢીને નાખે પછી આવતું કુપલુ છોડી શીશીમાંથી જરાક એક કતરો પેલા પાવ કલશીઆમાં આવ નાખે અને કલશીયામાંથી એક કતરો કારણામાં નાખે પછી કુલીઆવાલો ખુમચો પાસે મોરીની બહાર અલાયદી પાવી કાઢી

આરણી પર ત્યાં મુકે કારણ કલશીઓ બી ત્યાં અલાયદી પાવીમા મુકે કુપલ ત્યાથી ઉચકી લઈ ઘરમાથી કોઈ જુદીનની નજર નહીં પડે એવી ચોખ્ખી જગ્યા એ મુકે

પછી જે જણ નાન અથવા સીશીયો નહાવાનું હોય તેને પાદીઆખ કુસ્તી કરાવી નાહાન નાવાની જગ્યામા પાવીમા બેસાડે પછી તેને જમના હાથે સદરાનું પેવદ આપ્યા હાથે પકડાવે અને દાહ્યા હાથે સદરાનું ગેરેઆન પકડાવે પછી તેના જમના હાથમા જે સદરાનું પેવદ પકડયું છે તે પર દાહમની ત્રણ પાતરી મુકી મોબેદ અલાયદી પાવીમા ઉભો રહી પરગટ ઈથા અઆત યજ્ઞ-મધદેની નાધલી બાજ અષેમવોહુ (૩) મુખી પઢાવે પછી નાહન નહાનાર પેલી દાહમની પાતરી આવી રસ ગરી કુચો થુકી નાખે પછી મોબેદ પેલા અલાયદી પાવીમાના ખુમચામાથી પીવાની નીરગદીનનું કુલીઉ લઈ ઉચેથી તેના તેજ હાથ પર મુકે અને અલાયદી પાવીમા ઉભો રહી બાજમા નીચે મુજબ પઢાવે ઇનખુરમ-ઇનપાકીએતન-બયોજદાથીએ-રવાનમરા એટલું પઢાવી કુલી-આમાનો ત્રીજે ભાગે જરાક નીરગ તેને પીવા કહે પછી બીજી વખત પાછું ઉપલી રીતે પઢાવી પાછો બીજી વખત તેને બીજે ભાગે જરા નીરગ પીવા કહે પછી ત્રીજી વખત પાછું ઉપલી રીતે પઢાવી પાછો ત્રીજી વખત તેને બધો નીરગ પી જવા કહે એ પ્રમાણે ઉપલી રીતે ત્રણ વખત નીરગદીન પાઇને કુલીઉ દુરથી પાવીમાજ મુકી દેવાડે પછી મોબેદ તેને અષેમ વોહુ (૪) થી બાજ મુકાવી અહુરમજદ બઓદાએ થી પઢી કુસ્તી કરવા કહે પછી તેને ત્યાજ ઉભા રાખી પતેત કરાવે (કોઈ નહવાડીને પછીબી પતેત કરાવે છે) પછી તેને પત્થર પર ઉભો રાખી નીચે મુજબ પરગટ પઢાવે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) એટલું પઢાવી કુસ્તી છોડી તેના અગપરના સઘળા કપડા ઉતારવા કહે અને કપડા બાબુએ મુકી માથાપર બેઉ હાથો મુકી તેને પત્થર પર બેમાડી નીચે મુજબ પઢાવે

અષેમ વોહુ (૩) ફરવરાને મજદયસનો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુર તકએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે) ફરસસતયએય સરઓપહે અપ-યેહે તખમહે તનુ'માંથરહે દરપી દરઓપ આહુધરયેહે અપનોથર યસ-નાધય વ૦ બ૦ ૫૦ યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીત હય ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમ વધ-રીમ તનુમપાઇતી અહુનેમ વધરીમ તનુ'મ પાઇતી અહુનેમ વધરીમ તનુમ પાઇતી યથા અહુવધરયો (૧) કેમના મજદા૦ (જવત) અસત-



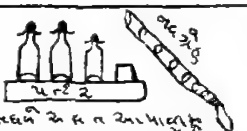
વધતીશ અપહે સુધી પઢાવે પછી મુગો રાખે પછી મેખેદ પાવીમા ઉભો રહી નવગરેહ કરી નાહન નાહનાગને સાત વખત દશ દસો (નીરગ) આપે પછી સાત વખત વેકરી નવગરેહથીજ આપે પછી સાત વખત નવગ્રેહથી આવ (પાણી) આપે ઉપર મુજબ દરેક વખત મેખેદ આપે તે નાન નહાનાર દરેક વખતે પોતાના આખા અગ પર ચોપડે મેખેદ નાહનારના પહેકવાના કપડા પર જરા કલશીઆમાથી આવનુ પાણી નાખે પછી નાહનાર પેલુ પાવ કારણુ પત્થર પર મુકેલુ છે તે લઈને ત્રણ મરતખે દીલ પર ચોતે ચાને નાહે પછી આગ નુછી કપડા પહેડી માથુ ઢાકી કુસ્તી ખાધ પર મુકે પછી મેખેદ પાવીમા ઉભો રહી નીચે મુજબ પઢાવે નેમસચા યા આરમધતીશ ઈજાચા નેમસચા યા આરમ-ધતીશ ઈજાચા નેમસચા યા આરમધતીશ ઈજાચા યથા આહુવધરયોઃ (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફરીનાંમી સરઓપહે અપયેહે તખમહે તનુમાંથરહે દરખી દરઓશ આહુધરયહે અપેમવોહુ (૧) અહમાધરઓસચ૦ હજઘરેમ૦ જસમે અવંઘહે મજદ૦ કેરફહેમો-જદ૦ સુધી પઢાવી અહુરમજદ ખોદાએથી પઢી કુસ્તી કરવા કહે એ રીતે ચોરત-મરદ-દરેક જણને નહવાડે મોરીનું ખારણુ નવગ્રેહ જાય એટલુ ખુલ્લુ રાખે

### રીમન નહવાડવાની ખીનાં.

વ દીદાદના ફરમાન પ્રમણે રીમન નહવાડવાનુ તો ખરસ્તુમ ગાહમા જેમ ખરસ્તુમ આપે છે તેમ બનવુ જોઈએ પણ સાચશથી તે મુજબ બની શકતુ નથી તેથી નાસાયશથી નીચે મુજબ નહવાડવુ રવા છે=પ્રથમ રીમન માણસતે રીમન નહવાડવા સાડ દરીએ કાઠે યા ગામની દુર અલાયદી જગ્યાપર લઈ જવુ ત્યા એવી જગ્યા પસંદ કરવી કે જ્યા રીમન નહવાડતી વખતે રીમન માણસનો એળો નહવાડનાર મેખેદની ઉપર નહી પડે અને પવન તપાસવો જોઈએ કે રીમન માણસ તરફથી મેખેદ લાણી પવન નહી કુકે એવી સલાખ રાખી તેવી જગ્યા પર પાસેના પાના પર નકશામા બતાવ્યા પ્રમાણે પાવીઓ કાઢવી અને દરેક પાવીમા બેસાય તેમ રેતી પાથરી ત્રણ ત્રણ પત્થર ગોઠવવા પછી દુસ્થી એક અલાયધી જગ્યા પર એક ઉઠો ખાડો કપડા દાટવા માટે ખણાવવો રીમન નહવાડવાની જગ્યા પર નીચે મુજબ બધુ લઈ જવુ ૧-પુખસાલો મેખેદ -૨ નીંગદીનની મીસી-૩ દસદસની સીસી-૪ આવનુ કુપલુ-૫ લપમની દાબડી -૬ વેકરી (રેતી) ૭-નવગ્રેહ-૮ દાડમની પાતરી-૯. ઈડાના બે કેઠલા-૧૦,

# રોમન નહવાડવાનો નકશો.

પુલ દાસા

 	<p>ડોરડુકા ડાહડાએ પાવ ડરી પાંદર પર મુકે</p>	 <p>સમયે એ ન ના પાવડા એ</p>
<p>ઉપર ખાલી દુરવાની પાલી</p>		
<p>રોમન નહવાડનાર એ જોઈ પાવ ડરડુકા વી રોમનના શરીર પર ઉવાર એતે પછી રોમન દીલમુળી ઉપડા પહેરી ખાંડ પર દુસરી મુકે તેને ઠી નેમસયા યા આરમઈતીકા ઈમસાવેલી બાજુ- પાંદર ઉ પાવડામી મુકાવે</p>		
<p>આવ યાને પાણી વાપ વખત નવઝેથી આપે ઠી પાંદર ઉ પાલી ડહી.</p>		
<p>ખાખશ યાને રેલી વાપ વખત નવઝેથી આપે ઠી પાંદર ઉ પાલી પખી.</p>		
<p>અધેમ લીકુ ઉથી અઘડી મુકી બ ન પગાલી પણ નવઝેથી વચ બ ર દસદસે આપે ઠી પાંદર ઉ પાલી જથી</p>		
<p>ઈંજાનાં ડાંઢામાં નીરમદીન પીવડાવા ઉર રે જાડ મુકી બાજુ મુકાવે ઠી પાંદર ઉ પાલી ઉગુ</p>		
<p>યથા આમત યજમઈદેથી બાજુ પાંદર પાતરી અવાડે ઠી પાંદર ઉ પાલી રગુ</p>		
<p>ડાંધલીમથી દસદસે ઉવાર આપે સાગરે ચીપડી પછી ડાંધલી બાજુ ઠી રીદેલી પાંદર ઉ પાલી રલી</p>		

ઉપર દીસા

રોમન પાલી

દ કોળી દીસા

નોટ—આ નકશામા બૂન હોવાથી ન્હાસ દમ, આવ, અને વેંડરી ર૧-૨૨ વખત આપવુ

નારીએ  
ની ડાંઢા  
એ બે રંગ

ઉપર  
ડાંધલી  
૧૨૬

પાખડાએ પર એકુરે એનદાએ અધેમ લીકુ એપરી  
નમ ન ઉપડા એક મુકા ખાંડમા નાખી ડાંધલીએ થી  
નીરમ લઈ ઉવાર આપે સારીએ ચીપડી પણ ડાંધલી  
આગમ નાખી અઘણુ દાટી દેવુ.

એન ૧૪૫ પ્રેમ—હત

નારીએરની કાઠલી ૧-૧૧. કુલીઆ બે-૧૨. નીરગ (તરો) એક વાસણમાં-૧૩  
ચોખ્ખા પાણીનું કાણુ તથા કલશીયા બે-૧૪. રીમન માણસના નાહીને પહેડવાના  
કપડા ઉપર મુજબ, સઘળું લઈને જવું

નીરગ-દશદસો વીગેરે આલાત ખુબવાલા ધણીએ બીજા કાચના ચા  
ખાતુના વાસણો પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરી તેમા લઈ જવો કારણ કે રીમન  
નહવાડી આલાત રદ કરવો પડે છે માટે ખપ જોગોજ ઉપર મુજબ વાસણમા  
લઈ જવો

આસેન નકશા પ્રમાણે પાવીઓ તૈયાર કરી ખુબ વાલો ધણી તેમા અગા-  
ઉથી નીચે મુજબ ગોઠવી તૈયાર કરે

પહેલી પાવીમા ઇંડાના કોઠલામા ચોપડવાનો દશદસો મુકે, બીજી પાવીમા  
દાઠમની પાતરી એક નાના પત્થર પર મુકે ત્રીજી પાવીમા ઇંડાના કોઠલામા  
પીવાની નીરગદીન મુકે અને જ્યાં કપડા દાટવાનો ખાડો બહુલો છે ત્યાં એક  
નારીએરની કાઠલીમા ભરીને નીરગ (તરો) મુકે એ મુજબ બધું તૈયાર કરી  
છેલ્લી પાવીમા ઘડો કલશીયો પાવ કરી પત્થર પર મુકે-પછી રીમન માણસ  
ખાડા આગળ જઈ આગ પરના બધા કપડા કાઢી તેને ફાડી ખાડામા દાટે  
પગમાના જોડાળી ખાડામા નાખી દાટી દીએ પછી કાઠલીમા જે નીરગ મુકેલો છે  
તે બરાબર રીતે આખે આગે ત્રણ મરતબે ચોપડે અને તે કાઠલીખી ભાજી  
દાટી દે એવી રીતે રીમન ને દેખડાવવું પછી ત્યાંથી પહેલી પાવીમા આવી  
જ્યાં ત્રણ પત્થર ગોઠવેલા છે તે પર આવી બેસવા કહેવું અને ત્યાં અગાઉથી  
દશદસો મુકી રાખેલો છે તે લઈને તરણ મરતબે આખે આગે ચોપડવા કહેવો  
ચોપડી કોઠલું ત્યાજ રેતીમા ભાજીને દાટી દેવા કહેવું પછી ત્યાંથી તેને બીજી  
પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહેવું ત્યાં તેને રીમન નહવાડનાર નીચે મુજબ બાજ  
પઢાવે—ઇથાઆઅત અજમઇદે ય ગાંમચા અપેમચા દાતઅપસચા દાતઉર-  
વરાઓસચા વંહુંહીસ -રઓચાઓસચ દાતખુમીમચા વીસપાચ વોહુ  
અપેમવોહુ (૩) પહેમછી ત્યાં અગાઉથી જુદા પત્થર પર મુકી સખેલી દાઠમની  
પાતરી છે તે તેને આવી રસ ગરી કુચો થુકી ત્યાજ રેતીમા દાટવા કહેવું પછી  
ત્રીજી પાવીમા પત્થર પર આવી બેસવા કહેવું ત્યાં પત્થર પર બેસી જે ઇંડાના  
કોઠલામા પીવાનું ખોડું મુકેલું છે તે હાથમા પકડાવી ઇન્ખુરમ થી બાજમા  
ત્રણ વાર પીવા કહેવું ખોડું પીતા પાતરી આવતા હમેશ એક હાથ માથા પર  
રખાવવો ખોડું પી કોઠલું ત્યાજ રેતીમા ભાજીને દાટી દેવું પછી તેજ પાવીમા  
અપેમવોહુ (૪) થી બાજ મુકાવી તેને એથી પાવીમા આવી પત્થર પર બેસવા

કહેવું ત્યાં રીમન નહવાડનાર તે રીમનને નીચે મુજબ પઢાવી ખાજ આપે અષ્ટમ વોહુ (૩) ફરવરાને ૦ ફરસસતયએચ સઓપહે અપયેહે તખમે તનુ માંયેહ દરખી દગઓપ અહુધરયેહે ખપનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અખાતચીત હચ ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમ વધરીમ તનુ પાઇતી અહુનેમ વધરીમ તનુ પાઇતી અહુનેમ વધરીમ તનુ પાઇતી યથા અહુવધરયો (૧) કેમના મજદાઠથી અસતવઠતીશ અપહે સુધી પઢાવી ત્યાજ બેસાડી રીમન નહવાડનાર મોબેદ નવગ્રેહથી ૭) સાતવાર દશ દસો (ચોપડવાનો નીરગ) તેને આપે તે એવી રીતે કે નવગ્રેહમાથી ત્રણ ત્રણ ભાગે મલી એકવીશ વખત આપવો તે રીમન માણસ દરેક વાર લઇને પોતાના આખા આગે ચોપડે મોબેદ દસદસો વીગેરે એવી રીતે આપે કે પેલા રીમન માણસના હાથમા ધાર પડે નહી એવી રીતે છટકાવથી ફેકીને આપે

પછી રીમનને પાચમી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહે ત્યા તેને નવ ગ્રેહથી ૨૧) એકવીસ વાર રીમન નહવાડનાર વેકરી યાને ખાખ (રેતી) આપે અને તે રીમન માણસ ઉપર મુજબ દરેકવાર લઇને આખે આગે ચોપડે પછી રીમનને છઠી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહે ત્યા તેને રીમન નહવાડનાર મોબેદ નવગ્રેહથી ૨૧) એકવીસ વાર ‘આવ’ (પાણી) આપે તે રીમન માણસ ઉપર મુજબ દરેકવાર લઇને આખે આગે ચોપડે પછી તેને સાતમી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહે પછી રીમન નહવાડનાર મોબેદ પાસેની પાવીમા જે પત્થર પર ઘડો પાવ કરી અગાઉથી તૈયાર રાખેલો છે તે લાવી ત્રણ મરતબે રીમન માણસના આખ પર નામે રીમન આગ સાફ કરી નાહે પછી પેલો મોબેદ તેને પાસેની પાવીમાથી તેના કપડા લાવી પત્થર પર મુકી આપે તે દીલ નુછી પહેડી ખાધ પર કુસ્તી મુકે પછી તેને મોબેદ નેમસચા યા આરમઠતીશ ઈજાચાથી ખાજ મુકાવી કુસ્તી કરાવે પછી તે રીમન નાહેલો માણસ પાસેની બીજી પાવીમા આવી સોજા પાણીએ હાથ મોઢું ઘોઇ પાદીઆખ કુસ્તી કરે પછી તેને પતેત કરાવે રીમન નહવાડવાની ક્રીયા પુરી થઇ

ઉપર મુજબ એકથી બીજાને રીમન નહવાડવું હોય તો ઉપર મુજબ બીજી પાવીઓ કાઢી ત્યા નહવાડવું રીમન નહવાડી જે આલાતો હોય તે રદ કરવા

રીમન નહવાડતી વખતે મોબેદેથી પાવીમાજ રહેવું જે નવી પાવીઓ

હોય તેમા રીમન માણસની પાસેની પાવીમા ઉભુ રહેવુ ખુલાશા માટે નકશો  
જુઓ પછી મોખેદે ઘેરે જઈ નીરગ અને પાણીથી નાહવુ

## જીવાંમ લેવાની કીયા

પ્રથમ એક દુધ આપે તેવી બકરી અગીઆરીમા લાવી પાવી પર બાધવી  
પછી એક ખુબવાલો ધણી કલશીઓ પાવ કરી એક નાની જીવામ લેવાની  
તપેલી અથવા કુલીઉ પાવ કરે અને જે પાવી પર બકરી બાધી હોય ત્યા  
આવી હીઠોલી યા ખુઆન પર જરા પાણી નાખી કુલીઉ તેપર મુકે પછી બકરીનુ  
મોહડુ ઉઘમણુ દીસા તરફ રાખી બકરીનુ જમણી તરફનુ થાન હાથ વતી સાફ  
કરે પછી પાવ કલશીયાએ હાથ ચોખ્ખો કરી તે હાથ પર પાણી લઈ થાન ત્રણ  
મરતબે ચોખ્ખુ કરે અને પછી નીચે મુજબ પાવ કરે પહેલા અપનઓથર અહુરહે  
મજદાઓ પઢતા હાથ પગ પાણી નામી હાથ પાવ કરે અને અષેમવોહુ (૧) પઢતા  
થાન પાવ કરે ઉપલી રીતે ત્રણ મરતબે પઢી થાન પાવ કરે પછી થાન પાવ હાથે  
પકડી રાખી કલશીઓ પત્થર પર મુકી તે હાથમા પેલુ પાવ કુલીઉ પકડી નીચે  
મુજબ પઢે કુલીઆમા થોડુ પાણી રાખવુ અષેમવોહુ (૩) ફેરવરાને૦ (બાવત)  
જે ગેહ હોય તે પઢે ફરસસતયેઓય ગેઉશ તપને ગેઉશ ઉરને તવ ગેઉશ  
હુદાઓંઘહો ઉરને અપનઓથર યસનાઘય વહમાઘય ખ૦ ૫૦ યથા  
અહુવધરયો જઓતા રામે મરેતે અથા રતુશ અપાતચીત હય ફરા  
અપવ વીદવાઓ મરઓતુ=અપસર પઢતા દુધની જરા ધાર જમીન પર પાડે  
અને મનંઘહ પઢતા દુધની ધાર કુલીઆમા પાડે પાછુ અપસર પઢતા દુધની  
જરા ધાર જમીન પર પાડે અને વચંઘહ પઢતા દુધની ધાર કુલીઆમા પાડે  
પાછું અપસર પઢતા દુધની જરા ધાર જમીન પગ પાડે અને પયઓથન પઢતા  
દુધની ધાર કુલીઆમા પાડે એ રીતે ત્રણ મરતબે કરી થાન હાથમા પકડી રાખી  
પઢે યથા અહુવધરયો(૨) યસનેમય વ૦ ઓ૦ જ૦ આફરીનામી ગેઉશ  
તપને ગેઉશ ઉરને તવ ગેઉશ હુદાઓંઘહો ઉરને હજંઘરેમ બએપજનામ  
બએવરે બએપજનાંમ પછી થાન મુકી દઈ ઉભો થઈ બાજમા કરીથી હંજં-  
ઘરેમ બએપજનાંમ બએવરે બએપજનાંમ પઢતા બકરીની પીઠ પર હાથ  
ફેરવે પછી કુલીઉ ઉચે તાખમા પત્થર પર મુકી બીજી પાવીમા આવી નીચે  
મુજબ બાજ મુકે અષેમવોહુ (૧) અહમાધરસય૦ હજંઘરેમ૦ જસમે  
અવંઘહેમજદ૦ ફેરફેમોજદ૦ સુધી પઢી અહુરમજદ બોદાએ થી

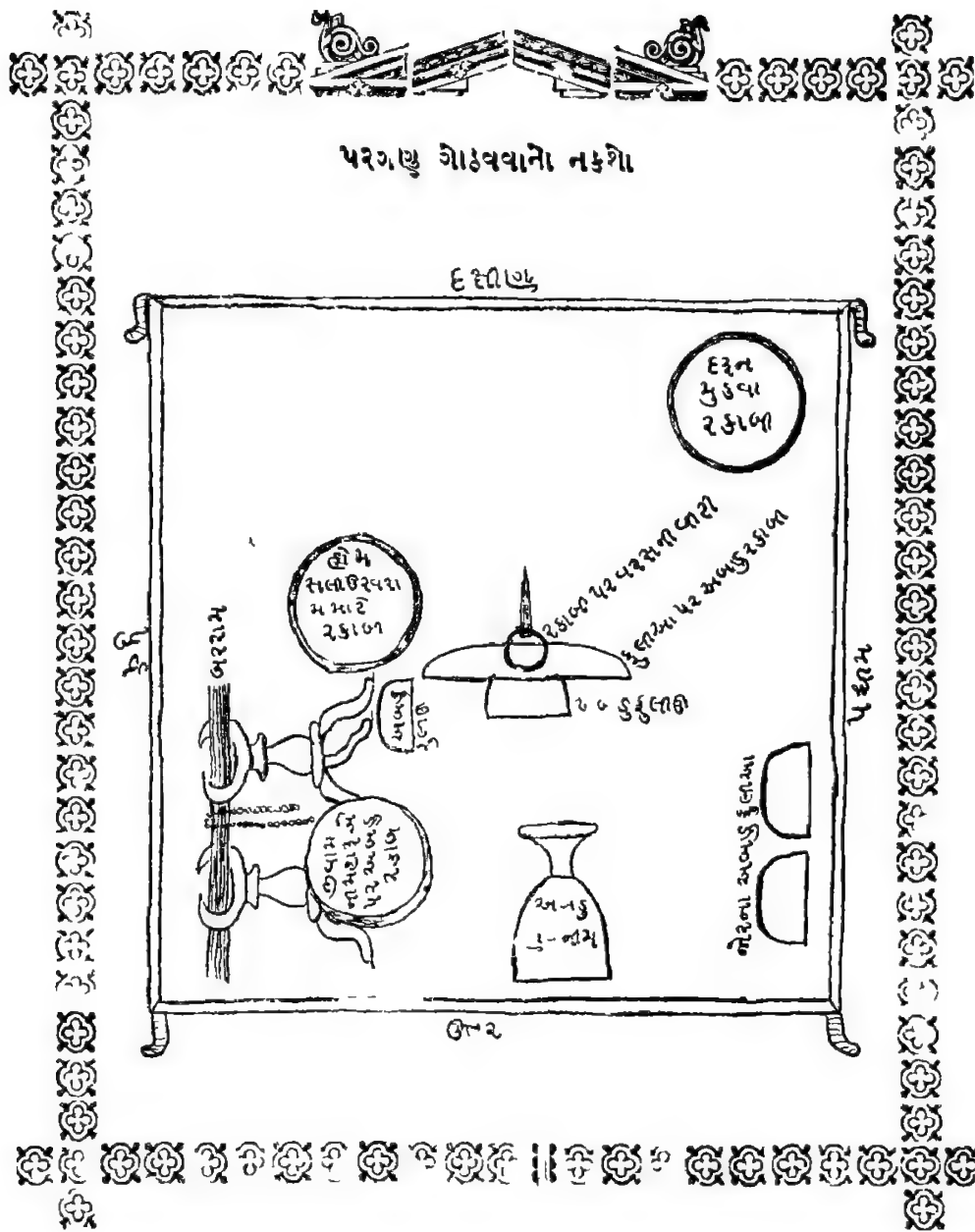


પઠી કુસ્તી કરે. જીવામની 'કીયા પુરી થઈ=જાણુ કે જીવામ લેતા પાવી પર બકરીનું એક જમ્યું ચઢી આવે તો બાજ લેતી વખતે તવ 'ગેઉશ હુદા-ઓંઘહો ઉરને બદલે=ધ્યુવાકેમ ગેઉશ હુદાઓંઘહો ઉરને પઢવું અને એકથી વધારે બચ્ચા હોય તો ધ્યુશમાકેમ ગેઉશ હુદાઓંઘહોઉરને પઢવું

### મોટું પરગણું કરવાની કીયા.

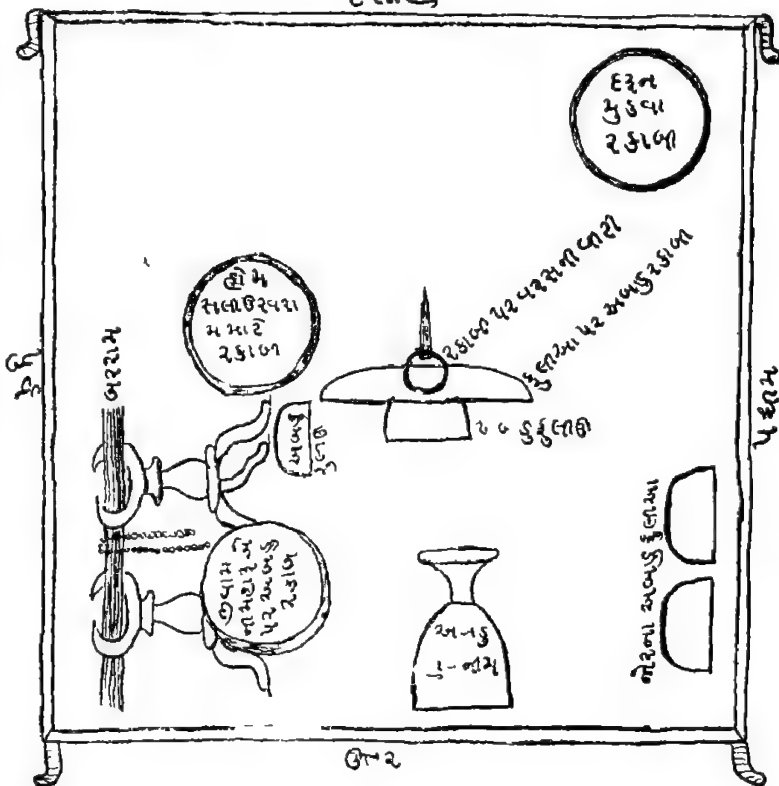
પ્રથમ જે ચોજદાગ્રેગર હોય તે પહેલા પાચ તાએની ખુબ કરે અથવા મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરી નીચે મુજબ પરગણું કરે પહેલા બધા “આસ્તામા” યાને આલાતો ઉભરી સાફ કરી ચોખખા કરી પાવી પર નાદલા ખુઆન પર લાવી મુકે અને એક કારણુ અને કલશીઓ પણુ ન્યા પરગણું કરવાના હોય તે પાંધીની હીદોલી પર ચોખખા પાણીથી ભરી લાવી મુકે પછી આતશના ખુઆન આગળ પત્થર પર એક “અધિમ” “બોએ” માટે પછી દાખડીમાથી કોરડા હાથે હોમસ-લીના જે પાચ ટુકડા કાઢી ઉચે તાકમા પત્થર પર મુકે પછી કલશીઓ કારણુ વતી પાવ કરે પછી તે પાવ કલશીઆ વતી કારણુ પાવ કરે પછી કલશીઓ પાછો કારણુ વતી પાવ કરી પછી તપેહુ (કુહી) પાવ કરે પછી ખુઆન ઉભરીને સાફ કરે પછી જેઉ હાથ ચોખખા કરી પાવ કરે પછી કુડીમાથી રકાળી યા કુલીઉ કાઢી ખુઆન પર ફરતે પાણી ફરી વરે-તેમ પાણી નાખી વરણુ મરતબે ચોખખું કરે અને ત્રણ મરતબે ખખખએમથર અહુરહે મજદાઓ અધેમવોહુ (૧) જઠતા પાણી ફરતે ફરી વરે તેમ નાખી પાવ કરે -પછી કુડીમાથી બધા “આલાતો ખુઆન પર કાઢી નીચે મુજબ ગોઠવે

મહાડ્ઝેની' જોડ ઉધમણુ દીસાએ દાહ્યા હાથ પર એક એકની પાસે બેસનારની નજદીકથી ગોઠવે પછી જેઉ મહાડ્ઝેના પગ પર એક રકાળી અબડુ પાડી મુકે અને મહાડ્ઝેની ઉપર બરશમના રક તાએ મુકે પછી હાવનીમ કાઢી બેસનારની પામ્મીથી મહાડ્ઝેના પગ પર જે રકાળી મુકી છે તેની આગળથી અબડુ મુકે પછી જોરના જે કુલીઆ કાઢી ખુઆનની પશ્ચીમ દીસાની બાજુએ બેસનારની નજદીકથી અબડુ મુકે પછી એક કુલીઉ ખુઆનની વચ્ચે અબડુ મુકી તેની ઉપર તસ્તો યાને આધરાવાલી રકાળી અબડુ મુકી તે પર “વરસ” ની વીટી મુકે પછી દબણુ બાજુથી મહાડ્ઝેના પગ આગળ એક કુલીઉ અબડુ મુકે તેની આગળથી એક “હોમસરી” ઉરવરામ મુકવા એક રકાળી ચતી મુકે પછી એક રકાળી દબણુ દીસા ભણી ખુઆનના જમણે ખુણે ચતી મુકે



# પરગણા ગોઠવવાનો નકશો

દેશીય



એ રીતે ખુઆન પર આલાત તૈયાર ગોઠવી પછી પરગણુ કરતાર હાથમા છુરી લઈ, પાવ કલશીઓ લઈ છુરી કલશીયા પર ઠોકી વચમાથી ખીજાઓને ખાબુએ ખસવાની, અસાક્ત કરશે ખબૂરીની માસે જઈ તેને નમત એવી અઘેત લીજો. પહેલા એક ખબૂરીની પાતરી કરી સાફ કરી તેને ત્રણ મરતમે પાણીથી ચોખખી કરે પછી નીચે મુજબ પાવ કરે. ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ પઢતા હાથ, પર પાણી નામી હાથ પાવ કરે અપેમનોહુ (૧) પઢતા ખબૂરીની પાતરી હાથ ફેરવી પાવ કરે, એ રીતે ત્રણ મરતમે પઢી પાવ કરે પછી તેને ચોથી અપેમ પઢતા કાપી, લઈ અપેમ પુરી કરતા પાણીએ પાવ કરી કલશીયામા મુકે પછી દાડમૂરી થાસે જઈ ઉરવરામ-દાડમૂરીની છાલ અથવા દાલી એવી અઘેનની માફકજ ચોખખી કરી પઢી પાવ કરીને લઈ ખાછો પાવી પર આવે અને એની અઘેન ખુઆન પર મુકે અને ઉરવરામ મહાડાએની આગળ ચડી રકાખી છે તેમા મુકે પછી એક હાથ જે અવાવ છે તે હાથ કોરડો કરી તાકમા પથર પર જે હોમસલીના ટુકડા છે તે લઈને ત્રણ મરતમે ચોખખા કરી ત્રણ મરતમે ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમનોહુ (૧) પઢી પાવ કરી ઉરવરા મવાલી રકાખીમા મુકે પછી બરાબર હીદોલા પર બેસી એવી અઘેનને છુરી વડી ચીરી ત્રણ ભાગ કરી શાકળી માફક ગુથી મુકવી પછી હાથમા છુરી પકડી દાહબા હાથે બેરના બે કુલીઆ પર પેવદ રાખી જમના હાથમા વરસની વીટી લઈ કુડીમા તર કરતો મનમા ખુદાના એકસો એક નામ યાદ કરતો “વરસ” પાવ કરે પછી વીટી પાવ કરીને તેની જગ્યા પર રકાખીની ઉપર પાછી મુકે પછી બેઉ હાથે બેઉ કુલીઆ પકડી અપેમ પઢતા ખુઆન પર ઠોકી ચત્તા કરે પછી બેઉ કુલીઆ વચમાથી સાથે પકડીને પઢે તાએ અથવા છુરી જમના હાથમા પકડી રાખે

અપેમ વોહુ (૩) ફરવરાને૦ (બવત) જે ગેહ હોય તે પઢે ફરસસ-તયએચ અધવીઓ વંધુહીબયઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદાતનાંમ બેરેજતો અહુરહે નરેદરો અપાંમ અપસચ મજદાતયાઓ તવ અહુ-રાને અહુરહે ખપનઓથર યસનાધચ વ૦ ખ૦ ફરસસતયએચ યુઆ અહુવઈરેયો જઓતા ફરામે મરેતે અથા રતુશ અપાત ચીત હચ ફરા અપવ વીદવઓ મરઓલુ એટલુ પઢી બેઉ કુલીઆ ખુઆન પર ઠોકી કુડીની માછે લઈ જઈ પાણીની સપાટી પર તર કરતો યાને આમવેમ ફેરવતો નીચે મુજબ પઢે. ફરાતે સતઓમધે અહુરાને અહુરહે વંધુહીશ યસનાધચ વહપાંસચ વોહુયમનેમચ વહમેમચ હુબેરેતીમચ ઉરવ બેરેતીમચ વંવ-

બેરેતીમચ્ચજતનાંમ પઢતા બેઉ કુલીઆ પાણીની સપાટી પર સ્થીર રાખે  
 થવા પઢતા બેઉ કુલીઆ પાણીમા દુબાડે અપઓનાંમ પઢતા પાછા ઉપર લાવી  
 ખાલી કરે કુખપનીશ પઢતા પાછા પાણીમા દુબાડે ઉસ-ખી-ખરામી પઢતા  
 પાછા ઉપર લાવી ખાલી કરે રથવસચબેરેજતો પઢતા બેઉ પાછા દુબાડે  
 ગાથાઓસચ પઢતા બેઉ ભરી કાઢી કુડીની કોર પર ધરે સરાવયોધત પઢતા  
 બને કુલીઆ બેઉ હાથે ખુઆન પર લાવી તેની જગ્યાએ મુકી નીચે મુજબ પઢે  
 યથા અહુવધરયો (૨) યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફીનાંમી અઘીવીઓ  
 વઘુહીખીઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ બેરેજતો અહુરહે નરે-  
 દરો અપાંમ અપસચ મજદદાતયાઓ તવ અહુરાને અહુરહે=તવ પઢતા  
 જોરના આગળવાલા કુલીઆમાથી એક કતરો પાણી ખીજ કુલીઆમા નામે પછી  
 મહાફોના પગ પર જે રકાખી અબડુ મુકેલી છે તે લઈ પાણી  
 નામેલા જોરનાં કુલીઆની ઉપર મુકે અને અહુરાને પઢતા હાથમાના  
 કુલીઆમાથી એક ભાગ પાણી રકાખીમા નામે અને અહુરહે પઢતા  
 પુલીઉ તે રકાખીમા મુકી દીએ, પછી બચ્શમ નીચે મુજબ બાધે મહાફોની  
 ઉપર જે બચ્શમ મુકેલી છે તે દાહબા હાથમા પકડે ખીજ હાથમા છુરી અથવા  
 લાલો ચાલુજ પકડી ગખે પછી જે એવીઅઘેન છે તે હાથમા પકડે પછી  
 બચ્શમના તાએ ૨૩ બરાબર ઘણી જોએ ઇજશનેમા ૨૧) થી ઓછા તાએ  
 બધાએ નહી પછી નીચે મુજબ બચ્શમ દાખા હાથમા પકડી સાથે જમને હાથે  
 છુરી ત્યા એવીઅઘેન પકડી પઢે અપેમવોહુ (૩) ફરવરાને૦ (બવત) જે  
 ગેહ હોય તે પઢે ફરસસતયએચ અપથરહે વધરયેહે અયોખશુસ્તહે મર-  
 જદીકાઈ થરાયોદરીગએવે અપનઓથર યસનાઈચ વ૦ ખ૦ ૫૦ યથા  
 અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપા તચીન હચ ફરા અપવ  
 વીદવાઓ મરઓતુ એટલુ પઢી અપેમ અપેમ વોહુ (૧) પઢતા બચ્શમના  
 બેઉ મુઠા છુરીથી ઠોકી સરખા કરે અને ૨૩ તાએમાથી બે અરધા બહાર બે ચી  
 ને કાઢે પછી પઢે યથા અહુવધરયો (૨) યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફી-  
 નાંમી અપથરહે વધરયેહે અયોખશુસ્તહે મરજદીકાઈ થરાયોદરીગએવો  
 અપેમવોહુ (૩) ફરવરાને૦ (બવત) જે ગેહ હોય તે પઢે ફરસસતયએચ=  
 અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેન'ઘુહતો ઉપર મુજબ અહુરહેમજદાઓ  
 રએવતો ખરેન'ઘુહતો પઢતા એવીઅઘેનના ત્રણ આટા બચ્શમની ઉપર  
 ૫૦૦ પછી અપનઓથર યસનાઈચ વ૦ ખ૦ ફરસસતયએચ યથા  
 અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીન હચ ફરા

અપવ વીદવાઓ મરઓતુ એટલુ પઠી અપેમ અપેમ વોહુ (૧) પઠતાં બરશમનુ પાછળનુ મુડુ બરશમ સાથે કુડીમા પાણીમા બોરી કાઢી પાણીના છાંયે ઉતર લણી બહાર ફેંકે એ રીતે અપેમ અપેમ વોહુ (૧) ત્રણ મરતબે પઠી ત્રણ વખત પાણી બહાર ફેંકે પછી ચોથી વખત ફક્ત અપેમ વોહુ (૧) પઠી બરશમનુ આગળ મુડુ પાણીમા બોરી દબણુ લણી બહાર પાણી ફેંકે પછી જે અરધા બહાર કાઢેલા તાએ છે તે કાઢી લઈને મહાફેના પગ પર મુકે પછી યથા અહુવધર્યો (૪) પઠે તેમા પહેલી બે પઠતા એવીઅધેનના કુસ્તી માફક સવળા બે ગાઠ મારે પછી બીજી બે પઠતા એવીઅધેનના બેઉ છેડા ખુશક કરી યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફરીનાંમી સુધી પઠી અહુરહે મજદાઓ રઓવતો ખરેનંધુહતો પઠતા એવીઅધેનના બેઉ છેડા બરશમના તાએની વચ્ચે ખોશી દીએ અને બરશમ પાછી તેની જગ્યાએ મહાફેની ઉપર મુકે

પછી હોમસલી પાવ કરે-રકાબીમાથી હોમસલીના જેટલા ટુકડા હોય તે હાથમાં પકડી હાથમાં સાથે છુરી રાખી પઠે અપેમ વોહુ (૩) ફરવરાને૦ (જવત) જે જેડ હોય તે પઠે ફરસસતયેએચ હઓમહે અપવજંઘહો અપનઓથર અસનાધચ વ૦ અ૦ ફરસસતયેએચ યથા અહુવધર્યો જઓતા ફરામે મફતે અથા રતુશ અપાતચીત હચ ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ એટલે સુધી પઠી અપેમ અપેમ વોહુ (૧) પઠતા જેમ ઉપર બરશમ કુડીમા પાણીમા બોરીને પાવ કીધી તેજ પ્રમાણે ત્રણ મરતબે પઠી હોમસલી પણ કુડીમા બોરી પાવ કરે અને ચોથી અપેમ વોહુ (૧) પઠતાબી ઉપરની બરશમ માફક પાવ કરે પછી બાજ મુકે યથા અહુવધર્યો (૨) યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફરીનાંમી હઓમહે અપવ જંઘહો એટલુ પઠી હોમસલીના ત્રણ નાના ટુકડા કરી પાસે હાવનીમ અબડુ મુકી છે તેની ઉપર મુકે અને બાકીની પાછી રકાબીમા મુકે પછી રકાબીમાથી ઉરવરામ લઈ તેમાથીબી નાના ત્રણ ટુકડા ભાજી હાવનીમ પર હોમસલીની આગળ મુકે બાકી ઉરવરામ પાછી રકાબીમા મુકે પછી “બરસ” ની બાજ લીએ

વરસની વીંટી દાહબા હાથમા પકડી બીજા હાથમા છુરી પકડી નીચે મુજબ પઠે અપેમ વોહુ (૩) ફરવરાને૦ (જવત) જે જેડ હોય તે પઠે ફરસસતયેએચ જરથુશતરહે સપીતામહે અપઓનો ફરવપેએ અપનઓથર યસનાધચ વ૦ અ૦ ફરસસતયેએચ યથા અહુવધર્યો જઓતા ફરામે મફતે અથા રતુશ અપા તચીત હચ ફરાઅપવ વીદવાઓ

મરણોત્તુ એટલુ પઢી છુરી બીજા હાથમા પકડી અખડુ કુલીઆ પર જે અખડુ રકાબી છે તે બીજા હાથમા પકડી અહુરાઈ પઢતા કુલીઉ ખુઆન પર ઠોકીને ચતુ કરે મજદાઈ પઢતા તે કુલીઆ ઉપર હાથમાની આધળા વાલી રકાબી ચતી મુકે અને હચોમાંમ આવએદય મહી પઢતા હાથમાની વરસની વીટી તે રકાબીમા મુકે પછી બેઉ હાથ જોડી હાથમા છુરી રાખી નીચલા પદો પઢતા હોમસલી પર નેગાહ કરતો પદે ઇમાં હચોમાંસચ મીઅજદાંસચ જચોથ-રાઓસચ બરેશમચ અપય ફરસતરેતેમ ગાંમચ હુદાઓંઘહેમ નીચલા પદો પઢતા ઉરવરામ પર નેગાહ કરે ઇમાંમચા ઉરવરાંમ હદાનએપતાંમ અપયઉજ-દાતામ નીચલા પદો પઢતા જોના કુલીયાપર નેગાહ કરે અઇવયો વંઘુહીબયો ઇમાંઓ જચોથરાઓં હચોમવધતીશ ગચોમવધતીશ (જાવત) પઢીઓ જાય અને જ્યા ઇમાં અએસમાંસચ બચોદીમચ પઢવાનુ આવે ત્યા પઢતા અપેમઓએપર નેગાહ કરે અને પરગાલુ કરતો ( ઇમાંમચા ગાંમ જીવીઆંમ અપય ઉજદાતાંમ ) પદે નહી બીજુ' સઘળુ પઢીઓ જાય અસનયએ-ઇબયો અપહે રતુબયો અહી એકજ જે જેહ હોય તે પદે પછી રોજ મહા પદે પછી તવ આથરો અહુરહે મજદાઓંથી પઢીઓ જાય સપેનતેહ મઇન-એઉશ દામનાંમ અપઓનામ અપઓનીનામચ અપહે રથવાંમ યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ૬૦ આઅતદીશ આવએદયમહી જરથુશ-તરહે સપીતામહે અપઓનો ફરવપએ ખપનઓથર યસનાઇચ વ૦-ખ૦ ૬૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અપાઓતાંમ ફરવપીનાંમ ઉધર-નાંમ૦ પઢીઓ જાય ન'ખાનજદીશતનાંમ ફરવપીનાંમ યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ૬૦ આઅતદીશ આવએદયમહી વીસપએબયો વંઘુ-દામયઓં પઢીઓ જાય અપાત હચ ચત વહીશતાત એટલુ પઢી હાવનીમપર જે હોમસલી ઉરવરામ મુકેલુ છે તે ઉચકી દાહબા હાથમા પકડે છુરીબી દાહબા હાથમા રાખે પછી જમના હાથે નીચલા પદો પઢતાં હાવનીમ ત્રણ મરતબે ખુઆન પર ઠોકી ચતી કરે અમપા સપેનતા હુઅપ થરા હુદાઓંઘહે યજમઇદે પગી નીચલા પદો પઢતા હોમસલી જમના હાથમા લઇ ઉચી કરીને જોઇને હાવનીમમા મુકે ઇમેમ હચોમેમ અપય ઉજ-દાતેમ યજમઇદે પછી નીચલા પદો પઢતા ઉરવરામ જમના હાથમા લઇ હાવનીમમા મુકે ઇમાંમચ ઉરવરાંમ હુદાનએપતાંમ અપય ઉજદાતાંમ યજમઇદે પછી નીચલા પદો પઢતા જોરનુ કુલીઉ જમના હાથે ઉચકી એક કતંગે પાળી હાવનીમમા નામે અઇવયો વંઘુહીબયો પછી કુલીઉ જમનાએ

મુકી ઈમાઓ જઓથરાઓ હઓમવઈતીશ ગઓમવઈતીશ૦ થી આગળ પઢીઓ જઓ વીસપચ વોહુમજદદાત અપચીથર યજમઈદે જરથુશતરહે સપીતામહે ઇદઅપઓનો અપીમચ ફરવપીમચ યજમઈદે નીચલા પદો પઢતા આધળાવાલી રકાળીપર નેગાહ કરે ઈરીસતનામ ઉરવાંનો યજમઈદે. યાઓ અપાઓનાંમ ફરવપયો યઘહેહાતાંમ૦ પઢીજય તાઓસચા યજમઈદે

યથા અહુવઈરયો જઓતા ફરામે મરૂતે=એટલુ પઢી અથા રતુશ અપાતચીત હયફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ પઢતા જમને હાથે કુડીમાથી લાલો કાઢી હાથમાં પકડે અને છુરી મહાફરેના પગ આગળ ખુઆનપર મુકે અએતતદીમ વીસપનાંમ મજુશતેમ પઢી દજદયાઈ પઢતા લાલાનુ નીચલુ મુકુ ખુઆનને લગાડે અમહુચ પઢતા લાલાનુ ઉપલુ મુકુ ખુઆનને લગાડે રતુમચ પઢતા પાછુ લાલાનુ નીચલુ મુકુ લગાડે ઈમ અહુરેમ મજદાંમ પઢતા લાલાનુ ઉપલુ મુકુ ઉચુ કરે સનથાઈ અંધરહે મઈનયેઉશ દરવતો સનથાઈ૦ પઢી જય પછી ફરદથાઈ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો પઢતા લાલાએ કરી હાવનીમ પશ્ચીમ દીશા બાબુથી વળડે ફરદથાઈ અમેપનાંમ સપેનતનામ પઢતા પુર્વ દીશા બાબુથી વળડે ફરદથાઈ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેનંઘહતો પઢતા દક્ષીણ દીશા બાબુથી વળડે ફરદથાઈ નરશઅષોનો પઢતા ઉત્તર દીશા બાબુથી વળડે ફરદથાઈ વીસપનાંમ સપેનતહે મઈનયઉશ દામનામ પઢતા લાલો હાવનીમની ઉપર ફરવે અપઓનાંમ યથા અહુવઈરયો (૪) પઢે તેમાથી ત્રણુ યથા૦ પઢતા હાવનીમની અદર જે હોમસલી ઉરવરામ છે તે લાલાએ કરી કુટે અને છેલ્લી એક ચોથી યથા૦ પઢતા હાવનીમ વળડે તેમજ મજદા અતમોઈ ચાર વાર પઢતા પહેલા ત્રણુ વાર પઢતાં હોમ કુટે અને ચોથી વાર પઢતા હાવનીમ વળડે તેમજ આઅઈરયો માઈષયો ચાર વાર પઢતા પહેલા ત્રણુ વાર પઢતા હોમ કુટે અને ચોથી વાર પઢતા હાવનીમ વળડે પછી પઢે

અમેમવોહુ (૩) પઢતા જોરનુ કુલીઉ જે રકાળીમા મુકેલુ છે તે લઈ તેમાથી ત્રણુ મરતએ પાણી હાવનીમમા લાલો સખી તે પર નામે અને કુલીઉ કુડીમાથી ભરી કાઢી હાવનીમ આગળ મહાફરેના પગ પાસેથી મુકે અને લાલો હાવનીમમા ફેરવતો નીચે મુજબ પઢે હઓમ પઈરી હરેચયતે મજદ અપચર અપરતવો વંધુહીશ૦ પઢી જય અથા જીને હુમાયો તર અંધેહેન ઉપલી રીતે હઓમ પઈરી પઢતા જ્યા ઈઅદયોઈ થવા અસત આવે તે પઢતા લાલાનુ ઉપલુ મુકુ હવનીમમા યોરી ઉચુ કરે તેમજ હાવનમાઓ

સચ પઢતા લાલારું' મુઠુ હાવનીમની પેડીપર લગાડે તેમજ અથાજને પઢતા જે ભેરના કુલીઆ પર રકાળી છે તેમા લાલાએ કરી પાણીનો છાટો હાવની-મમાથી તેમા નાખે અને હુમાયો પઢતા ઉપર મુજબનો પાણીનો છાટો ખર-શમપર નાખે તરઅંધહેન પઢતા પાણીનો છાટો કુડીમા નાખે અને લાલો કુડીમા બોડી કાઢી યથાઅહુવધરયો (૪) પઢે

તેમા પહેલી એક પઢતા દાહાળા હાથે લાલો આધરાવાલી રકાળીની ઉપરથી પકડે અને પહેલો અહુનવર પઢતો હાવનીમ જમણા હાથે ઉચકી તેની અદરનુ પાણી લાલા પરથી રકાળીમા પડે એમ નામે નામી રહી હાવનીમ જગ્યા પર મુકી હાવનીમની અદરનો હોમસલી ઉરવરામનો કુચો જમના હાથમા પકડી રાખી

બીજો અહુનવર પઢે તેમા હચા પઢતા હાથમાનો હોમસલી ઉરવરામનો કુચો હાવનીમમા નાખે અને વંધહેઉશ પઢતા લાલાએ કરી કુટે દજદા મનં-ધહો પઢતા ભેરનુ કુલીઉ જે હાવનીમની પાસે છે તેમાથી એક કતરો પાણી હાવનીમમા નામી કુલીઉ જગ્યાએ મુકી દે અને શીઓથનનાંમ પઢતા હાવનીમ વળડે અંધેહુશ મજદાઈ પઢતા ઉપર મુજબ પાછો લાલો રકાળી પર પકડી હાવનીમમાનુ પાણી તેની ઉપરથી રકાળીમા પડે એમ રેડી ખલાસ કરી અહુનવર પુરો કરે અને હાવનીમ પાછી પહેલાની માફક જગ્યાએ મુકે અને હોમસલી ઉરવરામનો કુચો હાથમા પકડી રાખી

ત્રીજો અહુનવર પઢે તેમા વંધહેઉશ પઢતા હાથમાનો પકડેલો કુચો હાવનીમમા નાખે અને દજદા મનંધહો પઢતા લાલાએ કરી કુટે પયઓથન-નાંમ પઢતા ભેરનુ કુલીઉ જે હાવનીમ પાસે છે તેમાથી એક કતરો પાણી હાવનીમમા નામી કુલીઉ જગ્યાએ મુકે અને અંધહેઉશ મજદાએ પઢતા હાવનીમ વળડે ખપથરેમચા પઢતા ઉપર મુજબ પાછો લાલો રકાળી પર પકડી હાવનીમમાનુ પાણી તેની ઉપરથી રકાળીમા પડે એમ રેડી અહુનવર પુરો કરે અને હાવનીમ જગ્યા પર મુકી માહેનો કુચો હાથમા પકડી રાખી

ચોથો અહુનવર પઢે તેમા દજદા મનંધહો પઢતા હાથમાનો પકડેલો કુચો હાવનીમમા નાખે અને શીઓથનનાંમ પઢતા લાલાએ કરી કુટે અંધ-હેઉશ મજદાએ પઢતા ભેરનુ કુલીઉ જે હાવનીમ પાસે છે તેમાથી બાકી જેટલુ પાણી હોય તે હાવનીમમા નામી કુલીઉ જગ્યાએ મુકે ખપથરેમચા પઢતા હાવનીમ વળડે અહુરાઈ પઢતા ઉપર મુજબ લાલો આધરાવાલી રકાળીપર પકડી હાવનીમમાનુ પાણી તેની ઉપરથી રકાળીમા પડે એમ નામી અહુનવર પુરો કરી હાવનીમ



જર્મ્યા પર મુકે અને પછી લાલો જમના હાથમા પકડી તેજ હાથે કુલીઆ ઉપરની આધરાવાલી રકાળી તેજ કુલીઆ ઉપર ઉચકી ધરી **યેસેવીશતો** ૦ ત્રણ વાર પઢતા રકાળીમા જે હોમનુ પાણી હોય તે આગળી ફેરવી ગાળે પછી **યેસેવીશતો** ત્રણ વાર પઢી રહી તસ્તો યાને આધનાવાલી રકાળી લઈને વરસની વીટીની સાથે હાવનીમ પર મુકે અને ડહાળે હાથે જે હાવનીમ આગળ જે કુલીઉ છે તે લઈ કુડીમાથી પાણીએ ભરી વરસની વીટી જમના હાથમા પકડી તે પર કુલીઆમાથી પાણી રેડતો આખો ઉસમોઈ ઉજરેપવા અહુરા પઢતા વીટી રકાળીની ઉપર પકડી રાખી ધોય **સરઓપેમ ખપથરેમચા** મુઘી પઢી વરસની વીટી રકાળીમા પાછી મુકી રકાળી ખુઆન પર મુકે અને હાથમાનુ કુલીઉ હાવનીમ આગળ અખડુ વારે પછી કુડીમાથી જરા હાથ પર પાણી લઈ દખણ બાજુથી મહારૂએના છેદલા પગ આગળ નાખે અને હાવનીમ ઉચકીને ત્યા મુકે અને જે મહારૂએના પગ આગળજ કુલીઉ અખડુ મુકેલુ છે તે લઈને ખુશક (કોરડુ) કરી ચતુ પાસેથી મુકે અને બીજુ ભેરમાનુ કુલીઉ જે પહેલા હાવનીમ મુકેલી ત્યા છે તે લઈ તેનેથી ખુશક કરી પેલા કુલીઆની સાથે ચતુ મુકે પછી તસ્તો (રકાળી) વીટી સાથે લઈ ખુઆનની બહારથી દાહબા હાથમા પકડે પછી જમના હાથે જે હોમ ગાળેલું હોમનુ ભરેલુ કુલીઉ છે તે લઈ મનમા હુમત યાદ કરતા ખુશક કરીને જે ચતા કુલીઆ મુકેલા છે તેમાથી પહેલામા જરા હાથમાના કુલીઆમાનુ હોમ નામે હુખત યાદ કરતા પાસેના બીજા કુલીઆમા જરા નામે અને હવરશત યાદ કરતાં હાથમાના તસ્તામા સેજ નામે એવી રીતે ઉપર મુજબ ત્રણ વખત મનમા યાદ કરે અને ત્રણ ત્રણ વખતે કુલીઆમા નામે પછી હાથમાની રકાળી ખુઆન ઉપર મુકે અને કુલીઉ જ્યા હાવનીમ મુકી છે ત્યા તેની આગળ અખડુ મુકે પછી બેઉ કુલીઆમાનુ હોમ એકમેકમા ભેળ સેળ કરે પછી ભેરનુ હોમવાલુ કુલીઉ ખુઆનની પશ્ચીમ બાજુના ભેરનાં કુલીઆની આગળ તેની અસલ જગ્યાએ મુકે પછી હોમસલી ઉરવરામ વાલી રકાળીમાથી હોમસલી ઉરવરામ લઈ તેને ભાજી અથવા છુરીએ કાપી તેના નાના ત્રણ ત્રણ ટુકડા તેજ રકાળીમા મુકે અને બાકીનુ હોમસલી ઉરવરામ હોમનું બીજુ કુલીઉ છે તેમા મુકે પછી વરસની વીટી હાથમા લઈ લાલો હાથમાજ રાખી નીચે મુજબ બાજ મુકે યથા અહુવધરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી જરથુશતરહે સપીતામહે અપઓનો ફેરવપઓ એટલુ મોહડેથી પઢી પછી બાજમા પઢે જરથુશત સપીતમાંન અપઓફેરવર એદરયાતબાદ એમ બાજમા પઢતાં વરસની વીટી લઈ જે

જોગના કુલીઆ પર જીવામની રકાળી છે તેમા તર કરી ચાને યોરી પછી રકાળી ઉચકી વીટી કુલીઆમા તર કરે પછી જીવામની રકાળી લઈ મહાડુએના પગ આગળ છેક ઉતર ભણીથી મુકે અને વીટી હોમસલી ઉરવરામવાલી રકાળીમા મુકે અને તે રકાળી ખુઆનની વચમાથી કરી મુકે પછી જે આઘળા વાલી રકાળી છે તેનાનો કુચો બહાર એક બાબુ કાઢી મુકે રકાળી જરા કુડીમાથી પાણી લઈ ખુઆનની બહાર ઘોઈ સાફ કરી કુડીમા મુકી દીએ અને લાલોળી કુડીમા મુકી દીએ પછી હોમસલી ઉરવરામ વાલુ કુલીઉ એક હાથે લઈને ઉઠે અને ઉચે તાકમા પથર પગ મુકે તેથી હાથ અવાવ થાય તે અવાવ કરે અને તે હાથે ત્યા જે જીવામનુ કુલીઉ પહેલા જીવામ લઈ રાખેલુ છે તે લઈને પહેલા એક કતરો જમીન પર નામે પછી જીવામવાલી મહાડુએના પગ આગળની રકાળીમા જીવામ નામી કુલીઉ પાછી તેની જગ્યાએ મુકી દીએ પછી બીજો હાથ જે ચોખ્ખો પાવ છે તે હાથે જે દબણ બાબુએ ખુઆનને ખુણે ચતી રકાળી છે તેમા દરૂન ગોઆદો લગાડીને મુકે ફરીથી સઘળુ બગબર તપાસી જોય પડી જે અપેમબોએ માડેની છે તે આતશ પર મુકીને બહાર બીજી પાવીમા આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે અપેમવોહુ (૧) અહમાઈરસચં હજઘરેમં જસમે અવંઘહેમજદં કેર-રેમોજદં પઢી અહુરમજ ખઓદાએ થી પઢી કુસ્તી કરે પરગણુ સપુરણુ થયું—હોમ ગાળવાનુ પરગણુ હાવન તથા હુષેન ગેહમાજ થાય છે

### પરગણુ તથા ઇજશને વદીદાદ બેસવાનાં નીચેમો

જો ઉપર મુજબનુ પરગણુ પાચ તાએની ખુબથી કીધુ હોય તો તે હોમ જીવામથી કક્ત મીનોનાવરનીજ ઇજશને થઈ શકે એ હોમ જીવામે કોઈબી બીજી ઇજશને યા વદીદાદ કાઈ થઈ શકે નહીં અને જો મીનોનાવરની મોટી ખુબથી ઉપર મુજબ પરગણુ કરી હોમ જીવામ બનાવ્યુ હોય તો એ હોમ જીવામથી બધા ફરતાએની ઇજશને, વદીદાદ, વીસપરદ, વીગેરે બધુ થઈ શકે છે

જો મીનોનાવરની યા કોઈબી ફરેસ્તાની ઇજશને બેસવી હોય તો ૨૧) તાએની બરશમ પરગણુ કરતા બાધવી, જો કદાચ ૨૧) થી ઓછા તાએ હોય તો આખુ પરગણુ રદ કહેવાય

રખીબનની ઇજશને કરવી હોય તો ફક્ત તેર તાએની બરશમ બાધવી

જો ગબારની યા કોઈબી વીસપરદ કરવી હોય તો બરશમ સાથે વીટારો બાધી ૩૫ તાએની બરશમ બાધવી,

જે કોઇથી ફેસ્તાનો વહીદાદ કરવો હોય તો તેને માટેથી ૩૫ તાએવી  
ખરશમ ખાંધવી યાને ૨૧ તાએ સાથે વીટારો ખાધવો

જે અરદાફરવખ, ગાથા, યા કોઇથી વીસપએખાંમ વાલી ખખતુમનથી  
ઇજશને યા વહીદાદ કરે તો વરસ ઉઘાડો રાખવો રખીથનની ઇજશને કરે  
ત્યારે બી ઉઘાડો રાખવો

પણ એ સીવાય કોઇથી ફેસ્તાની ખખતુમનથી ઇજશને યા વહીદાદ કરે  
તો વરસની વીટી ફુલીઆથી ઢાકીને ઇજશને યા વહીદાદ કરવા તેમજ જ્યારે  
વીસપરદ કરે ત્યારેથી વરસ ઢાકીને બેસે

મીનો નાવરનો મોટી ખુબ કર્યા સીવાય કોઇથી ફેસ્તાઓની ઇજશને  
યા વહીદાદ યા વીસપરદ કર્ય થઈ શકે નહી

જે જેણે ગેતી ખરીદ યા કોઇનોથી ગેવરો રાખ્યો હોય તો તેને “વીસ-  
પએખાંમ” ની ખાજ ઇજવી નહી અને ઇજશને વહીદાદ વીગેરેમા જોતી  
થવુ નહી

### નાવર કરવાની કીયા

જે અથોરનાનનો છોકરો નાવર થનાર હોય તે લાયક સમજદારી ધરાવતો  
હોય એવી ઉમરનો હોવો જોઈએ પહેલા તેને સરોસ ખાજ પાચે ગેહુ નીયાએસો,  
યસતો તેમજ પતેત વીગેરે ફરજયાત બદગી કરવાના અવસ્તા જાણુવા જોઈએ  
અને ઇજશને, વીસપરદ, શીરોજ, આરંગાન, ખાજધગ્નુ, વીગેરે શીખવવુ જોઈએ.  
પછી તેને તન પાકનુ પોતાનુ બરસ્તુમ આપવુ તે નવ રાત પુરી થાય  
પછી જેની નેયતે નાવર થનાર હેય તેની નયતે તેના નામ ગરજથી બીજુ  
બરસ્તુમ આપવુ પછી બીજા બરસ્તુમે માનમે દહાડે એટલે બીજે નવસેથી બે  
ચોજદાથરેગર મોબેદો જેની નેયતે નાવરીયાએ બરસ્તુમ લીધુ હોય તેની નેયતે  
ગેવરા માડે યાને એક મોબેદ તેની નયતે પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પરગણુ  
કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી બીજા મોબેદને મીનો નાવરની ઇજશને કરાવે તેને  
પહેલો ગેવરો કહે પછી તે મીનો નાવર કરાવનાર પેલા નાવરયાને તેજ ખુબ  
નવસો નહવાડે અને મીનો નાવર કરનાર બીજુ કંઈખી કામ કરે નહી અને ખુબ  
રાખી તેજ દીવસની ખાજ ઇજ ખાણુ ખાએ પીએ ને ગેવરો જાલવી રાખે  
બીજે દીવસે તે ગેવરાવાલો મોટુ પરગણુ કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી પેલા  
મોબેદને મીનો નાવરની ઇજશને કરાવે એટલે બીજે ગેવરો થયો ગેવરો સમાપ્તી

જાલવી રાખે અને તેજ દીવસની બાજ ઈજા ખાણુ ખાએ એવી રીતે છ દીવસ સુધી અવાર નવાર નવુ હોમજીવામ બનાવી મીનો નાવરની ઇજાને કરે અને ગેવરા જાલવી રાખે પછી છકું દીવસે મીનો નાવરની ઇજાને કરી બેઉ જણા હમકલમ થાય એટલે બેઉ જણા જુદી જુદી બાજ ઇજે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની ઇજે અને વાસી ગેવરાવાલો જે મહા હોય તેની ઇજે અને આસણી કરી બેઉ જણા એક બીજાની પાવી સાથે પેવદ રાખી એક બીજાની આસણી કરે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે

હવે પેલા હેરબુત થનાર છોકરાને અરશનુમમા નવરાત પુરી થાય પછી નવશે નવાડી તેને અગીયારીમાજ રાખે. પછી બારમે દહાડે તેને પાછલી રાતથી ઘેર આગળ લઈ જાય ત્યાં તેને નવારી નવા કપડા પહેડાવી દાતન કરાવી આડે પાય પછી ખાતુ ખવાડી બાજ મુકાવી ઇજર જામે પીછોડી પહેડાવી તૈયાર કરે પછી દસ્તુરજી તથા સઘળા મોબેદો સાથે અગીયારી લઈ જાય ત્યાં જઈ જામે પીછોડી કાઢી હાથ મોતુ ઘોઈ કુસ્તી કરાવે પછી પદાન બધાવી પેલા બેઉ ગેવરાવાલા મોબેદો તેને પાવીમા જ્યાં અગાઉથી પરગણુ કરી મુકેલુ છે ત્યાં લઈ જાય (પાવી પર અગાઉથી પરગણુ કરે અરશન એવીઅઘેનથી બાધે દડન ખુઆન પર નહીં મુકે આરણી પર નાવરયો બેઠા પછી મુકે) પછી બેઉ ગેવરાવાલા નાવરયાની બેઉ બાજુ પર એક એક જણુ ઉભા રહી તેનો હાથ પકડી પહેલી પાવીમા ઉભા રહી ત્રણે જણા સાથે પઢી બાજ લઈ ઉપર જાય મીનોનાવરની ઇજાને કરવાની તે યથા અહુવધરયો (૭) પઢી પછી નાવરીયાનો જે જોતી હોય તે હાથ અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧) પઢાવી પાવ કરાવે પછી નાવરયાને એબલોજ પઢાવી આતશનુ ખુઆન પાવ કરાવે પછી બેઉ હાથ પાવ કરાવી યથા અહુવધરયો (૨) પઢતા હીદોલા પગ ઉભો રાખી બાજમા ત્રણે જણા યાદ કરે-રાથવી ખુઆનને નીચે અપેમબોયના પથરાનો પેવદ લગાડી તે પર આરણી મુકી ખુમયામા દડન ગોમોદો લગાડી મુકે અપેમબોય પથરા જગ્યાએ મુકી માટે તેની આગળ ઘઉંના બે ખુમયા નારીએળ સાથે પાવીમા પશ્ચીમ દીસાએ મુકે અને તેની વચ્ચે ગુરજ મુકે ત્રીજો ઘઉંનો એક ખુમયો નારીએળ સાથે પુર્વ દીસાએ મુકે જોતી નાવરયાને જેમ મીનોનાવર કરે તેમ બધુ ડરતો પઢાવે રાથવી રાથવીનુ પઢવાનુ પઢે અને કીયા કરે એ પ્રમાણે ધારા પ્રમાણે બરાબર રીતે નાવરયાને મીનોનાવર કરાવે પછી મીનોનાવર પુરી કરી બીજી પાવીમા આવી ત્રણે જણા સાથે બાજ મુકી કુસ્તી કરી નાવરયાના બેઉ હાથ પાવ કરી જોતીબી પોતાનો હાથ પાવ કરી હાવનીમ લઈ ત્રણે જણા સાથે

કુવા પર જઈ જોર મેલવે અને ગેવરાવાલા મોઝેદો પાછી પાટીઆવ કુસ્તી કરે  
અસ્તામા અવાવ કરે

પછી જે ગેવરો રાખનાર હોય તે બાજુ ઇંજુ ઘેરે જઈ ખાતું ખાઈ ગેવરો  
રાખે. સાજે આવી તેને પાને ૬૩ મે મીનો નાવરની બાજુ લખી છે તે પ્રમાણે  
મીનો નાવરની બાજુ ઇંજુ ખાતુ ખવડાવી બાજુ મુકાવી મીનો નાવ-  
રનું “ અહુરમ મજદામ ” હુદાઓઘડેમનું આક્રેગાન કરાવે. બીજે દીવસે  
પેલો મોઝેદ બીજા મોઝેદને ગેવરો આપે પછી તે નવો ગેવરો લઈ નાવર-  
યાને ધારા પ્રમાણે સરોશની ઇંજુશને કરાવે જોતીનું નાવરયો પઢે રાથવીનું  
ગેવરાવાલો પઢે અને નાવરયાને બધી ક્રીયા કરી પઢાવે ઇંજુશની પુરી કરી જોડ  
મેળવી પછી નાવરયાને સરોશની બાજુ પાને ૬૬ મે લખ્યા પ્રમાણે ઇંજુ.  
અને ખાતુ ખવાડી બાજુ મુકાવી સરોશનું આક્રેગાન કરાવે એ સંધ્યું સવા  
રેજ હાવનગેહમા કરાવે સાજે નાવરયાથી કાઈ થાય નહી તેમજ અવાચ પીવાયબી  
નહી. જે હોય તે બીજું સવારેજ અવાડવું પાવું

પછી ત્રીજે દીવસે બીજાને ગેવરો આપે તે ગેવરો લઈ નાવરયાને ઉપલી  
રીતે શીરોજની ઇંજુશને કરાવે બીજે દીવસની માફક કરે શીરોજની બાજુ  
ઇંજુ ખાતુ ખવાડી હુદમ થજહ વીસપએપાતુ આક્રેગાન કરાવે.

ચોથે દીવસે જેને ગેવરો હોય તે વીસપરદ કરાવે અહુરમજદ રોજની  
ખપતુમન પઢે અહુરમજદ રોજની બાજુ ઇંજુ અને અહુરમજદ રોજનું આક્રેગાન  
કરાવે એટલે નાવર સ પુરણ થયો પછી તેને બરો પીછોડી પહેડાવી ઘરે લઈ જાય

નાવરયાના ગેવરા રાખનાર મોઝેદોએ ગોસલ પાણી વીઝેરની ખુમ સંભાળ  
રાખી કામ કરવું કારણ કે એ કામ જોખમભરેલું છે જો કાઈબી હરકત થઈને  
નાવરયો નાવરે ગયા પછી ગેવરો રદ થાય તો નાવરયો સહાનો રદ થાય છે તે ન તો  
એસ્તામા કે ન તો એરવદમા કાઈમા ગણાઈ શકાતો નથી. માટે ખુમ સંભાળ રાખવી  
તેમજ આપણો ગેવરામા બેથી ત્રણ મોઝેદો રાખવાનો કાયદો છે માટે તેમજ કરવું

### હમાયશ્તનાં ફરેસ્તાઓના નામો અને તેની હકીકત

હમાયશ્ત બે રીતે થાય છે એક મોટી અને એક નાની, મોટી હમાયશ્તની  
૧૪૪ ઇંજુશને અને ૧૪૪ વદીદાદ થાય છે અને નાની હમાયશ્તની ૧૪૪  
ઇંજુશને અને ૧૨ વદીદાદ થાય છે મોટી હમાયશ્તમા એક એક ફરેસ્તાએ બાર  
ઇંજુશને અને બાર વદીદાદ થાય છે દરરોજ ૧૨ જોડ મોઝેદે એક ફરેસ્તાની  
બાર ઇંજુશને અને બાર વદીદાદ કરવા અને બાર દીવસે હમાયશ્ત પુરી કરવી,

નાની હમાએસ્તમા એક ફરેસ્તાએ ખાર ઇજશને અને એક વહીદાદ થાય છે એથી ૧૨ જોડ મોબેદોએ રોજ એક ફરેસ્તાની ખાર ઇજશને કરવી પણ જો મોબેદની જોડ કમતી હોય તો રોજ ૧૧જો ઇજશને કરી શકાય છે પણ મોટી હમાયસ્તમા મોબેદની જોડ કમતી હોય તો દીવસ વધારે લેવા પણ ઇજશને વહીદાદ રોજ એક જોડે એકકોજ કરવો ખનતા સુધી એક સાથેજ બધી ઇજશને વહીદાદ થાય તો વધારે સાફ.

હમાએસ્તમા ફરેસ્તા નીચે મુજબ છે.

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| ૧ દાદર અહુરમજ તથા | ૨ તેશતર તીરયઝદ |
| ૩ ખુરશેદ યઝદ તથા  | ૪ મહોર યઝદ     |
| ૫ આહરયઝદ તથા      | ૬ આવા યઝદ      |
| ૭ રપનદાદ તથા      | ૮ ગુવાદ        |
| ૯ ખુરદાદા તથા     | ૧૦ અમરદાદ      |
| ૧૧ સરોસયઝદ તથા    | ૧૨ અરદાફરવષ    |

ઉપર મુજબ જે ફરેસ્તાની ઇજશને યા વહીદાદ કરવો હોય તેની અષ-નુ'મન જે રોજને નામનો ફરેસ્તો હોય તે રોજની પઢવી અને તેજ રોજને નામના ફરેસ્તાની અષનુમનથી ખાજ ઇજવી અને આફ્રીગાન કરવું

### જીદેરવાંન કરવાની ખીનાં

આપણા જરથોસ્તી મહાજબમા દરેક મરદ અને માસીક માદગી પછી ઓરતે દર વરષે પોતાના જીદેરવાનના ત્રણ સરોસ તથા ૩ વહીદાદ કરાવાનું ફરમાન છે અને તે ઉપરાત દર વર્ષે ગાથા રપીથવન આફ્રીગાન બાજ વીગેરેથી કરાવવાની ખાસ જરૂર છે એથી મરણ પછી કરાવનારને મોટા ફાયદા છે માટે એ રીતે જીદેરવાનકનવાની દરેક જણની ફરજ છે એવા કારણોને લીધેજ આપણે ત્યાં ખાસ જીદેરવાન કરાવાનો કાયદો હજી જાળવ છે અને તે નીચે મુજબ કરવામા આવે છે

પ્રથમ જેનું જીદેરવાન કરવું હોય તેને માટે એક જોડ મોબેદ અથવા ધણી ધણીઆનીનું જોડાનું કરવું હોય તો તે માટે બે જોડ મોબેદો પાછલી રાતે ગોસલ કરી નવા કોરા ધોયલા કપડા પહેડી દરેમહેરમા જાય ત્યાં ફરજિયાત કરે પછી ખીજ ચાર મોબેદો જેની નૈયતે જીદેરવાન કરવું હોય તેની નૈયતે ચાર પાવીમા જુદી જુદી પાચતાએની ખુબ કરી મોટું પરગણું કરી નવું હોમ-

જીવામ બનાવી જી હેરવાન કરવાવાલા ચાર મોઢેદોને મીનોનાવની સરતે પાવ ખુમ કરાવે પછી એમાથી ફારેગ થઈ મોટી ખુમવાલા બેડે બેડે બે જુદી બલાયદી પાવીઓમા બેડે બેડે જુદા જુદા મોટા પરગણુ કરી નવા હોમ જીવામ બનાવી બેડે બેડે સરોસની ખપતુમનથી જી હેરવાન વાલાની નેયતે સરોસની ઇજશને કરે એમાથી ફારેગ થઈ બેડે બેડે સરોસની બાજ ઇજ ખાણુ ખાએ ખુમ સાચવી રાખે પાચે ગેહમા ફરજયાત કરે અને જીજરન ગેહમા જી હેરવાન વાલાની નેયતે જોડાની બે જુદી જુદી સરોસની બાજ ઇજે પછી રાતના અઢવીસરૂથે મગેહમા બેડે બેડે આતરવક્ષી સાથે સરોસનો કરદો કરે અને સતે જાર વાગે ઉઠી ફરજયાત કરી સરોસની ખપતુમનથી બેડે બેડે સરોસનો વદીદાદ કરે એમાથી સવારે ફારેગ થઈ બાજ ઇજ ચાહે પી પાછા સરોસની ઇજશને બેસે રાતે સરોસનો કરદો કરે અને હુષેન ગેહમા વદીદાદ કરે એ રીતે પહેલે દિવસથી ત્રણ દીવસ સુધી ત્રણ સરોસ અને ત્રણ વદીદાદ બેડે બેડે કરે અને સરોસનો કરદો કરે એ રીતે ત્રણ દીવસ સુધી કરે પછી ત્રીજે દીવને બીજી બે બેડે સરતે પાવ ખુમ કરે અને રાતે હુષેન ગેહમા બાજ શીયાવ બાજ ચેહારમની ચાર ઇજે ૧ રસ્ને આસ્તાદ-૨ મીનોરાંમ-૩ સરોસ-૪ અરદાફરવપ એ રીતે જોડાની હોય તો જોડાની ઇજે પછી પાછલી રાતના ઉઠ માણુ કરે તેમા જોઈએ તેટલા મોઢેદોને બોલાવે ધુપસારે એમાંથી ફારેગ થઈ ખુમવાલા બેડે મોઢેદો દહમચજદ વીસપએવાંમનુ આફેગાન બે બેડે આતર વક્ષી સાથે કરે પછી મોઢેદો એમાથી ફારેગ થઈ ફરીથી કુસ્તી કરી મોટું પરગણુ કરી નવું હોમ જીવામ બનાવી અરદાફરવપની ખપતુ મનથી અરદાફરવપની ઇજશને બેસે એમાથી ફારેગ થઈ અરદાફરવપની તથા સરોસની બાજ ઇજે એટલે જી હેરવાન સ પુરણુ થયું મોઢેદોને જોઈએ તો ચાહરૂમની ચાશણી કરાવે કોઈને જોઈએ તો એક અથવા બેથી વદીદાદ કરાવે ઉપર મુજબ સઘળું કામ જેમ રૂવાનનું ચાર દીવસનું કરવામા આવે છે તે પ્રમાણે બધું કરવું ફક્ત ફરક એટલોજ કે તે રૂવાનનું અનુશહેરવાનનું થાય અને આજીવતાનું જી હેરવાનનું થાય કોઈએ પોતાનું એખલાનું કરાવવું હોય તો ઉપલી રીતેજ એક બેડે મોઢેદોએ કરવું અને જેને જોડાનું કરવું હોય પણ મરદ યા ચોરત જેનું મરણ પામ્યું હોય તો એજ પ્રમાણે કરવું જે જીવતું હોય તેનું જી હેરવાન નામગરણુ લેવું અને જે મરણ પામ્યું હોય તેનું અનુશહેરવાન નામ લેવું.

હવે જેની શક્તી હોય તે ઉપર મુજબની ક્રીયા નવા બરજનુમ આપીને કરાવે તો વધારે સાફ તે એવી રીતે કે બરજનુમન લઈ ૧૦ મે દીવને સરતે

પાવ ખુબ કરી બીજે દીવસથી ઉપર મુજબ કીયા ફરીથી મીનો નાવરની  
ખુબ કરી માડવી તેમજ જેની શક્તી હોય તેને જેમ આપુ વગ્ન ર્વાનનું કામ  
થાય છે તેમ આહુ આગ્રેગાન બાજ શીરોબ વીગેરે કરાવવુ

### ગેતીખરીદ કરવાની બીનાં

જેની નૈયતે ખરસ્તુમ લીધુ હોય તેની નૈયતે ગેતીખરીદ કરવી જોઇએ  
તે માટે જેને ખરસ્તુમ લીધુ હોય તે અને તેની જોડે તેના સાથી તરીકે એ  
મોબેદો દરેમહેરમા ભય ત્યા જઇ કુસ્તી કરી ફરજિયાત કરી ઇજ્જતને ના  
આલાતો (અસ્તામા) ઉભડી સાફ કરી ચોખખા કરી પાવીમા કુંડીના ખુઆન  
પર લાવી મુકે પછી એક મોબેદ જુદી અલાયદી પાવીમા બેસી જેની નૈયતે ગેતી  
ખરીદ માડવી હોય તેની નૈયતે પાચતાએની ખુબ કરી નવુ હોમજીવામ ખનાવી  
મોટું પરગણુ કરે જીવામનામી સઘજી પરગણુ ઠરૂન મુકી તૈયાર કરે પછી  
બીજા મોબેદ સાથે બાજ લઇ તેને મીનોનાવરની ઇજ્જતને કરાવે એટલે ઇજ્જ-  
તને બેસનારે પહેલો જેવરો લીધો કહેવાય ઇજ્જતને પુરી કરી તેમાથી પરવારી  
જેવરો લેનાર બીજું કાઇબી કીયાકામ ચા બાજ ઇજ્જવાનું કામ કાઈ કરે નહી  
અને બાજુ ખાતી પીતી વખતે તે દીવસે જે રોજ હોય તે રોજની બાજ  
ઇજી ખાનું ખાચ અને જેવરો પાકી પરહેજગારીથી પાચે ગેહની બદગી  
કરી સલાખી રાખે

પછી બીજે દીવસે પહેલા જેવરાવાલો સવારે ફરજિયાત કરી મોટું પર  
ગણુ કરી નવુ હોમજીવામ ખનાવે અને પેલા બીજા મોબેદને મીનો નાવરની  
ઇજ્જતને બેસાડે અને તે પુરી કરી તેમાથી પરવારે એટલે તે બેસનારે બીજો  
જેવરો લીધો કહેવાય પછી બેઉ જણા જુદી જુદી બાજ ઇજી ખાનુ ખાચ નવા  
જેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની બાજ ઇજે અને જુના વાસી જેવરાવાલો એટલે  
આગલે દીવસના જેવરાવાલો જે માહ હોય તેની બાજ ઇજી ખાનુ ખાચ

ત્રીજે દીવસે નવા જેવરાવાલો એટલે બીજે દીવસના જેવરાવાલો મોટું પર  
ગણુ કરી નવુ હોમજીવામ ખનાવી પેલા પહેલે દીવસના જેવરાવાલાને મીનો  
નાવરની ઇજ્જતને બેસાડે તેમાથી બેઉ જણા ફારેગ થઈ આગલે દીવસની માફક  
બાજ ઇજે નવા જેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની ઇજે અને જુના જેવરાવાલો  
મહાની ઇજે=એવોબી કાચદો છે કે જુના જેવરાવાલાને ખાસ જેવરો રાખવાની  
જરૂર નથી તે નવા જેવરાવાલાને જેવરો આપી ચાને મીનો નાવરની



ઇજ્જશને બેસાડી તેમાથી ફારેગ થઇ પોતે બીજી કામ કરી શકે છે પછી તેને ગેવરો રાખવાની જરૂર નથી તેમજ નવા ગેવરાવાલોની પહેલા ગેવરા શીવાય બીજે ગેવરેથી બીજી કામ કરી શકે છે પણ તેનાથી કેઇ બીજી ઇજ્જશને યા વહી-દાદ બેસી શકાય નહીં યાને જોતી થવાય નહીં બાકી રાથવીનું કામ કરી શકે છે.

હવે ઉપર મુજબ રોજ મોટું પરગણું કરી નવું હોમજીવામ બનાવી છ દીવસ સુધી અવાર નવાર મીનોનાવરની ઇજ્જશને કરી ગેવરા સભાળી રાખવા અને છઠ્ઠે દીવસે મીનોનાવરની ઇજ્જશને કરી રહી છે ગેવરા પુરા કરી હમકલમ થાય એટલે બેઉ જણા પાસે પાસેની પાવીમા જુદી જુદી બાજુ ઇજ્જવા બેસે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની બાજુ ઇજ્જે અને જુના યાને વાસી ગેવરાવાલો જે મહા હોય તેની બાજુ ઇજ્જે બેઉ જણા ચાસણી કરી પછી ગોસોદોવાલા દરૂનમાથી એક ચાસણી ભાજી ગોસોદો ઉરવર આપે શાયે બેઉ જણા અરસ-પરસ બેઉ જણાની પાવીનું જોડાણ રાખી એકબેકને આપી ચાસણી કરે એટલે તે પોતાની બાજુની ચાસણી એને આપે અને એ તેને આપે અને ચાસણી કરે એટલે હમકલમ થયા એટલે બેઉને અમલ સરખો થયો પછી બાજુ મુકી કુસ્તી કરે પછી તેમાથી ફારેગ થઇ એક જણ નવો ગેવરો રાખે પછી સાતમે દીવસે બીજે મોબેદ સરતે પાવ ગેવરો લઇ બેમાથી ગમે તે એક જણ સરોશની ઇજ્જશને બેસે તેમાથી ફારેગ થઇ નવો ગેવરો એક જણ બલવી રાખે. પછી આઠમે દીવસે બીજે મોબેદ નવો ગેવરો લઇ શીરોબની ઇજ્જશને બેસે એમાથી ફારેગ થઇ બેઉ જણા ગેવરા બલવી રાખી નવમે દીવસે દાદાર અહુરમજ્જદની અપનુમ-નથી વીસપરદ કરે અને દાદાર અહુરમજ્જદની બાજુ ઇજ્જે એટલે ગેતી ખરીદ પુરી થઇ.

છઠ્ઠા ગેવરા પછી ધારા પ્રમાણેથી ગેવરા લઇ ઇજ્જશને થઇ શકે છે. જ્યારે ગેવરાનો અમલ હોય ત્યારે બીજી કેઇથી ઇજ્જશને, વહીદાદ જોતી તરીકે બેસવું નહીં કારણકે એમ કરવાથી ગેવરો રદ થાય છે પણ રાથવી તરીકે કામ થઇ શકે છે. તેમજ વીસપએધામવાળી અપનુમનની બાજુ ઇજ્જવી નહીં.

### નીરંગદીન કરવાની બીનાં.

પ્રથમ સાબેત પતે પઠી પછી યોજદાગ્રેગરી કરનારા બે મોબેદો કે જેઓને ગોસલ પાણીની હાજત નહીં હોય તેવાઓ નીરંગદીન ઇજ્જવા માટે તૈયાર થાય તેઓને ખરશુમ દેવા બીજા બે મોબેદો દરેમહેરમા જઇ ફરજિયાત કરી એક જણ અલાયધી પાવીમા પાચતાએની ખુબ કરી નવું જીવામ લઇ મોટું પરગણું

કરી ખીબને મીનોનાવરની મોટી ખુબ કરાવે પછી મીનોનાવરની ખુબવાલો પેલા ખીબને મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરાવે પછી બેડ મોબેદો બરશીગે જઈ પેલો બેડ નીરગદીન કરનારાઓને ચોકશ તરતીબથી બરશ્તુમ દીએ બરશ્તુમ લઈ નવરાત પુરી કરી દશમે દહાડે નવશે નાઈ ફારેગ થઈ દરેમહેરમા બેડ જણા આવી રહે પછી અગીઆરમે દીવસે ઉપલા બરશ્તુમ દેનાર મોબેદમાથી એક જણ દરે મહેરમા જઈ ફરજયાત કરી અલાયધી પાવીમા બેસી પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પરગણુ કરે. એટલે નવો હોમ ગાલે પછી નીરગદીનના કરનાર એક જણને વણીજ સલાળથી મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરાવે પછી બારમે દીવસે મોટી ખુબવાલો નીરગદીનવાલો મોબેદ પાચતાએની ખુબ કરીને પેલા ખીબ નીરગદીનવાલા મોબેદને મીનોનાવરની ખુબ કરાવે જાણુવુ કે જો ખીજ હાવનનો અમલ હોય અને વખત મલતો હોય તો ખીબ મોબેદને અગીઆરમે દીવસે ખુબ કરનારો મોબેદ પાછી પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પરગણુ કરી મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરાવે અને જો ખીજ હાવનનો અમલ નહી હોય તો બારમે દીવસેજ ઉપર મુજબ કરાવે એ પ્રમાણે મોટી ખુબ કરી ફારેગ થયા પછી બીજે દીવસે જણુ એક પાચતાએની ખુબ કરી નવુ જીવામ લઈ મોટુ પરગણુ કરી ખીબ મોબેદને મીનોનાવરની ઇજશને કરાવે એટલે ગેવરો આપે ફારેગ થયા પછી જે મોબેદ ગેવરો લીધો છે તે મોબેદ જે રોજ હોય તે રોજની બાજ ઇજ બાતુ વીગેરે બાએ પીએ અને ગેવરો પાકી પરજગારીથી સલાળી રાખે બીજે દીવસે જે મોબેદને ગેવરો છે તે મોબેદ નવુ જીવામ લઈ મોટુ પરગણુ કરી પેલા ખીબ મોબેદને ગેવરો આપે એટલે મીનોનાવરની ઇજશને કરાવે તેમાથી ફારેગ થઈ જે મોબેદ નવો ગેવરો લીધો છે તે જે રોજ હોય તેની બાજ ઇજ બાએ પીએ અને જેને ગઈ કાલનો વાસી ગેવરો છે તે જે મહા હોય તે મહાની બાજ ઇજ બાએ પીએ એ પ્રમાણે નીરગદીન કરનારા બેડ મોબેદો દીવસ છ સુધી છ ગેવરા ઉપર મુજબ અવાર નવાર લઈ ખુબ પાકી પહરજગારીથી જાલવે પછી છઠે દીવસે ગેવરો લઈ ફારેગ થઈ બેડ જણા ઉપર મુજબ બાજ ઇજ એટલે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની અને વાસી ગેવરાવાલો જે મહા હોય તેની બાજ ઇજ હમકલમ થાએ એટલે બે જણનો સરખો અમલ થયો ખાણુ ખાઈ બાજ મુકે અને ખુબ સલાળ અને અધોધથી ગેવરા જાલવી રાખે અને જ્યારે બાતુ ખાવા પાછી બાજ ઇજે ત્યારે સરોસની બાજ બધે જણા સાથે ઇજ ખાણુ બાએ પીએ.

નીરગદીન માટે નીચે મુજબ નવા વાસણો તયાર રાખવા કલધના કારણા

૨) કલશના કલશીઆ ૪) કારણા પર આવે તેવા કાસીઆ ૪) વરસના બાલ બાધવાની વીટી (રીંગ) સુનાની ૧) તેમ અસ્તામાના બધાં વાસણો બે નવાં હોય તો નવાં લેવા નહીં તે પછી જૂના લેવામા કાંઈ અડચણ નથી

પછી પેલા બેઠ ગેવરાવાલા મોખેટો સાતમે દીવસે બાનદાદે શકારે ઉઠી તૈયાર થઈ હાવન ગેહ થાએ કે તુરત પાદીઆળ કુસ્તી કરી સરોસબાજ ગેહ પઢે પણ તે અગાઉ પાવીમા બે આફ્રેગાન્યા પર આતશ ખુબ ગેશન કરી તૈયાર રાખે નવા કારણા કલશીઆ ઉઝાગી સાફ કરી પાવીમાં ચોખ્ખા કરી પાણીએ ભરી લાવી હીદોલા પર મુકે પછી બેમાથી એક જણ પેલા કારણા કલશીઆ પાવ કરે પહેલા એક કલશીઆએ બીજે કલશીઓ પાવ કરે પછી તે પાવ કીધેલા કલશીઆએ હાથમાનો કલશીઓ પાવ કરે અને પાછો પાવ કલશીઓ હાથમા લઈ હાથમાનાં કલશીઆને પાછો પાવ કરે એ રીતે પાવ પાણીથીજ બધાં કારણા કલશીઆ પાવ કરે પછી જે નીરગદીન માટે કારણુ કલશીઆ હોય તેમાનુ પાણી ખાલો કરી આતશના પાતરા આગળ જઈ તે કારણુ કલશીઓ ખુશક યાને કોરડું કરે તે એવી રીતે કે તેમા જરાબી પાણીનો પસરાટ રહે નહીં તે પ્રમાણે એકદમ કોરડા કરી તૈયાર કરે

એ અગાઉ દરેમહેરના કર્પાઉન્ડમા આગલે દીવસથી ૨૦ થી ૩૦ ગોધા દુરથી પાવીઓ ખણાવી સોજણ જગ્યા પર લાવી બધાવવા અને ત્યા વરસયાળને લાવી બાધવા પછી પેલા નીરગદીન કરનારા બેઉ જણા ખુશક કીધેલુ કારણુ લઈને પહેલા વરસીયાળ પાસે જાય અને ત્યા વરસીયાળને જાલવા તેની નીરગ આપવા માંડે કે પહેલા અદરથી ત્રણ મગતબે ત્રણ અષેમ વોહુ પરગટ પઠી કારણુ તેના નીરગથી પાવ કરવુ પછી તેનો નીરગ જાલી બધા ગોધાઓનો જાલવો નીરગ જાલતી વખતે કારણુ નીચે મુકવુ ખડે તો ગોધાઓના પગ વચ્ચે એક પથર મુકી પછી તે પગ કારણુ મુકે એ રીતે બધા ગોધાનો નીરગ જાલી કારણુ લાવી પાવીમા હીદોલા પર થોડીક રેતી નાખી તેની ઉપર મુકે પછી ફરીથી નીરગ જાલવા નીચે ત્યારે કલશીઓ જે પાવ કરી ખુશક કીધેલો છે તે લઈ જવો અને નીરગ જાલી લાવી કારણુમા નાખીઆ કરવો

જે બીજી હાવન હોય તો ત્રણે ગેહમા નીરગ જાલવો રપિચન ગેહ હોય તો જાલવો નહીં પહેલો નીરગ જાલી લાગ્યા પછી પેલા જે અક્ષ કાશીઆ છે તેમાંના બે કાશીઆ પાવ કરી આતશ આગળ ખુશક યાને કોરડા કરી ઉચે તાકમા પથર પર મુકવા અને જે રપીચનનો અક્ષ હોય તો નીરગનુ કારણુ અધુર હોય ત્યા ભરેલુ હોય તેને તાક પર જે કાશીઆ બે

મુકયા છે તેમાથી ઊગમણુદીસા તરફનો એક લઈ તે પર ઢાકવો કારણ કે રપીથનનો અમલમાં કારણુ ખુલ્લુ રખાય નહીં

ઉછરણુ ગેહ સુધીમા નીરગનુ કારણુ ભરધને તૈયાર થવુ જોઈએ તે ભરધને તૈયાર થયા પછી પરગણું ચાને જોડ કાઢવાની તૈયારી કરવી જે પાવી પર નીરગદીનનો વહીદાદ બેસવાનો હોય તે પાવી ધોવાડી સાફ કરાવવી અને અસતામા ચાને કીયાના આલાતો તથા વાસણો વીગેરે ઉઘાડી સાફ કરાવી કુવાના પાણીથી ચોખ્ખા કરાવી પાવીમા હીદોલા પર મુકાવવા સુનાની વીટી ને નવા વરસના બાલ બાધવા જે નવુ “આવ”નુ કારણુ છે તેને ઉઘાડી સાફ કરી ચોખ્ખુ કરી હીદોલા પર મુકવુ વીગેરે દરેક જોઈતી ચીજો તૈયાર કરવી=પછી આતશના ખુઆન આગળ પત્થર પર એક અપેમબોએ માટે પછી જે મોબેદ રાથવી કરવાનો હોય તે પરગણુ કરવા બચ પહેલા બીજી પાવીમા ઉભો રહી યથા અહુવધ-રયો (૧) પઢે પછી બીજી પાવીમા જઈ અપેમવોહુ (૨) પઢે પછી હીદોલા પર બેસે અને બાજમા બનામી યજુદ થી પઢી ઉપર મુજબ કલશીઆ બે તથા કારણુ ત્રણ પાવ કરે પછી અસ્તામાની કુડી પાવ કરે પછી ખુઆન પાવ કરે આવનુ કારણુ તથા બીજા કારણુ કલશીઆ હોય તે બાજુની હીદોલીપર મુકે ને ખુઆન પાવ કરી ખુઆનપર પરગણુ કરવા આલાતો ગોઠવે પછી “ એવીઅ ઘેન ” અને “ ઉરવરામ ” લઈ આવે હોમસલીના ટુકડા સાત પાવ કરી ઉરવરામની સાથે ખુઆનપર મુકે “ એવીઅ ઘેન ” મહાફેના પગ ઉપર મુકે પછી વરસ પાવ કરી જોડની બાજુ લઈ જોડ કાઢે કુલીઆ તેની જગ્યાપરજ મુકે પછી આલાત બધા સરખા કરી પહેલા ખુમચો પાવ કરી કુડી ઢાકે પછી મોટું તપેલુ પાવ કરી આલાત ઢાકે પછી વાટી એક પાવ કરી ખુઆનપરજ મુકે પગી ચેતરબા ચાને દરીએના પત્થરા ૨૦-૨૫ પાવ કરી વાટીમા મુકે, પછી કારણુના બાધન પાવ કરી વાટીમા મુકે, પછી ખુમચી પાવ કરી વાટીપર ઢાકે, કારણુ કલશીઆ પાવ કરી ઢાકવા પછી રેતી મગાવી ખુઆન આગળ નીરગદીન તથા આવના કારણુ ( ઘહડા ) મુકવા નાખરી પછી પરગણુ કરવા બેઠેલો મોબેદ ઉઠી જઈને નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડી કાશીઓ તાકપર પત્થર પર ઊગમણુ હીશાએ મુકી ઘડો લાવી ખુઆનની ઢાહબી બાજુ મહાફેની સનમુખ રેતીના ઢગની ઉપર ગોઠવીને મુકે પછી તે મોબેદ પાછો જઈ નીરગદીનનો કલશીઓ લાવી નીરગથી નરગદીનના ઘડાને બાજમા ત્રણ વાર અપેમવોહુ (૩) પઢી પાવ કરે કલશીઓ ત્યાજ મુકે પછી બીજો મોબેદ નીરગદીનના ઘડા પર ઢાકેલો જે કાગીઓ છે તે લાવી પેલાને આપે તે લઈ નીરગદીનના ઘડા પર તે ઢાકે પછી

હાથ ધોઈ સાફ કરી આવનો ઘડો જે પાવ કરી હીદોલી પર મુકેલો છે તે લાવી ખુઆનની જમની બાળુ નીરગદીનના ઘડાની પાસે મુકે અને પેલો મોખેદ તાક પરથી બીજો પાવ કાશીઓ લાવે તે લઈ આવના ઘડા પર ઢાકવો અષેમબોય માટેલી છે તે રહેવા દેવી પછી પરગણુ કરનાર મોખેદ પાવી બહાર આવી બાજ મુકી કુસ્તી કરે ખાનુ ખાવુ હોય તો સરોસની બાજ ઇજા બાએ રાતે અધ-વીસુથેમ ગેહમા ચેસગો રાખી ખુબ રોશની કરે અને આતશનુ પાતરૂં બી ખુબ રોશન રાખે અને આખી રાત ત્યા ખુબ સલાખ રાખે

પછી હુપેન ગેહમા ખુબ તદબીરથી કપડા બદલી કુસ્તી કરી તૈયાર થવું પછી હુપેન ગેહની પાછી કુસ્તી કરી સરોસ બાજ, ગેહ ત્યા બેઠ જણે પતેત પઢવી. પછી ઉજરગેહમા પરગણુ કરનાર મોખેદ જે રાથવી કરનાર છે. તે યથાઽ અષેમબોયી બાજ લઈ પાવીમા જઈ જીવામ માટે રાખેલુ કુલીઉ લઈ પાવ કલશીઓ ઉઘાડી કુલીઉ પાવ કરી બકરીનું જીવામ લે અને બાજ મુકી કુસ્તી કરે

પછી પરગણુ કરવા બીજા પાવીમા એક યથા અને એક અષેમબોહુ પઢી પાવીમા જાય અને હીદોલાપર બેસે પછી બીજો મોખેદ પાવ કલશીઓ લઈ તેના બેઉ હાથ પાવ કરાવે પછી હાથ પાવ કરીને ખુઆન ઉપર જે આલાત ઢાકેલો છે તે પરનુ પાવ તપેલુ ઉઘાડી પેલા બીજા મોખેદના હાથપર ઉચેથી આપે તે લઈ તે એક તરફ મુકે પછી શેતરબની ( કાકરાની ) વાટી ઉપરનો ખુમચો ઉઘાડી પેલા મોખેદને ઉચેથી આપે પછી વાટી આપે તે મોખેદ એ બધુ એક તરફ હીદોલીપર મુકે પછી અસ્તામાનુ તપેલુ ઉઘાડી તે પરનો ખુમચોબી પેલા મોખે દને આપે પછી મોટુ પરગણુ શરૂ કરે પહેલા “ એવીઅબેન ” લઈ વીટા-રાસાથે બરશમ બાધે પછી હોમસલી પાવ કરે પછી વરસની બાજ લઈ અહુરાય મજદાએ આખુ પઢી યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે પઢે. ત્યારે પેલો પાસે ઉભેલો મોખેદ જે અષેમબોએ પત્થરપર માટેલી છે તે મુગે મોહડે લઈને ચમચે કરી આતશપર મુકે પરગણુ સપુરણુ કરી રહે કે ઉપરવાલો મોખેદ જીવામનુ કુલીઉ લાવી આપે તે લઈ રાથવીજ નામે પછી બરશમપર હાથ મુકી બેસી રહે

પછી બેતી પાવીની બહાર આવી બેડો પહેડી મીજલશની રબ લઈ બીજા પાવીમા બાજ લઈ પાવીમા આવે નીરગદીનનો વદીદાહ સરોશની અષનુ-મનથી બેસવાને માટે યથા અહુવધરયો ( ૫ ) પઢવી તેમા પહેલી બે સંપુરણુ પઢી જાય બાકીની ત્રણ પઢતા પયઓથનનાંમ પઢતા નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડી

નીરગ જોઈ ઘડો પાછો ઢાકી દીએ અને હાથ આતશ આગળ ખુશક કરે પછી અઘેહઉશ મજદાઈ પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી આવ જોય અને પાછો ઢાકી દીએ એ પ્રમાણે ત્રણ યથા અહુવધરયો પઢતા ત્રણવાર ઉપર મુજબ નીરગદીન અને આવનો ઘડો ઉઘાડી જોય દરેક વખતે ઘડો ઉઘાડે તે પહેલા આતશ આગળ હાથ ખુશક કરવો જ્યારેબી ઘડો ઉઘાડે ત્યારે એ રીતે કરવું પછી કલશીઓ લઈ જમનો હાથ પાવ કરે પછી નેમસતે આતરશ પઢી જાય અષેમ વોહુ (૩) પઢે તેમા અષેમ પઢતા નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડી નીરગ જોઈને પાછો ઢાકી દીએ અને હાથ ખુશક કરી વોહુ પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી જોએ ને ઢાકી દીએ એ મુજબ ત્રણ અષેમવોહુ પઢતા ત્રણ વાર ઉપર મુજબ નીરગદીન અને આવના ઘડા જોય પછી ફૂવરાને૦ ફૂસસતયએચ યથાઅહુવધરયો જઓતા ફૂરામે મરૂતે પઢે અને પરગણુ ફરનાર રાથવી જે બરમમ પર હાથ મુકી જોડો છે તે યથા અહુવધરયો ઈઓ જઓતા ફૂરામે મરૂતે પઢે અને ઉઠી બહાર બીજી પાવીમા આવી બાજ મુકી કુન્તી કરે જોતી ખુઆન પાવ કરી બેઉ હાથ પાવ કરી હીટોલા પર જઈ ઉભો રહી બાજમા ચાદ કરે પછી રાથવી બાજ લઈ પાવીમા આવી પાચ અને જે મલી સાન યથા અહુવધરયો પઢે પછી બાજમા બેઉ જણા ચાદ કરે ચાદ ઢવી ગઢી બેઉ જણા સાથે પરગટ કરસતુયે હુમતોમખયસચા પઢે ફરસતુયે પઢતા રાથવી નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડે તે નીરગ બેઉજણા જોએ ને ઢાકી દીએ અને હુમ-તોમખયસચા પઢતા આવનો ઘડો રાથવી ઉઘાડે તે આવ બેઉ જણા જોય એટલુ ચાદ ગળવુ કે ઘડા ઉઘાડી જોઈને તુરત ઢાકી દેવા આગળ પઢે પછી અષેમ વોહુ (૧૦) પઢતા પહેલા છ પઢી જવી બાકી ચાર પઢતા અષેમ પઢતા નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડી બેઉ જણે નીરગ જોવો અને વોહુ પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી બેઉ જણે આવ જોવુ એ પ્રમાણે ચાર અષેમ વોહુ પઢતા ચાર વખત ઉપર મુજબ કરવું પછી યથા અહુવધરયો (૧૦) પઢતા પહેલા છ પઢી જવી પછી બાકી ચાર પઢતા પચઓથનનામ પઢતા નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડી નીરગ જોવો અને અઘેહઉશ-મજદાઈ પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી આવ જોવુ એ પ્રમાણે ચાર યથાઅહુવધરયો પુરી કરવી પછી નેઉયદીયમે પઢતા નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડી નીરગ જોવો અને હકારીયેમે પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી આવ જોવુ એ રીતે દરેક ઠેકાણે રાથવીજ ડોડો ઉઘાડે અને બેઉ જણા જોએ પછી આગળ પઢીઆ જાય યસનેમવચો પઢી અષેમવોહુ (૩) પઢે અષેમવોહુ (૩) પઢતા અષેમ પઢતા નીરગ જોએ અને વોહુ પઢતા આવ જોય એ રીતે ઉપર મુજબ કરી અષેમવોહુ (૩) પઢી ધય' ઘહમે૦ બાગેમ યબીબરેસતેમ રાથવી પઢે યથા અહુવધરયો ચોજઓતા

ફરોમે મરૂતે પઢી રાથવી ઘડો ઉઘાડે તે જોતી અથા રતુશ પઢતા નીરગ જોય અને અપાતચીત પઢતા આવ જોય પછી આગળ પઢીઆ જાએ પછી વદીદાદની પહેલી પરગરદ મરોત પઢતા રાથવી ઘડો ઉઘાડે તે જોતી નીરગ જોએ અને અહુરહો મજદાઓ પઢતા આવ જોએ આગળ પઢેઓ જાય ૧૯ મી પરગરદમા યથા અહુવધરયો (૨૦૦) પઢે તેમા પહેલા ૧૯૧ એકશો એકાણુ પઢી જાય બાકી નવ પઢતા રાથવી સેતરજ (કાકરા) ની વાટી લઈ જોતી ની ડહાળી બાણુ પાસે ઉભો રહે તેમાથી જોતી પાવ હાથે બે કાકરા લઈ બે યથા અહુવધરયોની પયોથનનાંમ પઢતા રાથવી નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડે તેમા નાખે પહેલી પઢતા એક નાખે અને બીજી પઢતા બીજો નાખે પછી ત્રીજી યથા અહુવધરયો (૧) એક પઢતા વાટીમાથી એક કાકરો લઈ અઘહેઉશ મજદાઈ પઢતા રાથવી આવનો ઘડો ઉઘાડે તેમા નાખે પછી બીજી બે યથા અહુવધરયો પઢતા બે કાકરા ઉપર મુજબ પઢતા નીરગદીનના ઘડામા નાખે અને એક યથા અહુવધરયો પઢતા એક કાકરો ઉપર મુજબ પઢતા આવના ઘડામા નાખે પછી ત્રીજી વાર પાછી બે યથા અહુવધરયો પઢતા બે કાકરા ઉપર મુજબ નીરગદીનના ઘડામા નાખે અને એક યથા અહુવધરયો પઢતા એક કાકરો આવના ઘડામા નાખે એ પ્રમાણે છેલ્લી નવ યથા અહુવધરયો પુરી કરે જો કાકરો નાખતા બહાર પડી જાય તો બીજો લઈને નાખવો પછી ગઓમએજેમ ગવઓ દાયતયાઓ પઢતા નીરગદીન જોએ અને બપએ આપેમ મજદદાએતયાઓ પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડે તે આવ જોય પછી આગળ પઢી વદીદાદ પુરો કરે જોર મેલવી આવી વાટીમા ઘડાના જે બાધણુ છે તે પર નીરગદીનનો કતરો નાખી સુકવે અને નીરગદીનનો ઘડો ત્રણ આટા મારી સવળા ગાઠે બાધે પછી એજ પ્રમાણે આવનો ઘડો બાધે એ પ્રમાણે નીરગદીન ઇજાઈ સપુરણુ થઈ

### નીરગદીનની કીયાની ખુબી

જરથોસ્તી મહુજબની અનેક કીયાઓમા ઉપલી નીરગદીનની કીયા ઘણીજ મોતેબર અને ઘણીજ સાયન્ટીફીક કીયા છે એટલુજ નહીં પણ એ કીયાઓથી તૈયાર થએલી નીરગદીન વડેજ અનેક કીયાઓનો પાયો અને અષોઈ આગળ વધી શકે છે એ કીયાની મોટી સાયન્ટીફીક ખુબીઓ એ કીયામા નીરગદીનના અને આવના ઘડડા (કારણ) ઓ ઉપરના ઢાકેલા કાસીઆઓ ચોકશ માથો પઢતી વખતે ઉઘાડી તે પર માથો ફેકી તુરત ઢાકી દેવામા, તેમજ વાર વાર આતશ આગળ હાથ ખુક (કોરડા) કરવામાજ સમાયલી છે માટે એ કીયા કાઈ સાધારણ કીયા-

ઓની માફક સડસડાટ પઢી જઈ કરવાની નથી પણ ઉપર લખવા મુજબ ચોકશ માથો પઢતી વખતે ચોકશજ ઘડો ઉઘાડી તે પર માથ ફેંકી તુરત બધ કરી દેવો, અને એક કાશીઓ ઉચકીને ઢાકચો કે ખીજો ઉઘાડવા માટે હાથ આતશ આગળ ગરમીથી ખુશ્ક કરવો, તેમજ તબકે તબકે ચોકશ “યથા” “અપેમ” પઢતા ઘડા ઉઘાડી જોવા, અને રહમી પરગરહમા “ગઓમએજેમ ગવઓ દાય-તયાઓ” પઢતા નીરગનો ઘડો અને “બપએ આપેમ મજદદાએતયાઓ” પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી જોવો, તેમજ એજ પરગરહમા યથા અહુવધર્યો (૨૦૦) પઢતા ચોકશ છેલ્લીઓ પઢતા નીરગદીન અને આવના ઘડામા વધતા ઓછા ‘સેતરજ’ (પથરા) નાંખવા વીગેરે, વીગેરે, એવી તરતીબવાલી ક્રીયાઓ પરથીજ આપણને સાધારણ રીતે ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે એ ક્રીયા જેટલી ખાતેનથી લેક ભરેલી છે તેટલી ખુબીઓથી ભરભુર છે માટે એ ક્રીયા ઘણીજ ગભીરાઈ અને અપેાઈથીજ થવી જોઈએ

હવે એ ક્રીયાની કાઈક ખુબીઓ તપાસીએ કે પહેલા તો બેઉ મોબેદોને એ ક્રીયા કરવા માટે ૧૮ દીવસ સુધી અપોઈની અને અપોઈનીજ ક્રીયા ઓના તબકકામાથી પસાર થવું પડે છે જેથી એ લોકના નીકલતા ક્રીયાના માથો બળવાન અસરવાલા થાય છે અને જ્યારે એવા મોબેદો એ ક્રીયાની વખતે ઘડા ઉઘાડી માથો ફેંકે છે ત્યારે નીરગની ઉપર તે માથોનો અવાજ Sound પડવાથી તેની અદરની રહી ગએલી દરૂજીઓ નાશ પામે છે તેમજ બેઉ ઘડાઓમા ચોકશ માથો સાથે પથર નાખવામા આવે છે તેમાથી એ સાયન્ડ્રીક ખુબી સમાયલી છે કે પથરની અદર ચોકશ ખરાબ પ્રવાહ ખેચવાનો પાવર છે જેથી એ પથરાઓ ચોકશ માથો સાથે અદર પડવાથી નીરગ અને આવને નીરતર બનાવે છે હવે મોબેદે ઘડા ઉઘાડવા અગાઉ હાથ આતશ આગળ ખુશ્ક કરવો એમાથી જેવી તેવી ખુબી સમાયલી નથી કારણ કે આપણે એટલું તો સારી રવેશે જાણ્યે છીએ કે પાણીજ નહી પણ પાણીથી ભીજેલા વાસણમાથી જો આપણે નીરગ રાખ્યે તો તે ખરાબ થઈ જાય છે માટે નીરગદીન જેવી ચીજ આપણે મહીનાઓ સુધી જાલવી રાખવાની છે તેવી ચીજને એવી ક્રીયાની વખતે જરાળી પસરાટ વાલો હાથ નહિ લગાડવાની ખાસ જરૂર છે આપણે એમ ધારીએ કે જરા થડો પસરાટવાલો હાથ હોય તો શું? થઈ ગયું પણ આજની સાયન્સજ કહી આપણે કે આપણો થડો હાથથી કોઈથી ચીજ પર પડતા અણદીકગીતે તે ચીજ પર અસર કરે છે અને આપણા હાથની થડી તે ચીજમા પેવશ થાય છે જે માટેજ એવી ક્રીયાઓમા ખાસ હાથ ખુશ્ક કરવાનું મોતેખર ફરમાન તદ્દન વાજબી છે.



આ ફક્ત ઉડતી તપાસથી આપણને માલમ પડે છે કે મચકુર કીયા રજેરજ સાયન્ડીટીક છે એટલુજ નહીં પણ ઘણીજ અધોર્ધવાલી અને મોતેબર છે માટે એ કીયા કરનાર દરેક આશ્રવને યાદ રાખવું જોઈએ કે એ કીયા ઘણી ગભીરાઈ અને ધીરજથી ચોકશાઈથી કરવી જોઈએ કારણકે જો આગળ પાછળ માથો પઢી આગળ પાછળ ઘડા ઉઘાડવામા આવે તો ખરચીતજ જે નીરગ અને આવ જે મીથ માથ અને યસનથી પવીત્ર અને અસર કારક થવા જોઈએ તે થઈ શકેજ નહીં અને નીરગ નકામો જેવોજ ગણાય માટે એવી મોતેબર કીયા કરવા ઘણાજ લાયક અને સાએસ્તા દાના મોખેદો જોઈએ

### નવો વરસીયો ઇજવાની કીયા

નવો “વરસીયો” બનાવવા માટે પ્રથમ એક સુધ કોલો સફેત “ગોધા” (ગાયનો વાછરડો) કે જેમા જરા પણ ખામી નહીં હોય તેના આગના કોઈખી ભાગનો એકખી બાલ, યા આખ, યા મોઢું કે પગની ખડી વીગેરે સેજખી કાઢી નહીં હોય તેવા એક ગોધાને લાવી પાણીથી નવાડી સાફ કરી દરેમહેરમા લાવી ઉરવીસઘાહમા બાધે

ખુબ યાદ રાખવું કે ગોધામા જરાખી ખામી હશે, અને અગનો એકખી બાલ યા કોઈખી ભાગ કારો હશે, યા અગનો કોઈખી ભાગ લૂલો યા ડાલેલો હશે તો તે તદન ના રવા ગણાય છે

પછી પ્રથમ બે ખરશુમવાલા મોખેદો કે જેઓ પક્ષી રીતે ચોજદાથેગરીનુ કામ કરી જાણનારાઓ હોય તેઓ કગાઇ કરી નાહો સોજા પવીત્ર હાથના ધોયલા ચોખખા કપડા પહેડી દરેમહેરમા જઈ ફરજયાત કરે પછી જે ઘણીની નેયતે “વરસીયો” ઇજવો હોય તેની નેયતે બેઉ મોખેદો “પાચતાએ”ની ખુબ કરે તે કરી રહી બાજ મુકી કુસ્તી કરે પછી જે મોખેદ રાથવી કરવાનો હોય તે બકરીનુ “જીવામ” લઈ જીવામનુ કુલીઉ તાકમા પથ્થર પર મુકી બાજ મુકે.

“વરસીયો” નવો ઇજવા માટે નીચે સુજખ નવા આલાતો જોઈએ

૭ કુલીઆ કલઈના સાત

૧ કઝાઈ થાને કાસકી પીતલની એક

૧ સાનજી (પકર જેવો ચીપીઓ) લોખડનો એક

૧ સુનાની વીટી (રીંગ) એક

૧ મકરાજ થાને કાતર એક

૧ બુમચો કાસાનો યા કલધનો એક

૧) આગણી એક પીતલની યા લોખંડની

ઉપર મુજબ બધા આલાતો તૈયાર કરવા અને બે જોર અસ્તામા ઉઝરી ચોખ્ખા કરી તૈયાર કરવા

હવે પહેલા “ વરસ ” નું પરગણુ એટલે વરગીયાના બાલની કીયા કરવાની છે તે માટે અસ્તામાની કુડી (તપીલા) મા ઉપર મુજબ લખેલા સાત નવા “ કુલીઆ ” ઉઝરી ચોખ્ખા કરીને મુઠ અને “ વરસ ” નું પરગણુ કરવાની તૈયારી કરે પહેલા આતશના ખોઆન આગળ પત્થર પર એક “ અષમ-ખોય ” માટે પત્રી દાળડીમાથી “ હોમસલી ” ના ટુકડા ૨) બે કાઠી તાકમા પત્થર પર મુકે પછી ઉપર લખેલી જે “ આગણી ” છે તે પાવીમા મુકે અને ઉપર લખેલા બુમચો છે તેને ચોખ્ખો કરી ત્રણ મરતબે દનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષમવોહુ (૧) પઢી પાવ કરે અને તે પેલી આગણી પર મુકે પછી એક ગેર કુલીઉ કે જે સાત છે તેમાથી લઈ ઉપર મુજબ પઢી પાવ કરી ઉપલા પાવ બુમચામા મુકવુ તથા સુનાની વીટી જે ઉપર લખેલી છે તેને ચોખ્ખી કરી ઉપર મુજબ પઢીને પાવ કરી જે પાવ બુમચામા પાવ કુલીઉ છે તેમા મુકવી પછી અસ્તામામાથી એક નવુ કુલીઉ કાઢી તેને પાવ કરી આતશ આગળ ખુશક (કોરડું) કરી તેમા દાળડીમાથી થોડીક “લષમ” (ખાક) કાઢી તે તાકમા પત્થર પર મુકવુ પછી ઉપર લખેલી “મકરાજ” (કાતગ) ચોખ્ખી કરી પાવ કરીને ઉપલા પાવ બુમચામા મુકવી

હવે ઉપર જણાવ્યા મુજબનો સુદ્ધ કોલો “ગોપો” જે તજાર રાખ્યો હોય તેને લાવીને અલાયદી પાવીમા બાધે પછે પેલો મોખેદ પાવ બુમચો છે તે આગણી સાથે “વરસીયો” બાધ્યો છે તે પાવીમા “વરસીયા” ની આગળથી લાવી મુકે પછી રાથવી કરનાર એક મોખેદ એક કલસીઓ પાવ કરી પોતાના જમના હાથમા પકડી રહે અને બીજે હાથે હાથે જે “સાનસી” છે તેને કરી વરસીઓ બનાવવાના ગોધાનુ પુછડું છેડેના બાલશેથી એક વેત દુરથી પકડે પછી બીજો મોખેદ ગોધાનુ પુછડું હાથમા પકડીને ઉપર લખેલી “કગાઈ” (કાસકી) છે તે લખેને તેનાથી પુછડાની છેડેના બાલનુ પુછડું જે હોય તેને ઓરીને સાક કરી કાસકી નીચે મુકી દીએ પછી જે મોખેદ હાથમા કલસીઓ લઈ ઉલો છે તેની પાંચે તે પાવ કલસીઓમાથી પુછડા પર પાણી નમાવે અને તે પુછડાને ત્રણ મરતબે ચોખ્ખુ કરે તે એવી રીતે કે તેના બેઉ હાથ અને પુછડું બાલ સુદ્ધ ચોખ્ખુ કરે અને પત્રી ત્રણ મરતબે દનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષમ

વોહુ (૧) પછી પુછડું પાવ કરે તે એવી રીતે કે બેઉ હાથ સુદ્ધાં પાવ થાયે પછી તે પાવ પુછડામાથી. ૩) ત્રણ બાલ છુટા પાડે અને પેલી આરણી પરના પાવ ખુમચામાના પાવ કુલીઆમા જે મુતાની વીટી છે તે લઈને જમના હાથમા પકડે અને પછી જે પુછડામાના ત્રણ બાલ છુટા પાડેલા છે તેને વીટીમા ભેરવીને એક આટો મારે પછી વીટી દાલા હાથમા પકડી બીજા જમના હાથે પાવ ખુમચામા જે પાવ મકરાજ (કાતર) છે તે જમના હાથમા પકડીને એખલો નીચે મુજબ પઢે અષેમ વોહુ (૩) ક્રુવરાને મજદયસ્તો જરથુશત્રિશ વીં હાવનેએ અં સાવંધહેએં ક્રસસ્તયએય=અહુ રહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધહતો=ફનઓથ યસ્નાધયં વં ફનોં ૬૦ યથા અહુવર્ધયો જઓતાં વીદવાઓ પ્રઓતુ=અષેમ=ખેલતા પેલા ત્રણ બાલ વીટીની સાથે આટો મારીને ધરેલા છે તે વીટી હાથમાજ ધરી રાખી બાલ કાતરથી કાતરી લેવા અને વોહુ થી અષેમવોહુ તમામ પુરી કરવી અને હાથમાની “મકરાજ” પાછી ખુમચામા મુકી દેવી વીટી હાથમા છે તે ધરી રાખી યથા અહુવર્ધયો (૨) પઢવી અને એ પઢતી વખતે બેઉની ધ્યઓથનનાંમ પઢતા વીટી સાથે જે બાલ વીટાળ્યા છે તેના બેઉ કુન્તી માફક ગાઠ વારવા અને ત્યાજ ઉલો ગ્હીને પઢે યસ્નેમચ વહમેમચં (બવત) આફ્રીનાંમી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંધહતો=અષેમ=એટલુ પઢીને જે પાવ ખુમચામા જે પાવ “કુલીઉ” છે તેમા વીટી મુકી તે કુલીઉ જ્યા તાક પર “લષમ” અને “જીવામ”નુ કુલીઉ મુકયુ છે ત્યા મુકે અને પછી બીજી પાવીમા જઈને બાજ મુકે=અષેમવોહુ (૧) હસ્માએ રએશયં હજધરેમં જસમે અવ ઘહેમ જદં કેરેહ મોજદં પઢી કુસ્તી કરે

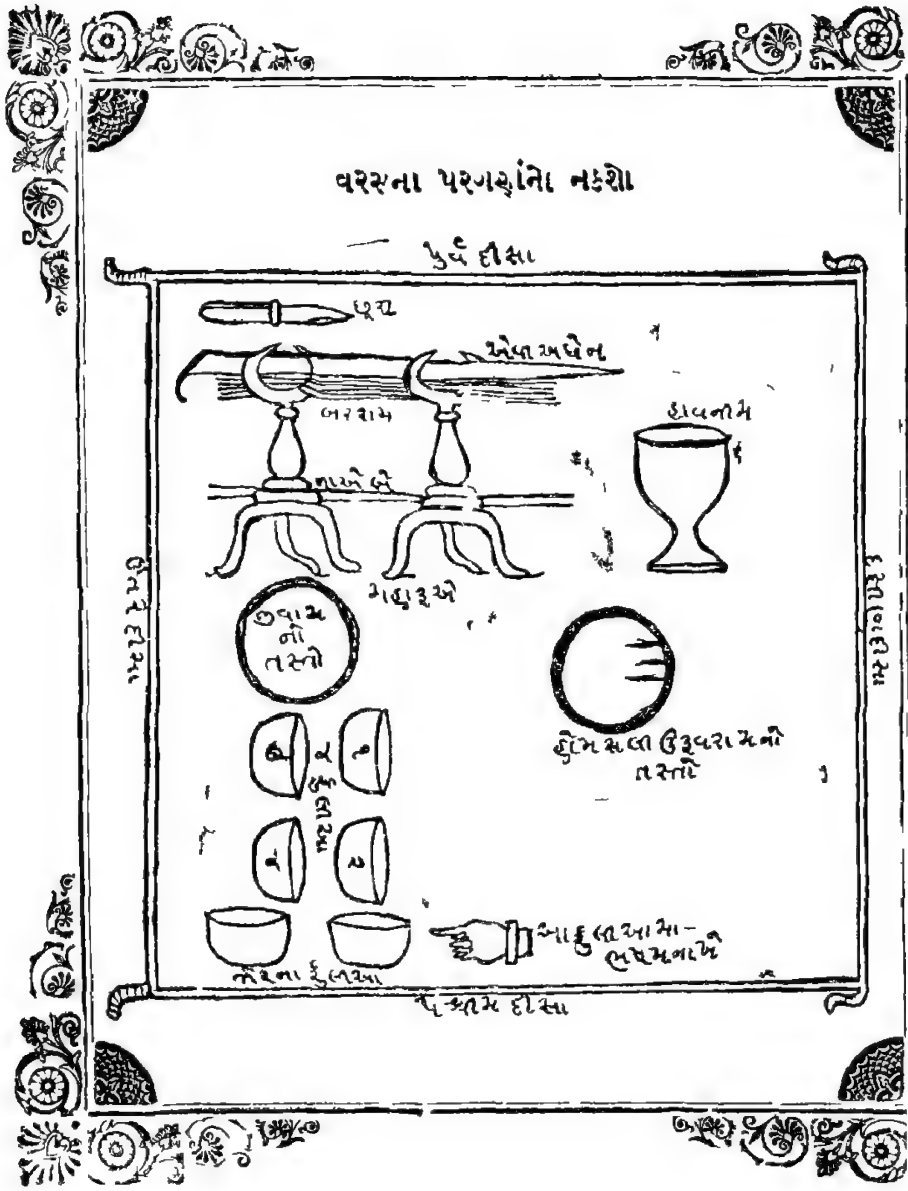
હવે પહેલા “વરસ”નુ પરગણુ કરવુ તે માટે અન્તામા કે જેમા નવા કુલીયા છે તે અન્તામાવાલી કુડી ખુઆન પર મુકે અને કલગીયા કારણુ પાવ કરે, પછી કુડી પાવ કરે પછી ખુઆન ધોઇ સાફ કરી બેઉ હાથ પાવ કરે પછી ખુઆન ધોઇ ચોખ્ખુ કરી પાવ કરે પછી કુડી માહેથી આલાત બહાર ડાઢી ખુઆન ઉપર નીચે મુજબ ગોઠવે

પહેલા નવા કુલીઆ માહેથી બે કુલીઆ “ભેર”ના કહાડી હીદોલાની “પશ્ચીમ” દીસાની કોરે અળડુ મુકે પછી “મહાફે” પુર્વ દીસાની બાબુએ ગોઠવી મુકે, અને તેની ઉપર ૨૩) તાએની “ખરષમ” મુકે અને “હાવનીમ” “મહાફે”ની પાસે ખુઆનની પુર્વ બાબુની કોરે દક્ષીણ દીસા તરફથી ચતી મુકે તે પછી તસ્તો (રકાબી) એક “જીવામ” માટે “મહાફે” ના પગ આગળ

ચતોજ મુકે તથા તસ્તો ૧) એક “હાવનીમ”ની સાથે “હોમસલી” તથા ઉરવરાંમ મુકવા માટે મુકે તથા ચાર નવા કુલીઆ “જીવામ”ના તસ્તાની આગળથી ચતા મુકે વધુ ખુલાસા માટે પાસેનો નકશો જુઓ

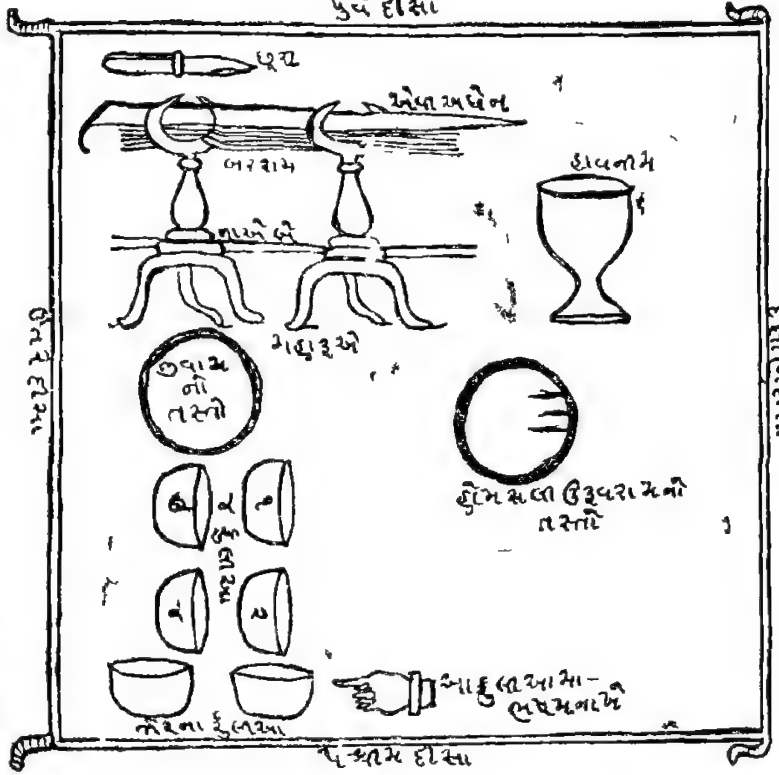
પછી છુરી લઈ કલસીઓ લઈને ખજુરી પરથી “એવીઅઘેન” તથા હાદમડી પરથી “ઉરવરામ” લઈ આવીને હીદોલા પર બેસે અને તાક પર “હોમસલી” ના જે બે ટુકડા મુકેલા છે તે લઈ પાવ કરી તસ્તામા મુકે તથા ‘ઉરવરામ’ ખી તસ્તામા મુકે “એવીઅઘેન” વણીને “મહાડએ” ની ઉપર જે “ખરશમ” છે તેની ઉપર મુકે અને તે “ખરશમ” ના તાએમાથી બે તાએ કાઢી “મહાડએ” ના પગ ઉપર મુકે (ખરશમ બાધવાની નથી) હવે જોડ કાઢાડે અષેમ અષેમ વોહુ પઢતા પશ્ચીમ દીસાએ જે જોરના કુલીઆ અખડુ મુકેલા છે તે થોડી ચતા કરી પઢે અષેમ વોહુ (૩) કૂવરાને મજદયસ્નોં (જવત) કૂસસ્તયચ અએવયો વંધઓખ્યઓં (જવત) અહુરાને અહુરહે દનઓથર યસ્નાધય વંદનોં ૬૦ વીદવાઓ અઓતુ પઢી બેઉ કુલીઆ કુડી માહે પાવ કરતા (ફેરવતા) પઢે ક્રાતએ સતઓમેદે અહુરાને અહુરહેં (જવત) ગઆથાઓસચ સરાવધઓધત પઢતા બેઉ કુલીઆ કુડીમાથી ભરી કાઢી ખુઆન ઉપર મુકે અને પઢે યથા અહુવધરયો ૨) યસ્નેમચં વં આક્રીનાંમિ અએવયો વધઓખ્યઓં (જવત) તવ અહુરાને પઢતા દક્ષીણ દીસા તરફનુ કુલીઉ (દક્ષીણ દીસા તરફનુ જ) જોરનુ કુલીઉ ઉચકીને ઉત્તર દીસા તરફના કુલીયામા જોરનો એક કતરો નામે-અહુરહે-પઢતા મહાડએની પાસે જે “ જીવામ ” નો તસ્તો છે તેમા જોરનુ એક કતરો પાણી નામે પછી પેલા ચાર કુલીઆ નવા ચતા મુકેલા છે તેમા જરા જરા જોરના પાણીનો કતરો ચારે કુલીઆમા મુગે મોને નામે પછી હાથમાના કુલીઆમા થોડુ પાણી રહેવડ દઈ તેની જગ્યા પર પાછું મુકે

હવે બીજો મોખેદ જે આતશ આગળ ઉભેલો છે તે “ જીવામ ” નુ કુલીઉ જે તાકમા પથર પર મુકેલું છે તે લઈ તેમાથી જરા એક કતરો પહેલા જમીન પર કાઢી નાખે અને પછી ખુઆન પર મહાડએના પગ આગળ જે “ જીવામ ” નો તસ્તો છે તેમા “ જીવામ ” નાખી જીવામનું કુલીઉ પાછું તેની જગ્યા પર મુકી દે અને તેજ જગ્યા ઉપર જે “ લખમ ” નુ કુલીઉ છે તે લઈને ખુઆન પર જે જોરના કુલીઆ બે છે તેમાના દક્ષીણ દીસા તરફના કુલીઆમા બધી “લખમ” નાખી ખાલી હાથમાનું કુલીઉ નીચે કાઢી નાખવું પછી ઉપર મુજબ લખેલી જે નવી “સાનસી” છે તે લઈને હીદોલા પર જે મોખેદ જોર કાઢવા બેઠેલો છે તેના જમના હાથ તરફ આવીને સાનસી



# વરસના પરગણાનો નકશો

કુદ હોસા



હોમ રે હોસા

મહાકુચ ઉરુ

પ્રશામ હોસા

ત્રણ વખત ચોખ્ખી કરી ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧)  
ત્રણ વખત પઢતા પાવ કરે હાથ સુદા પાવ કરે પછી સાન્સીનુ મુખ હીદોલા  
પરના મોખેદના હાથમા આપી છેડેથી સાન્સી પોતે બી પકડી ત્યા ઉભો રહે. હવે  
બેઠેલો મોખેદ ખુઆન ઉપર 'લપમ' વાહુ જે કુલીઉ છે તે હાથમા લઈને  
તરીએથી ખુશક ( કોરડુ ) કરે અને પાવ કીધેલા 'સાન્સી' ના મુખમા આપે  
અને "સાનસી" પકડી ઉભેલો મોખેદ તેને 'સાન્સી'એ પકડી ધીરજથી આતશના  
પાતરા આગળ લઈ જાય અને ત્યા અગાઉથી આતશ આગળ કાઢી સુક્યા હોય  
તેની ઉપર એટલે આતશની ઉપર મુકે અને પાછો તે પાવ મુખ સાથની "સાન્સી"  
પાવજ રાખી બેઠેલા મોખેદના જમના હાથ આગળ આવી ઉભો રહે

પછી જોડ કાઢનાર બેઠેલો મોખેદ હીદોલા ઉપરજ ઉભો થઈ તાકમા જે  
વરસની વીટીનુ કુલીઉ છે તેમાથી વીટી હાથમા લઈ પાછો બેશે અને તે વીટી  
પેલા ઉભેલા મોખેદને સાન્સીના મુખમા પકડાવે તે લઈને ઉભેલો મોખેદ આતશ  
આગળ જાય અને જે આતશ પર પુલીઉ મુકેલુ છે તેની આગળ આવી  
દક્ષીણ દીસા તરફ મો કરી મનમા અહુનવર ( યથા અહુવધરયઓ )  
એક પઢતા પેલી સાન્સીમા પકડેલી "વરસની વીટી" આતશ ઉપર મુકેલા  
કુલીઆમા સાન્સીએ પકડી રાખીનેજ ફેરવે પછે વીટી સાન્સીએ પકડેલીજ રાખી  
પેલા મોખેદના હાથમા લઈ જઈ આપે સાન્સી બાબુએ મુકી દીએ અને આતશ પર  
મુકેલુ કુલીઉ બી બહાર કાઢી મુકી અવાવ કરે પછી પેલો મોખેદ એટલે બેઠેલો  
મોખેદ તે વીટી હાથમા લઈ પકડીને વરસની બાજ લીએ એટલે પદઅપેમવોહુ  
(૩) ફવરાને૦ કસસ્તયએય=અહુરહે મજદાઓ રજોવતો ખરેનંદહતો=  
દનઓથ યસ્નાઈયિ વ૦ દનો૦ ફ૦ યથા અહુવધરયો જઓતા૦ વીદવાઓ  
અઓતુ અપેમવોહુ ૪ ચાર પઢતા પેલા ચાર નવા કુલીઆ ખુઆન ઉપર  
મુકેલા છે તે દરેક પુલીઆમા વરસની વીટી ફેરવતા એટલે પાવ કરતા અપેમ-  
વોહુ (૧) પઢે. એ પ્રમાણે ચારે કુલીઆમા ફેરવતા ઉપલી ચાર અપેમવોહુ  
પુરી કરે તે એવી રીતે કે

પહેલાં બેઉ દક્ષીણ દીસા તરફના બેઉ પુલીઆમા વીટી ફેરવવી.  
પછી ઉતર દીસા તરફના બેઉ પુલીઆમા ફેરવવી પછી જમના હાથમાં  
" વરસની વીટી " પકડે અને દાહબા હાથે જે ખુઆન ઉપર 'પશ્ચીમ'  
દીસા તરફના જોરના બે પુલીઆમાનુ એક જે પાણીથી ભરેલુ રહેલુ છે તે  
દાબા હાથમા લઈ તેમાનુ પાણી વરસની વીટી પર નામતો ચાને વરસ ધોતો  
યથા અહુવધરયઓ બે પદે પછી યસ્નેમચ૦ (ભવત) આદ્રીનાંમિ અ-

હુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અપેમ=એટલું પઠતા કુલીઆમાનું સઘળું જોરનું પાણી “વરસની વીટી” ની ઉપર નામી દેઇ તેજ પુલીઆમા “વરસની વીટી” મુકે અને તે કુલીઈ ઉઠીને ઉચે તાકમાં પત્થર પર મુકે અને હીંદાલા પરથી ઉઠી “અપેમ બાય” મેળવે એટલે આતશ પર મુકે પછી બહારની બીજી પાવીમા આવી બાજ મુકે અપેમ વોહું (૧) હસ્માએરએરઅં હજ-ઘરેમં જસમે અવંઘહે મજદં કેરદેહ મોજદં પઠી કુસ્તી કરે

ઉપર મુજબ પહેલા દીવસનું “વરસ” નું પરગણું પુર થયું હવે “ગેવરા” ની ઇજશને બેસવા માટે તૈયાર કરવું જે બુઆન પર “વરસ”નું પરગણું કીધેલા આલાત છે તે સર્વે કુલીમા ભરી બહાર કાઢી મુકવા તેને હવે વાપર વામા લેવાય નહીં કારણ કે તે અવાવ થએલા છે તેથી બીજી જોર અસ્તામા તૈયાર ચોખ્ખા કરીને રાખેલા છે તે ગેવરાની ઇજશને બેસવા માટે લેવા અગર બીજી જોર “અસ્તા” મા નહીં હોય તો એજ પાછા ફરીથી ચોખ્ખા કરીને લેવા હવે પહેલાનું જે “જીવામ” લીધેલું છે તે રદ કરવું અને ફરીથી બકરીનું નવું “જીવામ” લેવું અને તે ઉચે તાકમાં ઇજશનેમા વાપડવા શારૂ મુકવું

પછી જેને “વરસ” નું પરગણું કીધું હોય તેજ મોબેદ આપણા રાખેતા મુજબ મોહું પરગણું કરે પહેલા બોઆન પાવ કરી બધો આલાત ગોઠવે અને “એવીઅઘેન” તથા “ઉરુવરામ” લાવી હોમસલી પાવ કરી તસ્તામા મુકે પછી તાક પરથી જે કુલીઆમા વરસની વીટી પાવ મુકેલી છે તે લઈને દનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહું (૧) ત્રણ વખત પઠી પાવ કરે પછે પરગણામા મુકે અને બુહાના એડસો એક નામ યાદ કરી વીટી પાવ કરે અને સઘળું પરગણું પુર કરી નવું જીવામ નામે અને દરૂન આરણી પર બુમચીમા મુકે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે

પછી બેઉ મોબેદો જેની નેયતે વરસીયો ઇજવો હોય તે ધણીના નામ ગરજે મીનો નાવરની ઇજશને બેસે અને ઇજશને સ પુરણું કરી જોડ મેલવે પછી જે મોબેદ ગેવરા લીધો હોય એટલે જોતી બેસીને ઇજશને કીધી હોય તે મોબેદ તે દીવસે તેજ દીવસની બાજ ઇજ બાણ વીગેરે બાએ પીએ. દરરોજ ઇજશને કીધા પછી વીટી સાથે બાધેલા વરસના બાલ રદ કરવા તે પાછા કામમા આવે તહી

પહેલા દીવસની કીયા સ પુરણું થઇ

## બીજે દીવસની કીયા

બીજે દીવસે એટલે બીજા ગેવરાને દીવસે જે મોઝેદને “ ગેવરો ” નથી તે નાહી કગાઈ કરી કપડા બદલી ફરજિયાત ગુમરીપાચતાએની ખુબ કરવા બેસે આગલેજ દીવસની માફક અસ્તામા બે જોર તૈયાર કરે

પછી જે મોઝેદને પહેલે દીવસનો ગેવરો છે તે કુસ્તી કરી ફરજિયાત કરે અને પહેલા “ જીવામ ” લે તે પછી જે મોઝેદ પાચતાએની કરવા બેઠો છે તે કરી રહ્યા પછી ગેવરાવાલો મોઝેદ આગલા દીવસની માફક વરસીયાના ખાલ લઈ “વરસ” નું પરગણુ આગલા દીવસની માફકજ કરે અને પાચતાએની વાલો મોઝેદ ઉપરનું કામ કરવા આતશની આગળ ઉભો રહે અને જેમ પહેલે દીવસે ઉપર રહેલા મોઝેદે કામ કીધેલું તેમ ઉપર લખવા પ્રમાણે આજે પણ કરે

પહેલે દીવસે જેમ બેવાર “ જીવામ ” લીધેલું તેમ આજેથી ગેવરાવાલો મોઝેદ બે વાર લે અને ઇજ્જતનેમા વાપડે પછી પહેલાજ દીવસની માફક મોટું પરગણુ કરી મીનો નાબરની ઇજ્જતને બેસે સપુરણુ કરી જોડ મેલવે અને જેને આજે એટલે નવો ગેવરો લીધો હોય તે જે રોજ હોય તે રોજની બાજ ઇજે અને વાસી ગેવરાવાલો ત્યારે જે ચાલુ મહીનો હોય તે મહીનાની બાજ ઇજ ખાનુ વીગેરે બાએ પીએ

બીજા દીવસની કીયા સપુરણુ થઇ.

## ત્રીજા દીવસની કીયા

ત્રીજે દીવસેથી પહેલા દીવસની માફકજ બધું તૈયાર કરી પહેલા દીવસની કીયાની માફકજ વરસના ખાલ લેવા જીવામ લેવું વરસનું પરગણુ કરવું એ બધું જે મોઝેદને આગલે દીવસનો બીજો ગેવરો છે તે મોઝેદે કરવું પહેલે દીવસનો પહેલા ગેવરાવાલો આતશ આગળ ઉભો રહી ઉપરનું કામ કરે એ પ્રમાણે બધું કરી “વરસ” નું પરગણુ કરી બાજ મુકી કુસ્તી કરે ને પછીજ પહેલા ગેવરાવાલો જે આજે ત્રીજો ગેવરો લેનાર છે તે નાહવા નાચ “વરસ”નું પરગણુ કયાં અગાઉ વાસી ગેવરાવાલાએ નાહવા જવું નહીં છએ દીવસ સુધી તે ખુબ ચાલ સખવુ બેઠો મોઝેદોએ ગેવરા સાખીનેજ “વરસનું”નું પરગણુ કરવું.

હવે ગેવરો લેનાર મોઝેદ નાહવા નાચ તેટલા પેલો ગેવરો આપનાર ગેવરાવાલો મોઝેદ મોટું પરગણુ જેમ આગલે દીવસે કીધેલું તેમજ કરે=પણુ “જીવામ”



નવું લેવાની જરૂર નથી “વરસ”નું પરગણું કરવા માટે લીધેલું “જીવાંમ” ગેવરાની ઇજ્જતનેમા ચાલી શકશે માટે ફરીથી લેવાની જરૂર નથી આગલે દીવસની માફકજ બધું કરી બાજ ઇજી બાએ બાજ નવા ગેવરાવાલો રોજ હોય તેની અને વાસી ગેવરાવાલો મહા હોય તેની ઇજી અને ખુબ હુશીયારીથી ગેવરા બાલવી રાખે.

ત્રીજા દીવસની : કીયા પુરી થઇ

### ચોથા—પાંચમાં અને છઠ્ઠા દીવસની કીયા

એ ત્રણએ દીવસે જેમ પહેલા અને ત્રીજા દીવસની હકીકત ઉપર લખી છે તે પ્રમાણેજ બધી કીયા કરે અને નવા ગેવરાની ઇજ્જતને કરે છએ દીવસ સુધી ગેવરાની ઇજ્જતનેમા વરસીઆના પૂછડાના રોજ ત્રણ નવા બાલ લેવા અને ઇજ્જતને થઇ રહેવા પછી રદ કરવા પણ છઠ્ઠે દીવસના ગેવરાને દીવસે ગેવરાની ઇજ્જતને કરી રહી તે વીટી સાથે બાધેલાજ રહેવા દેવા તે દીવસના એટલે છઠ્ઠા દીવસના લીધેલા બાલ રદ કરવા નહી કારણ કે તે કાયમ થએલા છે છએ ગેવરા પુરા કરી બેહુ મોબેદોએ બાજ ઇજી રાખેતા મુજબ હમકલમ થઇ બાજ મુકી કુસ્તી કરવી.

### હમ કલમ થયા પછીની છઠ્ઠા દીવસની કીયા.

હમકલમ થઇ કુસ્તી કરી એક કલસીઓ અને એક ખુમચો પાવ કરે અને ખુમચો આરણી પર મુકે તેજ કલસીઓએ “મકરાજ” (કાતર) પાવ કરી ખુમચામા મુકે પછી પાવ કલસીઓ ત્યા પાવ ખુમચો આરણી સાથે લેઇ બેઉ મોબેદો વરસીયાજી વાલી પાવીમા બાએ ત્યા આરણી ખુમચો મુકે.

પછી એક મોબેદ વરસીયાજીનું પુછડું એક વેત ઉચેથી સાન્સીએ કરી પકડે અને બીજે હાથે પાવ કલસીઓ લઇ ઉભો રહે પછી બીજે મોબેદ વરસીયાનું પુછડું બેઉ હાથે પકડે અને ઉભો રહેલો મોબેદ પોતાના હાથમાના પાવ કલસીયામાથી પેલા મોબેદના હાથો સુદ્ધા પુછડા પર ફણી નામે એટલે પેલા મોબેદ પોતાના હાથ સુદ્ધા પુછડું ત્રણ મરતબે ચોખ્ખું કરે અને (૩) મરતબે ફનોથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧) પદી પાવ કરે પછી દહાલે હાથે પુછડું પકડી જમને હાથે પેલા ખુમચામાથી મકરાજ હાથમાં લઇ જમના હાથમા મકરાજ અને દાહબા હાથમા પુછડું પકડી “વરસ”ની બાજ લે યાને પદ

અપેમ વોહુ (૩) રૂવરાને૦ રૂસસ્તયએચ અહુરહે મજદાઓ રએવતો  
ખરનંઘહતો કનો૦ વીદવાઓ ત્રઓતુ અપેમ પઠતા પુછડાના બધા બાલ  
હાથમાની મકરાજથી કાપી લેવા પુછડા સાથે બેક બાલ રહેવા દેવા પછી અપેમ  
વોહુ (૧) પુરી કરવી બાલ પાવ ખુમચામા મુકી હાથમા પાછુ પુછડુ અને મક-  
રાજ પકડી બાજ મુકવી=યથા અહુવધરયો (૨) યસ્નેમચ૦ (બવત) આત્રીનામિ  
અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનંઘહતો અપેમ એટલુ પઢીને ખુમચો  
મુંગે મોઢે બીજી પાવીમા લઈ જઈ મુકે અને બીજી પાવીમા આવી વરસ લેના  
રજ બાજ મુકે

અપેમવોહુ (૧) હસ્માએરઅસ્ચ૦ હજધરેમ૦ જસમે અવંઘહેમ-  
જદ૦ કેરેરેમોજદ૦ પઢી કુસ્તી કરે

પછી જે દીવસે હમકલમ થયા તેજ દીવસની જશનની ઇજશને કગ્વા  
સાડૂ નાતુ પશ્ચાત્તુ કરે અને હોમસલી, ઉરૂવરામ, જીવામ વીગેરે છઠ્ઠા ગેવરાના  
પુલીઆમાથીજ વાપરે વરસળી છઠ્ઠા ગેવરાની ઇજશનેમા લીધેલોજ વાપરવો એ  
પ્રમાણે પરગણુ કરી બેઉ મોબોદો તેજ રોજની જશનની ઇજશને બેસે અને  
“વરસ” ના બાલનો જે ખુમચો છે તે આરણી સાથે ઇજશની બેઠા હોય તે  
પાવીમા બેતીની સાલે ખુઆન અને આતશની વચ્ચેની જગ્યામા મુકે પછી બેતી  
હોમ પી રહે ને રાથથી પોતાના બેઉ હાથ ક્ષનઓથર અહુરહે મજદાઓ  
અપેમ વોહુ (૧) પઢી પાવ કરે ને ખુમચામાંથી “વરસ” ના બાલ હાથમા  
લઈ ખુશક (કોરડા) કરે=પછી બેઉ જણા ઇજશને પુરી કરી બાજ મુકી જોર  
મેલવી આવે પછીજ “વરસ” જે મોબોદોને બેઠતા હોય તેને વહેચી આપે  
જશનને હાકે સમસ્ત અનજુમ મળી જસન કરવુ ઉપર મુજબની છ દીવસની  
ક્રીયા અને જશન થવા પછી “વરસીયો” તૈયાર થએલો સમજવો જો રપી  
શ્વનનો અમલ હોય અને મોબોદોએ પોતાની રપીશ્વન નહી ઇજ હોય તો જશન  
નની ઇજશને છઠા ગેરાને દીવસે નહી બને તો સાતમે દીવસે ઇજશને કરી  
જશન કરવુ.

### વરસયાની ક્રીયાની ખુબી

ઉપલી “વરસીયો બનાવવાની” હકીકત પરથી આપણને ખુદ્દુ માલમ  
પડે છે કે વરસીયો બનાવવાની યાને ઇજવાની ક્રીયા બી આપણી નીરંગઢીનની  
ક્રીયાની માફક ઘણીજ મોતેબર અને સાયન્ટીફીક ક્રીયા છે એની ખરી બારીકીનો  
ખ્યાલ તો જે મોબોદો એ ક્રીયા ચોકસ કરી બાણતા હોય તેઓનેજ આવે છે

એ કોયા કાંઈ ભાગા ટુટા અને સાધારણ મોખેદોએ કરવાની નથી પણ એ કીયાઓ કરવા માટે ચુનંદા અને સાચેસતા મોખેદોની જરૂર છે કારણ કે એક “વરસીયો” એ આખી યોજદાગ્રેગરીના મુળ પાયો છે યાને યોજદાગ્રેગરીનું કામ કરવા માટેનો મુખ્ય “આલાત” છે વરસીયાના “વરસ” યાને ખાલ વગર ઈજાને વદીદાદ થઈ શકતી નથી, ખરસ્તુમ લઈ શકાતું નથી, નીરગદીન જેવી મહાભારત કીયા એના વગર જરાખી આગળ ચાલી શકતી નથી, માટે એ કીયાઓ માટેનો મહાન “આલાત” કહેવાય છે જેથી “વરસીયા” યોજદાગ્રેગરીના મહાન દ્વંતુરજી તરીકે ઓળખાય છે માટે એવા ધર્મના મુખ્ય પાયાની કીયા ઘણીજ જભીરાઈ અને અપોઈથી કાંઈ પણ ખામી વગર થવી જોઈએ

તેમજ “વરસીયા” ખી કાંઈ સાધારણ સફેદ ગાયના ગોધાને યા વાછ રડાને ખનાવી શકાતો નથી ‘વરસીયો’ થવાનું ખી પ્રાણીઓની જાનમા જેને ઉચ દરજ્જે ચઢવાનું સરખાએલું હોય છે તેવુંજ પ્રાણી “શ્રેષ્ઠપતી” Jupiter નાજ ગ્રેહમા માયના ગર્ભમા ખુદ મારકતે ખરખા થઈ પછી પેદા થાય છે જેથી તે પ્રાણી “વરસીયા”ને લાયકનું કાંઈ પણ ખામી વગરનું સુદ્ધ સફેદ હોય છે તેને વરસીયાજી, તરીકે ખનાવવા જોઈએ

ખુદાનખાસ્તે વરસીયાજી જે મરણ પામે તો ઉપર મુજબ યોજદાગ્રેગરીને લગતી સઘળી કીયાઓ એકદમ અટકી પડે છે ખીલકુલ કરી શકાતી નથી કારણ કે વરસીયાજીના મરણ પામવાથી કીયામા જે વરસીયાજીના પુછડાનો વરસ યાને ખાલ વાપરવામા આવે છે તે અવાવ યાને ગદ થાય છે

હવે જ્યારે અપોઈવાલી મહાભારત કીયાઓમા ખલ જેની નમો ચીજે વાપરવામા આવે, અને વરસીયાજી મરણ પામે ત્યારે મહીનાઓ અગાઉનો કાપી લીધેલો “વરસ” યાને ખાલ રદ થાય, એ ખધું આપણને સાધારણ નજરે જોતા અજાણી જેવું લાગે છે, પણ નીચલા ખુલાશાથી આપણે જાણીશું કે એક શ્રેષ્ઠપતી ગ્રેહનાજ સફેદ ગોધાનેજ “વરસીયો” ખનાવવામા અને તેવા એક હેવાન જનાવર ઉપર છ દીવસની ખારીક કીયા કરવામા કેટલી સાયન્ડીફીક ખુળી સમાયલી છે

એક ગોધો પ્રેરપતિ Jupiter ગ્રેહનો હોવાથી તેમા ખરજીશની ખાલેશ અસર આવે છે અને તેનું ખોરેહ Magnetism પણ જોરાવર અને પવીત્ર હોય છે અને તેનામા લોહુક્રયાન નામનો આતશ તેજસ્વી રહે છે માટે એવા એક કુદગતી કાયદે પેદા થએલા ગોધાને “વરસીયાજી” તરીકે નક્કો કરે છે ત્યારે એની એ ગતીઓ energy એની અસલ હાલતમા કાચમ રાખવા ઉપલી છ દીવસની

ખારીક ક્રીયા વરસીયાળ પર કરવામા આવે છે કે જેથી ઓની ગતીઓ કાચમ રહી આપણી ક્રીયાઓમા નેશ આપે છે અને જ્યારે પુછાવતા “વરસ” યાને બાલ કાપવામા અવે છે ત્યારેથી ઉપર મુજબની ચોકસ ક્રીયાઓ અને પવીત્રાઈથી કાપવામા આવે છે જેથી તે બાલોમાનો “વે હુક્રયાન” આતશ યાને ગતી તે બાલો કાપી લેવા છતા તે કાપી લીધેલા બાલોમા ઉપલી ક્રીયાઓની અસરને લાંબે ચાલુજ રહે છે જેથી તે બાલો નસો થતા નથી અને તે બાલો ચોકસ વીટીની સાથે બાધી ક્રીયા કરવાથી તેમાથી વીજળીક પ્રવાહ Electric current ઉત્પન થઈ ક્રીયાઓની અસરમા ઘણી કીમતી મદદ કરે છે જેથી એ “વરસ” યાને બાલ વગર ક્રીયાઓ બીલકુલ આગળ ચાલી શકતી નથી

હવે આપણે ઉપર જોયુ તેમ વરસીયાળમા તેજ્યવી “વોહુ ક્રયાન” ગતી કાર્ય કરે છે અને તેજ ગતી વીટી સાથે બાધેલા બાલોમા પણ ઉપલી ક્રીયાઓની ખુબીને લીધે જે અર્થ Attract થઈ કાચમ રહી ક્રીયા કરે છે પણ જ્યારે વરસીયાળ મરણ પામે છે ત્યારે તેમાનો વોહુક્રયાન આતશ તેમજ વીટીમાનો સપેન્ત યાને દરેક ચીજને ચાલુ રાખનાર આતશ જે હુક્રતને કાચદે યાને બે મળીને કામ કરે છે તેમાથી “વોહુ ક્રયાન” થ ડો પડી જાય છે જેથી વીટીમાના બાલોને જે ચાલુ કરવા કોઈથી ગતી મલી શકતી નથી તેથી તેમા ઘટતીની ક્રીયા શરૂ થઈ તે બાલો નસો થવા માડે છે

### હોમસલી પાવ કરવાની બીનાં

પહેલા હોમસલીને એક ખુમચામા મુકી તરફે મુકવવી પછી ચુંટીને સાફ કરવી અને મોટી હોયતો લાજીને નાની કરવી પછી મોટી ખુબવાલા બે મોબેદો અથવા વધારે હોયતો વધારે તૈયાર થાય, પહેલા પાવીમા આતશરેશન કરવો પછી કલશીઓ કારણુ ચોખ્ખુ કરી પાવીમા લાવી હીદોલાપર મુકવુ ત્યા હોમસલીનો ખુમચોબી પાવીમા લાવી મુકવો અને બીજા છ ખુમચા તૈયાર કરવા પછી કલશીઓ કારણુ પાવ કરી છએ ખુમચા પાવ કરવા પછી આતશ આગળ ખુશક (કોરડા) કરવા પછી ખુમચા ખુઆન ઉપર અથવા આરણીઓ ઉપર મુકવા પછી બે અથવા બધા મોબેદો એ બેઉ હાથો પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરવા

પછી આગળથી એક પાવ ખુમચો ખુઆન પર મુકે અને એક મોબેદ તે ખુમચા પર ઉચેથી પોતાના બેઉ પાવ હાથે જોલો પકડે પછી બીજો મોબેદ પોતાના પાવ હાથે હોમસલીવાલા ખુમચામાથી હોમચવી લઇ પેલાના પાવ

જોભામા ઉચેથી નાખે જોભો અધુરો રહે તો ફરીથી બીજી ઉચેથી નાખે ને હોમસલી નાંખતા નીચેના ખુમચામા પડે તો રહેવા દેવી. પછી પેલો મોખેદ હોમસલીનો ભરેલો જોભો લઈ આતશ ઉપર સવળો એક આટો ફેરવતા બાજમાં પડે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પછી એવીજ રીતે બીજો સવળો એક આટો એટલે (જોભો ઉચે આતશ પર ગોળ ફેરવવો) ફેરવતા પાછુ બાજમા પડે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પછી એવીજ રીતે ત્રીજો સવળો આટો ફેરવતા ત્રીજી વાર પાછુ બાજમા પડે અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પછી એ પદીને પાવ કીધેલી હોમસલી જોભામાથી બીજા ખાલી પાવ ખુમચામા મુકે પછી હાથ અવાવ કરે પછી પાછા નવસેરથી પાવ કરી આતશ આગળ ખુશક કોરડા કરે

એ પ્રમાણે ઉપર મુજબ જેટલી હોમસલી હોય તે એક જણ ઉપર મુજબ પાવ ખુમચા પર પાવ હાથનો જોભો પકડે ને બીજો જણ પાવ હાથોએ હોમસલીવાલા ખુમચામાથી હોમસલી પેલાના જોભામા ઉચેથી નાખે નાખતા નીચેના ખુમચામા જે હોમસલી પડેલી છે તેમા પાછી પડે તો પડવા દેવી પછી પેલો મોખેદ જોભો લઈ આતશ ઉપર ઉપર મુજબ સવળા આટા ફેરવતા ત્રણ વખત અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧)=પદી પાવ કરે અને પહેલા જે હોમસલી પાવ કરીને જે ખુમચામા મુકી છે તેની સાથે મુકે અને પહેલા માફક હાથ અવાવ કરે બીજી હોમસલી પાવ કરવી હોય તો પાછા હાથો પાવ કરી ખુશક કરે એવી રીતે ઉપર મુજબ જેટલી હોમસલી હોય તેટલી પાવ કરે

પેલી ખુમચામા પડેલી જે હોમસલી છે તેથી ઉપર મુજબ પાવ હાથે ખુમચામાથી વીછી લઈ પેલાના પાવ જોભામા નાખે અને પછી પેલો તેને ઉપર મુજબ પાવ કરે અને પાવ હોમસલીવાલા ખુમચામા મુકે એ રીતે હોમસલી એક વાર પાવ થઈ

હવે હોમસલીવાલો ખાલી થએલો ખુમચો અને હોમસલી પાવ કરતી વખતે જોભા નીચે મુકેલો ખુમચો એ બેઉ ખુમચા પાવીની બહાર કાઢી મુકે અને તે જગ્યાએ બીજો પાવ ખુમચો મુકે પછી બધા મોખેદો હાથ પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરે પછી ઉપર મુજબ એક મોખેદ નવા પાવ ખુમચાની ઉપર પોતાના બેઉ પાવ હાથનો જોભો પકડે અને બીજો મોખેદ એક વાર પાવ કીધેલી હોમસલીના ખુમચામાથી પોતાના પાવ હાથે લઈ ફરીથી પેલાના જોભામા ઉચેથી નાખે અને પેલો જોભો લઈ જેમ ઉપર પહેલા હોમસલી પાવ કીધી છે તે પ્રમાણે ત્રણ આટા આતશ પર ફેરવતા ત્રણ વખત બાજમા અપન-

એાથર અદુરહે મજદાઓ અવેમ વોહુ (૧) પઢી તે પ્રમાણે પાછી પાવ ક અને બીજા નવા પાવ કીધેલા ખુમચામા મુકે એવી રીતે જેટલી હોય તેટલ પાવ કરે એ રીતે હોમસલી બીજી વાર પાવ થઈ

ઉપર મુજબ ખાલી થયેલા બેઉ ખુમચા પાવીની બહાર કાઢી મુકે અને તેની જગ્યાએ બીજા પાવ કીધેલા નવા ખુમચા મુકે અને ઉપર મુજબ ફરીથી ત્રીજી વાર બધી હોમસલી પાવ કરે પહેલી અને બીજી વાર પાવ કીધી તેજ પ્રમાણે ત્રીજી વાર પાવ કરે એટલે હોમસલી ત્રણવાર પાવ થઈ

ઉપર મુજબ ત્રણવાર હોમસલી પાવ કરવી બેઠએ હવે એક મોખેદ એક ધાતુનો દાખડો ઉભરી ચોખખો કરી પાવ કરે અને તેને ખુશક (કોરડો) કરે અને તેનુ ઢાકણખી પાવ કરી ખુશક કરે પછી દાખડો ખુઆન ઉપર મુકી બધી હોમસલી પાવ હાથે દાખડામા ભરે પછી પાવ ઢાકણ ઢાકી તે પર રોજ-મહા અને સાલ લખી એક ચીઠી વરગાડે પછી એક સદરાનો ગારો લઈ તેને ચોખખા પાણીએ ઘોઈ આતશ આગળ કોરડો કરે અને તેને દાખડો બાધી સારી જગ્યાએ મુકે.

હોમસલી પાવ કીધી તે દીવસથી તેર માસ અને તેર દહાડા યાને એક વર્ષ અને ૪૩) તેતાળીશ દીવસ સુધી તે હોમસલી ઉપયોગમા લેવી નહીં. ઉપલી મુદત પુરી થવા બાદ ઉપયોગમા લેવી

હોમસલી પાવ કીધેલી અવાવ થાએ તો પાછી પાવ કરવી.

### હોમસલીનો ખુલાસો

પાવ મહેલની કીચાઓમા હોમસલી મુખ્ય લાગ લગવે છે અને એ બી એક ઘણોજ કીમતી આલાત ગણાય છે એ વગર પાવ મહેલની કીચાઓ થઈ શક્તી નથી તેમજ એની જગ્યાએ બીજી ચીજ વાપરી શક્તી નથી કનાચ સાસનાસાએસ દાડમના ઝાડની છાલ યા દાખલા વાપરી શકાતે પણ તેબી “ઉરવરામ” ના નામે આલાત તરીકે એની સાથે કીચાઓમા ગોઠવઈ બાય છે અસલ તો એ કીચાઓમા લીલા હોમના પાલાના મૂળ હાલે જેમ “ઉરવરામ” તરીકે દાડમડીનુ વાપરીએ છીએ તેમ વાપરતા હતા અને તેમજ બેઠએ પણ હોમનો પાલો હિન્દુસ્તાનમા થતો નથી એ વેલા ઇરાનના મુલકોમા ચોકશ જગ્યાએ પરજ થાય છે તે ત્યાના લોકને બી બખર હોતી નથી પણ એ હોમની સલીઓ તે મુલકના ગરીબ લોકો ઇરાન શહેરમા આવી ઇરાનીઓને વેચી બાય છે અને તેઓ એ હોમસલી આપણે

માટેજ લાવે છે અને તે હોમના પાલાના દાખલા આપણે ખરાબર સુકવી હોમ-સલી તરીકે ઉપર મુજબની પવીત્ર ક્રીયાઓ કરી તેને પવીત્રાઈથી દાખડાઓમા ભરી મુકીએ છીએ

એ હોમસલી આજ મુધી તો જાણે આપણેજ માટે વગર ખટપટે કુદ-રતજ મોકલી આપે છે કારણ કે એ ચીજ આપણા સીવાય કોઈને બી ઉપયોગી હોય એમ જણાયુ નથી જેથી હિન્દુસ્તાનમા એ ગમે તે પૈસા ખર્ચતા મલી શકતી નથી, તેમજ “ધરાન” મા બી એ કયા મલે છે અને એનુ ત્યા નામ શુ ? હશે તે બી જાણવાની આજસુધી આપણા લોકે દરકાર કીધી નથી અને એવા કારણોને લીધે આજે કેટલાક બહેદીનો તરફથી કે ખુદ અચોરનાનો તરફથી જાહેર ચોપાન્યાઓમા બાપોકાર બોલાય છે કે પાવ મહેલની ક્રીયાઓમા આજે હોમસલીને બદલે ખબુરોના સુર્યા વીગેરે મોખેદો વાપરે છે તેઓ હોમસલી મેલવી શકેજ કયાથી ?

પણ આજે આપણે મગરૂર છીએ કે આપણા ધરાનશાહના અને આપણી ક્રીયાઓની જાલવી રાખેલી પવીત્રાઈ અને એકીનના સતથી હોમસલી મેલવી શકીએ છીએ

ઉપલી હોમસલી યાને હોમના દાખલા પાવ કરવાની ક્રીયાબી કાઠ પાછળથી ભાગી ટુટી ઉભી કીધેલી ક્રીયા નથી પણ એ ક્રીયાબી બાલે બાલ માયન્ટીફીક ખુબીઓથી ભરપુર છે અને ક્રીયાઓની ખુબીને લીધેજ એ હોમની સલી વરનો સુધી જરાબી સડતી નથી અથવા તો તેની રથીતિમા જરાબી કેરફાર થતો નથી એ બધા ઉપલી ક્રીયાનાજ પ્રતાપ છે માટે એ ક્રીયા કરનારાઓએ ઉપર જણાવેલી તરતીબ પ્રમાણેજ ચોકશ કરવી






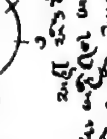
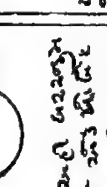
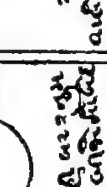
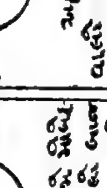
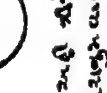
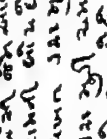
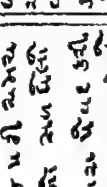
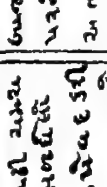
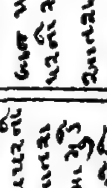
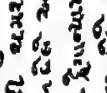
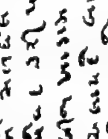
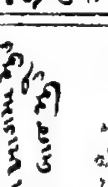
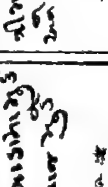
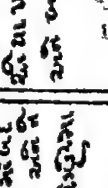
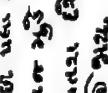



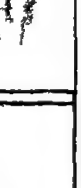

### નવા આદરાંન પરઠવાની બીનાં

પ્રથમ આદરાંન પરઠવા માટે દરેમહેરનુ નવુ મકાન હોજ તો તે નીરજથી ઘોઘ સાફ કરી ત્યા મકાનમા તથા ગુબજમા હીદોલા માડી ત્રણ દીવસ સુધી રોજ સરોસની ઈજશને અને સરોસનો વદીદાદ કરે અને ચોથે દીવસે જશનની ઈજશને કરી જશન કરી બાજ ઇજ મકાન તૈયાર કરે જશનમા આગ્રેગાન નીચે મુજબ કરે ૧ દાદા અહુરમજદનુ ૨ જે મહા હોય તેનુ ૩ જે રોજ હોય તેનુ ૪ સપદારદ રોજનુ ૫ અરદાફરવનુ ૬ દહેમનુ ૭ સરોસનુ કરે એ પ્રમાણે જશન કરી મકાન ઇજ તૈયાર કરે





ખાડાઓમા કુતો છનો આતશ પાવન કરાવો નકરો  
 દમીદ દીસ

<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 
<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 
<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 
<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 
<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 	<p>ပုဂံလ် ခုဏ်း</p> 

7447 4220

કોઈ | જય સ- ત

હવે નવા આદરાન બનાવવા માટે યોજદાએગર મોખેદોની ચાર-જોડ એટલે આઠ મોખેદો નવા બરસ્તુમ લઈ તૈયાર થાય

પછી નવા આદરાન બનાવવા નીચે મુજબ ચાર આતશો તૈયાર કરે

પહેલો આતશ અથોરનાન ટોલાનો એટલે દસ્તુર મોખેદ યા એસ્વદને ત્યાનો આતશ

બીજો આતશ રથએસ્તારાન ટોલાનો એટલે લડવૈયા યાને ગામના હાકેમ પટેલને ત્યાનો આતશ

ત્રીજો આતશ વાસલયોસાન ટોલાનો યાને ખેડુતને ત્યાનો આતશ

ચોથો હુતોખશાન ટોલાનો યાને ધધાદારીને ત્યાનો આતશ કે જે આતશો પર બોલે ધણો પડતો હોય જેવા કે હુહાર, શોની, કલધગર, વીગેરે દરેક ધધાદારીની ભઠ્ઠીનો આતશ જેટલાને ત્યાથી મલી શકે એટલા દરેકને ત્યાથી મેલવવા પછી ઉપર મુજબ ચાર ભતના આતશો જુદા જુદા લાવી જુદા જુદા પાતરામાં રોશન રાખવા પછી તેની બરેહ યાને આચ લઈ નીચે મુજબ પાવન યાને પાવ કરવા

પહેલા હુતોખશાનનો આતશ કે જે દરેક ભઠ્ઠીને છે જેટલી ભઠ્ઠીના મેલવ્યા હોય તે એકઠા કરી તેની બરેહ લેવા એક અલાયદી ખુલ્લી જગ્યા કે જ્યાં જુદીનની નજર પડી શકે નહીં ત્યાં પુર્વથી પશ્ચિમ આર ખાડા એક એકની પાસે બનાવવા અને દરેક ખાડાની ફરતે એક જણ બેસી શકે તેવી પાવીઓ કાઢવી પછી હુતોખશાન આતશને પશ્ચિમ તરફથી પહેલા ખાડામાં મુકી રોશન કરવો પછી એક મોખેદ જે બરસ્તુમ નહીં વાપડતો હોયતે અથવા બહેદીન પાદી આખ કુત્તી કરી બપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧) થી સરોસખાજ અપહે સુધી પઢી દક્ષીણ દીસા તરફ મોહડું કરી ખાડા આગળ બેસી બાજમાં દસ્તુરી પઢે પછી ખાડાની ફરતે નવ કશ આતશ બહેરામની બોય દેતી વખત મુકાયચ તેમ (કાપા) મુકે પછી એક આધજાની યાને છેદ વાળી ચમચ લઈ તે પર પહેલા “ ૩ ” ત્યાં તે પર સુખડનો તાછો મુકી તેને આતશવાલા ખાડા ઉપર ઉચેથી પકડે અને ચમચ પરનું સુખડ તેની આચથી સલગે ત્યાં સુધી (પરગટ) અહુનવડ પઢીયા કરે ચમચ પરનું સુખડ સલગ્યા પછી આતશવાલા ખાડાની પાસેના બીજા ખાડાને ધાતુનો પેવદ લગાડી ચમચા પરનો સળગેલો આતશ બીજા તે ખાડામાં મુકે અને રોશન કરે પછી પેલો ધણી નેમસચા યા આરમઘતીશ ઈન્નાચાથી કરજેમોજદ સુધી બાજ મુકી દુર થાએ અને ગોસલ કરી કપડા

ઘોઈ નાખે પછી એ પર ફીયા કરનારા બરશનુવાલા મોખેદો ઈબર પહેલી પદાંન બાધી બીજો ખાડો કે જેમા બરેહ લીધેલો આતશ છે, તે પર આતશની નીઆ-એશ કરે પછી એક બરશનુવાલો મોખેદ ઉપર મુજબ આધરાંની ચમચ પર “૩” અને સુખડ મુકી આતશવાલા ખાડા પર ઉચેથી પકડી ઉપર મુજબ બાજ લઈ દસ્તુરી પઢે (ખાડા પર અહીંકશ નહી મુકવા) પછી ચમચ પરનો ભુકો સળગે ત્યા સુધી અહુનવર પઢયા કરે પછી સળગેલો આતશ પાસેના ત્રીજા ખાડામા આતશવાલા ખાડા સાથે ધાતુનો પેવદ રાખી તેમા મુકે અને રોશન કરે પછી પેલો મોખેદ બાજ મુકી પાદીઆબ કુસ્તી કરે પછી સઘળા બરશનુમવાલા ત્રીજા ખાડા પરના આતશ પર નીઆએશ કરે પછી એક બીજો બરશનુમવાલો મોખેદ કુસ્તી કરી ઉપર મુજબ બાજ લઈ આધરાની ચમચ પર ૩ ત્યા સુખડનો ભુકો મુકી આતશના ત્રીજા ખાડા પર ઉચેથી પકડી દસ્તુરી પઢી સુખડનો ભુકો સળગે ત્યા સુધી અહુનવર પઢીયા કરે પછી સળગેલો આતશ ચોથા ખાડાને ઉપર મુજબ આતશવાલા ખાડા માથે પેવદ લગાડી તેમા મુકે અને રોશન કરે પછી પેલો મોખેદ બાજ મુકી પાદીઆબ કુસ્તી કરે પછી સઘળા ચોથા ખાડા આગળ નીઆએશ કરે પછી ત્રીજો એક બરશનુમવાલો મોખેદ ઉપર મુજબ આધરાની ચમચ પર ૩ સુખડ મુકી ઉપર મુજબ બાજ લઈ દસ્તુરી પઢી ચમચ ચોથા ખાડા પર પકડી ચમચ પરનો ભુકો સળગે ત્યા સુધી અહુનવર પઢે પછી ચમચ પરનો સળગેલો આતશ એક આફ્રેગાન્યામા મુકી રોશન કરે અને તેને દરેમહિરમા લઈ બઈ પાવીમા મુકે પેલો મોખેદ બાજ મુકી પાદી આબ કુસ્તી કરે પછી દરેમહિરમા તે આતશ પર બધાઓ નીઆએશ કરે બધા ખાડાઓમાના આતશ ત્યાજ “સરદ” યાને થડા થવા દેવા

હવે હુતોખશાન આતશ ખાડાઓમા પાવ કરી દરેમહિરમા લાવ્યા પછી તે પર નીઆએશ કરી તેને ઉપર મુજબ જેમ ખાડાઓમા પાવ ફીધો તેમજ અહી આફ્રેગાન્યાઓ પર ચાર વખત બરેહ લઈ પાવ કરવો અને ચોથા આફ્રેગાન્યા પરથી અલાયદો રાખી રોશન કરે જેમકે એક મોખેદ અથડે સુધી બાજ લઈ દસ્તુરી પઢી ( અહી કશ નહી મુકે ) આધરાવાલો ચમચપર ૩ તથા સુખડ મુકી જેમ બહાર જુદી પાવીમા ખાડા બનાવ્યા હતા તેમ અહી પુર્વથી પશ્ચીમ પાવી કાઢી આફ્રેગાન્યા અથવા તો સરપોશ ગોઠવવા તેમા પશ્ચીમ દીસા તરફથી પહેલા આફ્રેગાન્યામા ઉપલો આતશ શખવો. પછી ઉપર મુજબ તેના ઉપર ભુકો સળગે ત્યા સુધી ચમચ પકડી અહુનવર પઢે પછી આતશવાલા આફ્રેગાન્યા સાથે પાસેના બીજા આફ્રેગાન્યાને

॥३७॥

Quesada 4120

પેરદ લગાડી બીજા આક્રેગાન્યા પર તે સળગેલો આતશ મુકી બાજ મુકે એ રીતે જેમ બહાર ખાડામા કીધું તેજ પ્રમાણે અહીં કરવું દરેક વખતે બધાઓએ ખાડામા જેમ નીઆએશ કીધેલી તેમ અહીં બી કરવી એ રીતે ચોથા આક્રેગાન્યા પરથી બરેહ લઈ તેને જુદા આક્રેગાન્યા પર રોશન કરવો એટલે તે હુતોજ્જ્ઞાન આતશ પાવ થયો બીજા આક્રેગાન્યા પરના આતશો થડા થવા દેવા

હવે વાસલયોજ્ઞાન, રથએસ્તાર, અને અથોરનાન આતશને લખ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે દરેમહેરમાજ ઉપર મુજબ દરેકની ચાર આક્રેગાન્યાઓ ઉપરથી બરેહ લઈ પાચમા આક્રેગાન્યા પર રોશન કરવા દરેક આતશની ઉપર મુજબ કીયા કરી દરેકને જુદા જુદા પાતરા પર નામ લખી ચીક્રી મારી જુદી જુદી પાવીમા અલાયદા રોશન રાખવા

હવે એ પાવન થઇને તૈયાર થએલા દરેક આતશો પર નીચે મુજબ કીયા કરવી

નવા બરશુમવાલા ચાર જોર મોખેદો ચાર જુદી જુદી પાવીમા ચાર હીદોલા પર ઉપલા આતશોમાથી દરેક જોડ એકડો આતશ વહેચી લઈ પહેલે દીવસે સરોસની અષ્ટુમનથી એક ઇજ્જાને તથા એક વંદીદાદ કરે પછી બીજે દીવસે દાદાર અહુરમજ્જની અષ્ટુમનથી દરેક જોડ દરેક આતશ પર એક ઇજ્જાને તથા એક વંદીદાદ કરે બે દીવસ ચાર આતશ પર ચાર જોડ મોખેદો ઉપર મુજબ બે ઇજ્જાને તથા બે વંદીદાદ કરે પછી ત્રીજે દીવસે નીચે મુજબ બધા આતશો એકઠા કરવા

અથોરનાન આતશના પાતસમા પહેલા રથએસ્તારનો આતશ મેળવવો પછી તેમા બીજો વાસલયોજ્ઞાનનો આતશ મેળવવો પછી તેમા ત્રીજો હુતોજ્જ્ઞાનનો મેળવવો અનુક્રમે દરેક આતશ અથોરનાનવાલા આતશના પાતરામા ઉમેરવા યાદ રાખવું કે અથોરનાનના આતશને પાવ કરી પહેલાથીજ એને તખતે નશીન કરવાના સરપોશ પરજ મુકવો કારણકે છેવટે કીયાઓ કરી એમાજ બીજા આતશો ઉમેરવાનાં છે ઉપર મુજબ દરેક આતશ એક બીજા મા ઉમેરતી વખતે અપનઓથર અહુરહે મજ્જાઓ નેમસતે આતરશ મજ્જાઓ નો આતશનો નમશકાર હમાધરએસથ સાથે કરવો.

એ રીતે એકઠા કીધેલા એક આતશ પર એક જોડ મોખેદ ત્રીજે દીવસે સરોસની અષ્ટુમનથી એક ઇજ્જાને અને એક વંદીદાદ કરે પછી છેલ્લે દીવસે એટલે ચોથે દીવસે તેજ આતશ પર એક જોડ મોખેદ દાદાર અહુરમજ્જની અષ્ટુમનથી એક ઇજ્જાને કરે એટલે આદરાન સાહેબ તૈયાર થયા.

પછી તેને ક્રીયા કરનાર સઘળા મોખેદો એને માટે અગાઉથી ઈચ્છા તથા રાખેલા “ગુણજ” માં ગુણ માન અને ગભીરાઈથી ઉઠાવી લઈ જઈ આત્મેગા-  
ન્યાના તખ્ત પર તખ્તનશીન કરવા આદરના સાહેબને ઉઠાવતી વખતે સઘ-  
ળાઓ યથા અહુરમજ્દએ પઢતા પઢતા ચાલે પછી પહેલી માચી ચઢાવી બેઠાએ  
દઈ સાથે ભેગી મલેલી આખી અનજુમન ગભીરાઈથી આતશની નીચાએશ કરી  
પતેત પશેમાની કરે

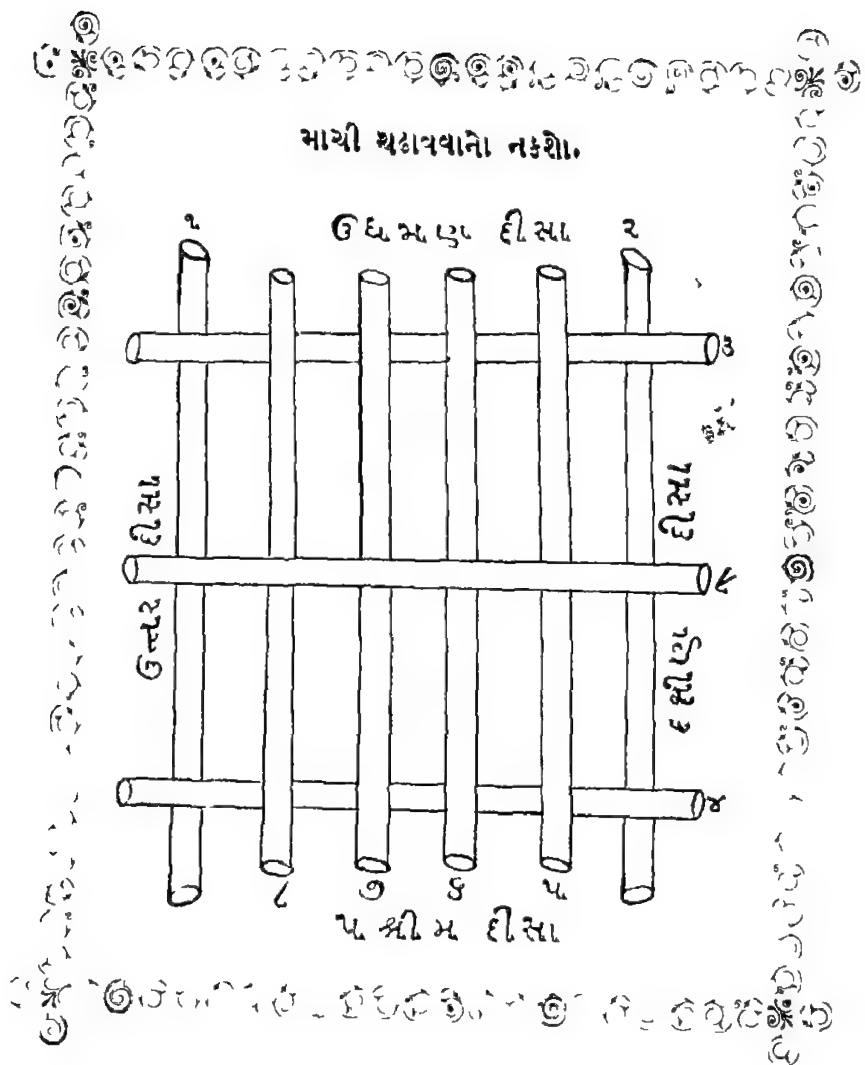
પછી જશન કરી આતશઆદરાંન તખ્તનશીન થયેલા જાહેર કરે  
જશનમાં આત્રેગાન ૧ દાદાર અહુરમજ્દનુ ૨ જે રોજ હોય તેનું કરે ૩ જે  
મહા હોય તેનું ૪ અરદી બહેસ્ત અમષાસપદનું ૫ અરદાફરવષનું ૬ દહેમનું  
૭ મગેસનું કરે બાજબી એજ પ્રમાણે બધી ઇજે

આદરાંનની ક્રીયા સંપૂર્ણ થઈ

### આદરાંન પરડવાનું કારણ અને ખુબી

આપણા જરથોસ્તીઓના દીની કાયદા મુજબ જે ગામોમાં ચા શહેરોમાં  
જરથોસ્તીઓની ચોકશ વસ્તીનું પ્રમાણ થાય તે પ્રમાણે ત્યાં આતશે દાઢગાહ,  
આતશે આદરાંન તેમજ આતશે બહેરામની જરૂર કદીમ જમાનાઓથી જણાતી  
આવી છે માટે તેને માટે એબાદગાહો દરેમહેરો બાંધી તેના ચોકશ ઇજેલા  
“ગુણજ” યાને ઓરડામાં તે પવિત્ર આતશોને રાખવામાં આવે છે

અહુરમજ્દએ હુન્યામાં અગણીત ચીજો પેદા કીધેલી છે તેમાં આતશ  
માણસ જાતનેજ નહીં પણ હુન્યાની કુલ પેદાયશને કેવો ? અને કેટલો ? ફાયદો  
કરે છે તે માટે ધર્મ અભ્યાસીઓએ તેમજ સાયન્ટીફીકોએ સુમાર વગરનું લખેલું  
છે એ બધું અહીં લખાવી શકાય એમ નથી પણ આપણે એટલું તો સમજી  
શકીએ છીએ કે આતશથી માણસ જાતને અનેક ફાયદાઓ થાય છે અને માણસ  
જાતને તેની મોટી અગત્ય છે તેમજ આપણા અવસ્તામાં આતશને અહુરમજ્દનો  
બેટો તગીકે ગણેલો છે અને બચ્ચીતજ આતશની પવીત્રાઈ અને ચળકાટ જોઈને  
આપણને કુદરતનો ખ્યાલ થાય છે તેથીજ આપણા ધર્મમાં તેની જાલવણી અને  
પવીત્રાઈ જાલવવાના મોનેબર ફરમાનો આપેલા છે માટે જ્યારે એક સાધારણ  
આતશ આપણને અનેક ફાયદા કરતો હોય તો તેવા ચોકશ આતશો પર ચોકશ  
ક્રીયાઓ કરી તેનો કેબલો બનાવી તેને ચોકશ પવીત્રાઈથી અલાયધો રાખી જાલ  
વ્યે તો તેનો કેટલો પાવર વધે એ સાધારણ નજરે સમજ પડે એવું છે



જ્યારે એવા ખુદાઈ અશ ધરાવનાર નુરને ઉપલી પાવન કરવાની ક્રીયાથી પાવ કરી તે પર ચોકશ ઇજગને વહીદાદ જેવી ક્રીયાઓના માથો કેકી વધારે પવીત્ર બનાવવામા આવે તો તેવા આત્મશો પર આપણે આપણી બદગીનાં લખુ- તગ પદીએ તેને પોતામા ખેચી લઇ પોતાની બગેહુ યાને આચ માગ્ફતે અવ- સ્તાના ધૃવણીઓ Vibrations ને મીનોઈ તરફ મોકલી ત્યાથી સારા ગો Colours ઉત્પન્ન કરી આપણી બદગીનુ પ્રતીક્ષણ ઘણુ સાફ લાવી આપે છે ગોયા આપણી મુરાદો અહુરમઝદ પાસે લઈ જઈ બર લાવી આપે છે તેમજ આસેપાસેથી દેવ દરજ્જેના દોરને તોડે છે તેથીજ ન્યા ન્યા જરથોસ્તી પ્રસ્તી હોય ત્યા ત્યા આતશ દાદવાહુઓ આતશે આદરાનઓ, તેમજ આતશ બહેરામો પરઠ- વાનુ આપણને તાકીદનુ ફરમાન છે

### આતશ બહેરામ સાહેબની બોય દેવાની વીગત

આતશ બહેરામ સાહેબની બોય દેવા માટે પાકી પરહેજગારીથી બર- શનુમ વાપરનાસ પાકા ચોજદાથ્રેગર મોખેદો જોઈએ

પ્રથમ આતશ બહેરામ સાહેબની બોય દેવા માટે એક મોખેદ પાક થઈ ફગળ્યાત કરી મીનોનાવરની મોટી ખુબ કરે અથવા પાચતાએની નાની ખુબ કરી તૈયાર થાય પછી જ મો પીછોડી પહેડી હાથમા આગલીયા પહેડી પહેલા જનવ કટકાની માચી નીચે મુજબ ચઢાવે

પહેલા ઉતર અને દક્ષીણ દીસા તરફ બે આડા ટુકડા જોઠવે તે એવી રીતે કે ટુકડાનુ એક મુડુ (છેડે) ઉઘમણ તરફ અને એક મુડુ પશ્ચીમ તરફ રહે એમ બેઉ ટુકડા હર હરથી જોઠવે પછી તે ટુકડાની ઉપર એક, એક, નાકેથી બે આડા ટુકડા મુકે દબણુ ઉતગ તરફ મુડા આવે એમ જોઠવે પછી તેના ઉપર પાછા ઉઘમણ પશ્ચીમ મુડા ફરી આર ટુકડા મુકે પછી નવમો ટુકડો તે આરની ઉપર વચમાથી ઉતર દબણુ મુડુ કરી મુકે એ રીતે નવ ટુકડાની માચી જોઠવે (નકશો જુઓ)

એ પ્રમાણે માચી ચઢાવી સોજ સદરાનો ચોખ્ખો ધોએલો ગારો લઈ આતશ બહેરામ સાહેબનુ તખત યાને આફ્રેગાન્યુ તથા ખુઆન નુ'ગી સાફ કરે પછી ગારો જગ્યાએ મુકી દઈ હાથમાના આગત્યા કાઢી નાખી કલશીઆ આગળ

નોટ\*—ઉદવાડાના આતશ બહેરામ સીવાય ખીજ કોઇખી કેમણેના આતશ બહેરામમા નવ ટટકાની માચી ચઢી શકતી નથી ખીજ અ ૦ બે ૦ માછ યા સાત ટટકાનીજ માચી ચઢાવે છે,



જઈ કલશીઓ પાવ કરી તે પાવ કલશીઓએ જમનો હાથ અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પઢીને પાવ કરે અને દાહબા હાથમા તે પાવ કલશીઓ પકડી આતશ બહેરામ સનમુખ આવી ઉભો રહે

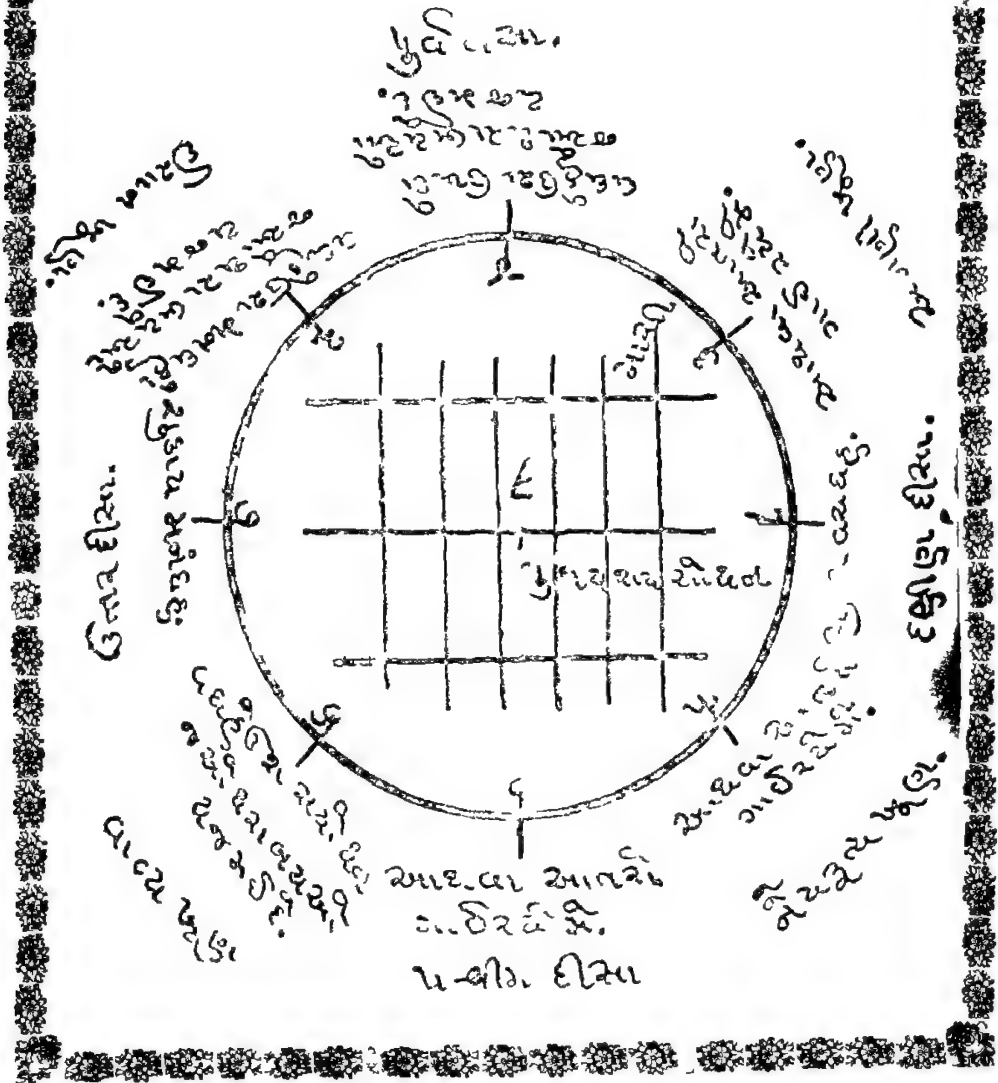
જો હાવન અને હુપેન ગેહની બોય દેતો હોય તો આતશ બહેરામની સનમુખ ઉઘમણ દીસા તરફ મોહડું કરી ઉભો રહે અને રપીથવન યા બીજી હાવન, ઉજરન, અને અર્ધવીસુદ્યેમ ગેહની બોય દેતો હોય તો આતશ બહેરામ સનમુખ પશ્ચીમ દીસા તરફ મોહડું કરી ઉભો રહે અને આતશ બહેરામ સાહે-બને નમન કરતો મહોડેથી પરગટ પઢે નેમસતે આતરશ મજદાઓ અહુરહે હુદાઓ મજસ્ત યજત અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૩) ફૂવરાને મજદયસનો જ૦ ફરસસતયએચ આથો અહુરેમજદાઓ પુથ તવ૦ (બવત) પઢેઓ બય નધરથો સંઘહહે યજતહે અપનઓથર યસનાધય૦ વીદવાઓ મરઓતુ અપેમ પઢી અપેમ વોહુ પઢતા ખુઆન પાવ કરે અપેમ અપેમવોહુ (૩) પઢે

પછી કલશીઓ જગ્યાએ મુકી હાથ નુછી હાથમા પાછા આગલ્યા પેહેડી “ અપેમ ” ( બાવળની છોડી ) ત્યા બોએ ( સુખડની છોડી ) ઉભો રહે ત્યા પાએ તૈયાર રાખે પછી બે ચમચ લઈ બેઉ ચમચોથી આતશ બહેરામને લગાડી નમન કરે પછી એક ચમચ આતશ બહેરામની ઉપર ડહાળી બાબુથી મુકે પછી બીજી ચમચે કરી-હુમતનાંમ હુખતનાંમ હુવરસ્તનામ પઢતા ત્રણ અપેમ આતશ બહેરામ પર મુકે પછી ચદથ્યા અન્યદથ્યા વેરેબ્યમનનામથા વાવેરેજતનાંમથા મહીઅધબી જરેતારો નએનએસ્તારો-યથનાં વોહુનાંમમહી પઢતા એક અપેમ મુકે પછી આતશ બહેરામને નમન કરતા દાદાર અહુરમજદનુ નામ યાદ કરી ઘટ આગળ જઈ પહેલો એક ઘટ વળડે પછી નીચે નકશામા જણાવ્યા પ્રમાણે દરેક દીસાએ ચોકશ પત પઢી ચક્ર મુકે, ચાને નકશામા જે દીસાએ કશ મુકવાના છે તે કશ મુકતા પઢવાનુ લખેલુ છે તે પ્રમાણે કશ મુકતા પઢવુ (નકશો જુઓ )

કશ મુકતી વખતે નીચે મુજબ ફરવું

પહેલી હાવન તથા હુપેન ગેહની બોએદે ત્યારે નધરૂત્ય ખુણાના ઘટની આગળ પશ્ચીમ દીસા લણી આતશ બહેરામ સનમુખ ઉભો રહે પછી ઉપર મુજબ પહેલો ઘટ વળડી પશ્ચીમ દીસાનો પહેલો કશ ઉપર નકશામા બતાવ્યા પ્રમાણે પઢીને મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી ઇશાન ખુણાનો બીજો કશ પઢીને મુકે પછી ત્યાથી પાછા દાહબા તરફથી ફરી અગની ખુણાનો ત્રીજો

માચીના ગર મુકવાનો નકશો



કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી આવી પુર્વનો ચોથો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી નઈરૂત્ય ખુણાનો પાચમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી વાઘ્ય ખુણાનો છઠ્ઠો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી ઉતર દીસાનો સાતમો કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી દક્ષીણ દીસાનો આઠમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા ફરી પશ્ચીમ દીસા ભણી જગ્યાએ આવી માચીના નવમા કટકા પર નવમો કશ મુકે યાને કટકાને ચમચ લગાડે એ મુજબ જમના દાહબી ફરી હાવન અને હુષેન ગેહમા કશ મુકે.

બીજી હાવન યા રપીથવ, ઉજીરન તથા અધવીસુથ્રેમ ગેહની બોએ દે ત્યારે ઈશાન ખુણાના ઘંટ આગળ પુર્વ દીસા ભણી આતશ બહેરામ સનમુખ ઉભો રહે પછી ઉપર મુજબ પહેલો ઘટ વળાડી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી પશ્ચીમ દીસાનો પહેલો કશ ઉપર નકશામા બતાવ્યા પ્રમાણે પઢીને મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી ઈશાન ખુણાનો બીજો કશ પઢીને મુકે ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી અગ્ની ખુણાનો ત્રીજો કશ મુકે પછી ત્યાથી પાછા જમના હાથ તરફથી ફરી આવી પુર્વ દીસાનો ચોથો કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી નૈરૂત્ય ખુણાનો પાચમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી વાઘ્ય ખુણાનો છઠ્ઠો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી ઉતર દીસાનો સાતમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી દક્ષીણ ખુણાનો આઠમો કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના ફરી પુર્વ દીસા ભણી જગ્યાએ આવી માચીના નવમા કટકા પર નવમો કશ મુકે યાને કટકાને ચમચ લગાડે એ મુજબ જમના દાહબી ફરી બીજી હાવન, રપીથવન, ઉજીરન, અને અધવીસુથ્રેમ ગેહમા કશ મુકે

ઉપર મુજબ “કશ” મુકી રહી જગ્યા પર ઉભા રહી અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ નેમસતે આર્તશ મજદાઓ અહુરહે હુદાઓ મજસ્ત યજ્ઞત અષેમ એટલું પઢતા ત્રણ અષેમ આતશ બહેરામ પર મુકે પછી હાથ-માની ચમચ પર ત્રણ અષેમ તથા ત્રણ બોએ મુકી આતશ બહેરામની ઉપર માચીની જમની બાજુ મુકી પેવદ રાખી માચીની દાહબી બાજુ પહેલા જે ચમચ મુકેલી છે તે ઉચકી એ જમની બાજુ મુકે જો આતશ બહેરામ સાથે પેવદ રાખી ઘટ વળાડવા એ ચમચ નાની પડતી હોય તો તે આતશ બહેરામ પરજ ત્યા રહેવા દઈ પાસેથી મોટી ચમચ દાહબા હાથમા લઈ આતશ બહેરામ સાથે પેવદ લગાડી જમના હાથે ઘટ વળાડવાની શાકળ પકડી બાજમા પતાંમે યજ્ઞદાનથી

નીચાએશ માટે અને દુશમત, દુશુખત, દુજવરશત પઢતા ઘટના નવ ટકોરા વળાડે ફરેક ઉપલું પત પઢતા ૩ ટકોરા વળાડે મલી નવ ટકોરા વળાડે પછી મેહુટથી (સમોઘ ઉભરેપવા અહુરા પઢતા ઘટ છોડી ઘઈ બધ પાડી જમના હાથે આતશ બહેરામ પર જે ચમચ પર અપેમ બોય મુકેલી છે તે આતશ બહેરામ પર મુકી ચમચ હાથમા પકડે અને પેલી પેવદવાલી ચમચ બાજુ પર મુકે આતશ બહેરામ પરની દાહાળી બાજુની ચમચ ત્યાજ રહેવાદે પછી આખી નીચાએશ પઢતો જ્યા જે બોલ આગળ="અ" આવે ત્યા અપેમ ૧ ચાને બાજુ ણની છોડી ૧ હાથમાની ચમચ વડે આતશ બહેરામ પર મુકે અને જ્યા જે બોલ આગળ="ખ" આવે ત્યા બોએ ૧ ચાને સુખડની છોડી હાથમાની ચમચ વડે આતશ બહેરામ પર મુકે એ પ્રમાણે એ પહેલી નીચાએશ આરને આસ્તે પઢી નીચલા બોલો પઢતા "અપેમ" તથા "બોય" એકકી મુકવી

આર્મંઈતી (અપેમ) આદા (અપેમ) અપા (અપેમ) એમવન (અપેમ) અખીરા (અપેમ તથા બોએ) અહુરા (અપેમ) અપિશમનંઘહો (અપેમ) આર્મંઈતી (અપેમ) અપા (અપેમ) અતરાતામ (અપેમ) ઉસ્તનેમ (અપેમ) અપા (અપેમ) ઉખદખયાચા (અપેમ) અહુરહે મજદાઓ (અપેમ) નેમસતે આતરશ મજદાઓ (અપેમ) અહુરહે (અપેમ) અપેમવોહુ (૩) (૩ અપેમ) ફવરાનેં ફસસતયએચ આઘ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર (અપેમ) તવ આતરશ પુથ્ર અહુરહે મજદાઓ (અપેમ) આ ૧ અહુરહે મજદાઓ (અપેમ) અધરયનામ (અપેમ) આઘ્રો (અપેમ) અરનવ તે (અપેમ) આઘ્રોઅ હુરહે (અપેમ) આઘ્રો અહુરહે (અપેમ) આતર્શ (અપેમ) બએપજ (બોએ) આઘ્રો (અપેમ) અહુરહે મજદાઓ (અપેમ) આતરેબયો (અપેમ તથા બોએ) યથા અહુવધરયો જઓતા (અપેમ) અથા (અપેમ) યરનેમચ (અપેમ) હુબે રેતીમચ (બોએ) ઉરતબરેતીમચ (અપેમ તથા બોએ) વન્તબેરેતીમચ (બોએ) આફીનામી (અપેમ) તવ આતર્શ પુથ્ર (અપેમ) અહુરહે (અપેમ) ચેશ્યા અહી (અપેમ) બુયાઓ (બોએ) ઉરતબુયાત (અપેમ તથા બોએ) અહમાઈ (અપેમ) બાદ (બોએ) અએરમે (અપેમ) બરેરમે (બોએ) અએરમેબુયાઓ (અપેમ તથા બોએ) બોઈદીબુયાઓ (બોએ) બુયાઓ (બોએ) ઉપરમેબુયાઓ (બોએ) બુયાઓ (બોએ) આતર્શ પુથ્ર (અપેમ) અહુરહે મજદાઓ (અપેમ) સોચબુય (બોએ) મત સોચબુય (બોએ) વક્ષબુય (બોએ) અઈપી (અપેમ) ઉપસુરામ (અપેમ) આતરો પુથ્ર (અપેમ) અહુરહે મજદાઓ (અપેમ) આસુ બાઘ્રેમ (અપેમ) આસુથાઈતીમ (અપેમ) આસુજીતીમ (અપેમ) ઉરને (અપેમ)

ઉપિ (અપેમ) આપધરિઆથ્રેમ (અપેમ) એરેદવો (અપેમ) અઅદ્રન્યાંમ  
 (અપેમ) અસ્નામચ (અપેમ) આસિતો (અપેમ) આસ્નાંમ (અપેમ) આંતો-  
 બુજમ (અપેમ તથા બોએ) આતર્શ પુથ્ર (અપેમ) અહુરહે મજદાઓ (અપેમ)  
 અંધહત (અપેમ) અઙ્કસાઓઘહાઓ (અપેમ) અહુમ (અપેમ) અપઓનાંમ  
 (અપેમ) જજેબુયે (બોએ) ઉઙ્ગનઓચ (અપેમ) બધરીતે (બોએ) આતર્શ  
 (અપેમ) અહુરહે (અપેમ) યઓઘબ્યો (બોએ) અઓમહમપચાઈતી (અપેમ)  
 વીસપઓઘ્યો (અપેમ તથા બોએ) હુબેરેતીમચ (બોએ) ઉંશતબેરેતીમચ  
 (અપેમ તથા બોએ) વન્તબેરીતીમચ (બોએ) આતર્શજસ્ત (અપેમ) આદીદય  
 (અપેમ) બરધતી (બોએ) અર્મઓષાઈદે (અપેમ) આતરેમ સપેન્તેમ (અપેમ)  
 રથઓસ્તારેમ (અપેમ) આઅત (અપેમ) અઓમ (અપેમ) બરધતી (બોએ)  
 અઓસ્તેમવા (અપેમ) અપય (અપેમ) બરેતેમ (બોએ) બરેસ્મવા (બોએ)  
 અબ્ય (અપેમ) ઉર્વાંમ (અપેમ) આહે પસ્ચઓતે (અપેમ) આતર્શ (અપેમ)  
 અહુરહે (અપેમ) અત્પીરતો (અપેમ) ઉપથવા (અપેમ) ઉપવીરનાંમ (અપેમ)  
 ઉપથવા (અપેમ) અઉઘહ (અપેમ) ઉર્વાક્ષ (અપેમ) અઉઘહ (અપેમ) ઇમિ  
 તઆથ્રો (અપેમ) આઙ્રીવનેમ (અપેમ) અહુમાઈ (અપેમ) અઓસમેમ (અપેમ)  
 બરધતી (બોએ) અપહે-બેરેજ (અપેમ તથા બોએ) યઓજદાતાં (અપેમ  
 બોએ સાથે)

અહીં સુધી પુરૂ કરી જે આતશબહેરામ પર ચમચ છે તે લઈ એકકપર બેઉ સાથે  
 બેઉ હાથે પકડી આતશ બહેરામ સાથે પેવંદ લગાડી બાજમા પહે=અહુરમજદ  
 બોદાઓ અવબુનીઓ મરદુમં અઓદુનબાદ પરગટ પહે યથા અહુવધર્યો  
 (૨) યથા અહુવધર્યો (૨) પઢતા બેઉ ચમચો હાથમા લઈ જમના હાથ તરફથી  
 ફરી પશ્ચીમ દીસા તરફ જે પહેલો કશ મુકેલો છે તે કશની પાસેથી ચમચની  
 ફેન એક એક પર ઉભી મુકી નીચલી ચમચની કોર વતી કશ મુકેલા છે તેની  
 આસપાસ ગોળ ફરતે કશ ખેંચે

પશ્ચીમ દીસાના કશ પરથી ખેંચતો ઉતર દીસા તરફથી પીઠે ચાલી પાછો  
 પશ્ચીમ દીસાના કશ આગળ આવી બે યથા અહુવધર્યો પુરી કરી કશ  
 પુરો કરે અને ત્યાંથી જમનો ફરી એટલે દક્ષીણ દીસા તરફથી પાછો જગ્યા પર  
 આવી ઉભો રહે અને બેઉ ચમચોનો આતશબહેરામ સાથે પેવંદ રાખી આગળ  
 પહે યસનેમચં થી પહે અદતોચ આતરેમ પઢી બાજમા બીજી નીચાએશ  
 માટે ઉસમોઈ ઉજરેષવા અહુરા પઢતા માચીની ઉપગનો જે નવમો કટકો છે  
 તે બેઉ ચમચો વતી ફેરવી ચાર કટકાની સાથે મુકે, પછી બેઉ ચમચ તેની

જગ્યાએ મુકીદે અને નીઆએશ પુરી કરે નીઆએશ પુરી કરતી અને માંડતી વખતે ચમચ પેવદ માટે જોઈએ ત્યારે લેવી એરીતે ત્રણ નીઆએશ પુરી કરી ચોથી નીઆએશ માડી જોઈ ચમચો લઈ જે જે આસપાસ જોળ કશ તથા ખીજ બધા કશ ઉપર કાઢેલા છે તે માણ નાખે ચાને ભુસી નાખે અને આતશખંડેરામ પરની રખા ચમચો વતી સરખી કરે તેમ કરતા રખા નીચે નહી પડે તેની સલાખ રાખવી એ પ્રમાણે બધી નીઆએશો માડી પુરી કરવી જો પહેલી હાવન અને હુવેન જોડની બોચદીએ તો આતશની અગીઆર નીઆએશ કરવી

અને ખીજ હાવન અથવા રપીથવન તથા અધવીસરૂએમ જોડની બોચદીએ તો નવ નીઆએશ કરવી અને ઉજીરન જોડની બોચદીએ તો સાત નીઆએશ કરવી, છેલ્લી નીઆએશ પુરી કરી ખીજ પાવીમા આવી હમાઈરૂએસચ થી બાજ મુકી જેની નૈયતે માચી ચઢાવી હોય તેની દુવા ભણી તનદરૂસ્તી પઠી પછી પનેતપશેમાની કરવી એટલે બોચદેવઈ સપુરણ થઈ

### માચી ચઢાવવાનું તથા બોચ દેવાનું કારણ અને ખુબી

“આતશ ખંડેરામ સાહેબની માચી ચઢાવી બોચ દેવી” ॥ એના અર્થના એકદમ ઉડાણમા નહી ઉતરી શકતા આપણે દુકમાજ જોઈશુ કે “માચી” નો સાધારણ અર્થ જોઈક ચાને “તખત” થાય છે “બોચ” અર્થ સુખડ, લોખાન, વીજેરે સુગંધીદાર ચીજ એવો આપણે કરીએ છીએ અને દેવી એટલે આપવી અર્પણ કરવી વીજેરે થાય છે હવે આતશ ખંડેરામને માચી ચઢાવી બોચ દેવી એટલે આતશ ખંડેરામ સાહેબને સુગંધીદાર ચીજનું તખત અર્પણ કરવું ચાને ચઢાવવું એ રીતે આતશ ખંડેરામ સાહેબને હરેક જોડે જોડ એવી “માચી” ચઢાવી બોચ દેવાની જરૂર છે કારણ કે જેવી રીતે આપણને આપણા ઉસ્તાન ચાને સજીવણ શક્તી force of cohesion ને માટે ચોકશ વખતે ચોકશ કીયાઓથી બનેલો ખોરાક ચાને પકાવેલા ખોરાકની જરૂર છે તેમ આતશ ખંડેરામ સાહેબને ખી ચોકશ કીયાઓ સાથની માચી રૂપી ખોરાકની વખતસર જરૂર છે

હવે સવાલ એજ છે કે માચી રૂપે કાચ ખોરાક આપવો જોઈએ એ માટે ખી સમજવું સહેલ છે કે જેવી રીતે એક પાદશાહને તેનો ખોરાક તાજીમ તવાજોથી ખુબ આરાસ્તા કરીને આપવામા આવે છે તેમજ આ આપણા મીનાઈ પાદશાહને પણ એવણનો “બોચ” નો ખોરાક માચી રૂપે જોઈવી ગભીર કીયાઓ સાથે અર્પણ કરવો જોઈએ કે જેની અસરથી આપણને સારો બદલો મળી શકે

માટે એવી રીતે દરેક ગેહે ગેહની શરૂઆતીમા આવી માચી અર્પરણ થતાં આતશ બહેરામ સાહેબ પોતે બગૃત બની આસે પાસેના દેવ દરૂબેનો દોર તોડી બધાને બગૃત થવાની ચેતવણી આપે છે કે બધાઓ કે જેઓ સુસ્ત બની પડેલા હોય તેઓએ બગૃત થઈ પાદીઆબ કુસ્તી કરી દેવ દરૂબેનો દોર હર કરવો.

તેમજ માચી ચઢાવી ચક ફરવામા ચાને કશ મુકવામા બી મોટી ફીલસુફી સમાયલી છે ઉપલી કીચામા કશ મુકતી વખતે ખાસ ખુબ સલાહથી ચોકશ જમની યા દાહબી બાબુ તરફથીજ પાછુ ફરવાનુ ફરમાવેલુ છે એજ ખુબી આપણને દેખાડી આપે છે કે એક પાદશાહ આગળ તેની ફીયા કરતી વખતે જેમ ગમે તેમ તોછડાઈથી નહીં ફરતા ચોકશ માન યજ્ઞતથીજ ફરવુ જોઈએ.

હવે એક દાદાર અહુરમજ્દના નામથી ઘટ વળી દરેક “કશ” મુકતી વખતે દાદાર અહુરમજ્દને શુ ? અરજ ગુબર્ને છીએ તે જોઈએ

પશ્ચીમ-પહેલો કશ આથવા આથ્રો ગારયેમી=ચાને (ઓહોરમજ્દ) તારા આતશ મારફતે હુ તુને વખાણુ છુ

ઇશાન-બીજો કશ-વંઘહેઉશ મનઘહો જઓથાખ્યો યજમઇદે ચાને ભલામનના જોરોથી તુને અમે આરાધ્યે છીએ

અમી-ત્રીજો કશ-આથવા આથ્રો ગારયેમી=ચાને તારા આતશ મારફતે હુ તુને વખાણુ છુ

પૂર્વ-ચોથો કશ-વંઘહેઉશ ઉખદહે જઓથાખ્યો યજમઇદે ચાને ભલાં વચનના જોરોએ હમે આરાધ્યે છીએ

નૈચકત્ય-પાચમો કશ-આથવા આથ્રો ગારયેમી=ચાને તારા આતશ મારફતે હુ તુને વખાણુ છુ

વાગ્ય-છઠ્ઠો કશ-વંઘહેઉશ વચઓથનહે જઓથાખ્યો યજમઇદે ચાને ભલા કામોના જોરોથી અમે આરાધ્યે છીએ

ઉતર-સાતમો કશ-સુકાઈ મનઘહ ચાને (અમારા) મનને રોશન કરવા માટે

દક્ષીણ આઠમો કશ=શુકાઈ વચઘહ ચાને વચનને રોશન કરવા માટે માચીની ઉપરનો નવમો કશ=શુકાઈ વચોથન ચાને કામોને રોશન કરવા માટે

હવે આપણને ઉપલા ખુલાસાથી માલમ પડશે કે આપણે માચી ચઢાવી કશ મુકતા અહુરમજ્દ આગળ આતશબહેરામની ખીદમત માટે એકરાર કરીએ છીએ જો તે એકરારના માથ્રો જે તે માથ્રને માટેની દીસાએજ ઉલા રહી ફેક-

વામા આવે તોજ આતશબહેરામ સાહેબ મારફતે તે અહુરમજ્દને પહોચી શકી તેનું પ્રતીકૃત મેળવી શકાય છે તેમજ પહેલી નીચાએશ કરતા “અધેમ” તથા “બોએ” આતશબહેરામ પર મુકવાનો કાયદોળી ઘણોજ બરહક છે કારણ કે આતશ નીચાએસમા આતશને જગેજગ અધેમ તથા બોય અર્પણ કરવાનું જણાવેલું છે એટલુંજ નહીં પણ આતશ પોતે પણ તેવી ઉમેદ રાખે છે માટે તેવા બોલો તેની સનમુખ નીકળતાજ ને તેને તે માથે પ્રમાણે અર્પણ કરવામા આવે તો તેનો બહલો દેખઈતીજ રીતે આપણને ઘણો સારો મલી શકે છે માટે એ ક્રીયા ઘણીજ ગભીરાઈ અને બુજ્જોગીથી થવી જોઈએ

## આતશ બહેરાંમની “ભપમ” કાઢવાની બીનાં

(ભપમ હુપનગેહમાજ કહાડવી જોઈએ)

પ્રથમ ત્રણ મોબેદો મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરે તેમાથી એક મોબે, સવારે હાવન ગેહથી રાતે અઈવીસફ્રેમ ગેહ સુધી એકજ જણે બધી ગેહની બોય દેવી

ઉજ્જરન ગેહમા નીચે મુજબ વાસણો તૈયાર કરે ખુમચા ૩ ચમચ ૨ અસ્તામાના તપેલા ૩ કારણુ કલઈતુ ૧ અને તે પર ઢકાએ તેવો કાશીઓ ૧ સદરો ૧ આગલ્યા જોડ ૨ નારાનો કટકો ગજ પોણો એટલું બધું તૈયાર રાખવું તથા પાણીના કારણા તથા કલશીઆ ચોખ્ખા કરી લાવી પાવી પર ઢાકી મુકવા

પછી રાતે હુપેન ગેહમા મોબેદો બાર વાગે ને પાદીઆવ કુરતી કરી ફરજયાત કરે પછી એક જણ કારણુ તથા કલશીયો પાવ કરી ખુમચા બે પાવ કરી તેને ખુશક થાને કોરડા કરે અને બે તપીલા પર જુદા જુદા મુકે પછી બે ચમચ પાવ કરી ખુશક (કોરડી) કરી એક પાવ ખુમચામા મુકે પછી એક તપેલું પાવ કરી ખુશક કોરડું કરે અને તે એક વગર પાવ કીધેલા ખુમચામા મુકે અને પછી આગલ્યા પાવ કરે અને આતગ આગળ ખુશક કરી પાવ ખુમચામા મુકે અને નાફ તથા સદરો પાવ કરી ખુશક કરો એક પાવ ખુમચામા મુકે કાસીયો પાવ કરી ખુશક કરે એ સઘળું પાવ કરેલું આતશબહેરામના ગુબજમા લઈ નય અને કીનારીની પાવીમા ખુઆન સાથે મુકે પછી એક પાણીનું કારણુ લાવી બોયદેવાના કલશીયાએ પાવ કરી ખુશક કરે પાણી કાઢી કોરડું કરે

પછી મોટી ખુબવાલા બે મોબેદો જામો પીછોડી પહેડી પીછોડી સાથે



નારાતુ' યા સુતરની દોરીતુ પેવદ બેઉ જણુ બાપે અને ત્રીજો મોબેદ ઉપરનાં કામ માટે ત્યા હાજર રહે બેઠાંએ તે ચીજ તેઓને લઈ જઈ આપે.

પછી બેઉ મોબેદો પેવદ સાથેજ રાખી અગીઆર ટુકડાની બાવળના કાપ લાની માચી ચઢાવી રોશન કરે પછી તેજ મોબેદો જોર પેવદ સાથે ઉબર આગળની પાલીમા ઉમા રહી બાજલે પરગટ પઢે બનાંમી ચઝદ૦ દાદગર દાદાર યથા અહુવધરયો(૧) પઢી બીજી નાની પાલી ઉપર ઉભા રહી અપેમવોહુ (૧) પઢે પછી બેઉ જણુ અદર જઈ આતશ બહેરામને નમન કરી બેઉ હાથે સેજદો કરે પછી જેમ બોય દઈએ તેમ બોય દેવી પણ બેઉ જણુ સાથે પઢે સમજવુ કે જે મોબેદ બોયની કીયા કરતો હોય તે જોતી અને જે સાથે પઢીયા કરે તે રાયવી

બોયની બધી કીયા પુરી કરી પહેલી નયાએશ પુરી કરો બાજમા બીજી નીયાએશ માટે અને પપતીત હોમ સુધી પઢી મુગા રહે પછી બોય દેવાની હાથમાની બેઉ ચમચો તેની જગ્યાએ મુકે અને હાથમાના તે આગલ્યા બી કાઢી મુકે પછી પાવ કલશીઓ છે તે લઈને જોતી મુગે મોને પોતાના બેઉ હાથ પાવ કરે અને તે બેઉ હાથ ખુશક કોરડા કરે પછી પાવ ખુમચામા જે પાવ આગલ્યા છે તે બેઉ પાવ હાથમા પહેડે તે એવી રીતે કે જામાની બાએ તેને લાગે નહી તેની સલાળ રાખે પછી ખુમચામા જે પાવ ચમચો છે તે બેઉ હાથમા લઈ આતશ બહેરામ સનમુખ ઉભો રહે રાયવી “લખમ” કાઢવા માટે જે પાવ તપેલુ છે તે ખુમચા સાથે બેઉ હાથમા લઈને જોતી આગળ ઉભો રહે પછી જોતી પેલી બેઉ પાવ ચમચો કુડીની અદર આસકા પર મુકી પેવદથી બેઉ જણુ મનમા પઢે અપેમ વોહુ (૩) ફવરાને૦ ફરસસતર.એચ સુધી પઢી બેઉ જણુ મનમા અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો પઢતા જોતી ચમચે કરી પહેલા મુકેલા દશ-કશ ઉપરથી જરા ચમચ પર લખમ લે અને રાજવીના હાથમાના પાવ તપેલામા નાખે પછી બીજા કશ પરથી ચમચે કરી જરા લખમ લેતા પાછા બેઉ જણુ મનમા પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો પછી ચમચે લીધેલી લખમ રાયવીના હાથમાના પાવ તપેલામા નાખે એ રીતે અનુક્રમે મુકેલા નવે કશ પરથી ઉપર મુજબ બેઉ જણુ મનમા પઢી ઉપર મુજબ દરેક કશ પરથી જરા જરા લખમ લઈ તપેલામા નાખે એ પ્રમાણે નવ કશ પરથી નવ વખત ઉપર મુજબ બેઉ જણુ મનમા પઢીને લખમ જરા જરા કાઢ પછી નવ કશ પરથી જરા જરા લખમ લેવાઈ રહે ને પછી આતશ બહેરામ પરથી ફરતેથી જોઈ તેટલી ઉપર ઉપરથી લખમ રાયવીવાલા પાવ તપેલામાજ કાઢવી.

પછી ચમચોતુ પેવદ કુડી સાથે રાખી બેડ જણા મનમા પઠે અપનઓથર યસનાધ્ય વ૦ અપ૦ ફ૦ યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીત હચ ફરા અપવ બીદવાઓ મરઓતુ અપેમ અપેમ વોહુ (૧) પઠી જાય પછી બેડ જણા મોહુડેથી પરગટ પઠે ઉસમોધ ઉભરેપવા અહુરા૦ પછી બેડ ચમચો તેની જગ્યાએ મુકે અને ભપમનુ તપેલુ ખુમચા સાથે નીચે કીનારીની પાવીમા મુકે પછી બેડ જણા અગીયાર નીચાએશ પુરી કરીને છેદલે નધરયોસ'ઘહલે યજતલે અપેમવોહુ (૩)—પુરી કરી મુગા રહે પછી બેડ જણા મુજે મોઠે પોતાના બેડ હાથે પાવ કરી ખુશક કોરડા કરે પછી ત્રીજો મોબેદ તેઓને બેશવાતુ લાવી આપે તે પર સામસામી બેડ જણા બેસે પછી પેલો ત્રીજો મોબેદ ભપમવાલુ તપેલુ ખુમચા સાથે લાવી વચમા મુકે અને પાસે ઉભો રહે બીજી જે જોઈએ તે લાવી આપે પછી બેડ મોબેદો પાવ હાથે પાવ સદરો છે તે લઈ તેનો ગારો કાઢી તપેલામાની “ભપમ” પેલા પાવ ખુમચાઓમા ચારે પછી ચારી રહી જે પાવ ઘડો ખુશક કરી કોરડો કરી રાખેલો છે તેમા બધી “ભપમ” ભરે અને જે પાવ કાશીઓ કોરડો કરી રાખેલો છે તે કારણા (ઘડા) પર અમડુ ઢાકે પછી ઉપર સદરાનો કટકો દબલ કરી ઢાકી પાવનારાના ટુકડાએ ત્રણ આટા ઘડાના ગરામા ફેરવી કુસ્તી ગાઠે બાધે પછી “મપમ” નો ઘડો બાબુએ મુકે

પછી બેડ મોબેદો હાથ ધોઈ તુછી સાફ કરે ત્રીજો મોબેદ બધુ ઉચકી જગ્યાએ મુકે પછી બેડ મોબેદો પેવદ જોર સાથે કીનારીની ઉબરની પહેલો પાવીમા ઉભો રહી મોહુડેથી હમાધરએસચ૦ હજ'ધરેમ૦ જસમે૦ કેરજે-મોજદ૦ પઠે પછી ઉબરની બીજી પાવીમા ઉભો રહી દબલુ દીસા તરફ જ મોહુડુ રાખી રોજ નેકનામ પઠી પુરૂ કરે પછી દુવા તનદરૂસ્તી પઠી પતેત કરે હવે પેવદ છોડી દઈ જામો પીછોડી કાઢી મુકે એટલે કીયા પુરી થઈ

### “ભપમ”ની ખુબી

જ્યારે “ભપમ” યાને રાખ (Ash) જેવી ચીજનેથી પવીત્ર આતશ બહે-રામ પરથી કાઢવા માટે ઉપર મુજબની મોતેબર કીયાઓ કરવામા આવે છે ત્યારે એવી રાખમાળી કાંઈક મોતેબર ખુબીઓ સમાયલી હોવીજ જોઈએ જોમ આપણે સહેલથી સમજી શકીએ છીએ

અને તેમજ છે કે જેવી રીતે એક આતશમા જેમ તેની ગરમીથી ફરેક

ચીજને નાપાકીથી દૂર કરી પવિત્ર કરવાની ગતી energy છે તેમ જે આત્મ બળીને તેની રાખ બનેલી છે તેમા બી ગલીથી દૂર કરો દરેક ચીજને પવીઃ બનાવવાનો અશ છે તેથી એવાજ કારણોને લીધે આપણા મહાન અષો પયગા મ્મર સાહેબે પાક આતશ બહેરામ સાહેબની પવિત્ર “લખમ” યાને રાખ આપણી નાહન નહાતી વખતે પીવાની નીરગદીનમા ઉમેરવાનુ તેમજ બીજી કીયાઓમા વાપરવાનુ ખાસ જરૂરી ફરમાન આપ્યુ છે અને એ ફરમાન કેટલુ બધુ જરૂરી અને સાયન્ટીફીક છે તે નીચલા ખુલાશાથી માલમ પડશે.

જે આપણે ગોધાનો યા બળદનો નીરગ વાપડીએ છીએ તેમા એક જાતની કારબોનિક એસિડ Carbonic Acid નામની એક જાતની ઝેરી યાને કાતીલ હવા આવે છે જે દરેક જાતની ગલીચીને દૂર કરે છે પણ આપણે પીધાથી નુકશાન કરે છે

જ્યારે રાખમા એક જાતનો કારબોનેટ ઓફ પોટાશ Carbonat of Potash નામનો સુખ્ય ખાર આવે છે તેમા પણ ખરાબ ગલીચી તેમજ નાપાકી ચુશી લેવાનો અશ હોય છે

હવે જ્યારે નીરગદીનમા લખમ યાને રાખ નાખવામા આવે છે ત્યારે “લખમ” નીરગદીનમા મળી જવાથી નીરગદીનની અદરની કારબોનિક એસીડ યાને એક જાતની ઝેરી હવાને “લખમ” યાને રાખ ચુશી લે છે જેથી તેનું કૈવત તદન નરમ પડી જાય છે, જેથી નીરગદીન પીવાથી આપણને કાઇબી નુકશાન થતુ નથી

પણ જો ઉપર સુજબ નીરગદીનમા “લખમ” નહી નાખેલી હોય તેવી નીરગદીન પીધામા આવે તો આપણને ખચ્ચીતજ નુકશાન કરતા થઈ પડે એ દેખઈતુ છે તે માટે આપણને નીરગદીનમા ખાસ “લખમ” નાખવાનુ તાકીદનુ ફરમાન છે અને તેવી “લખમ” ખાસ આતશ બહેરામ ઉપરનીજ ઉપલી કીયાઓ કરી કહાડવી જોઈએ કારણ કે મહાભારત કીયાઓથી બનેલી નીરગદીનમા જો બીજી કોઈ સાધારનજ રાખ નાખવામા આવે તો નીરગદીનની જે પવીત્રાઈ છે તે એછી થાય છે તેટલા માટે “લખમ”બી પાક આતશ બહેરામ પરથીજ તેની ઉપલી ફરમાવેલી કીયાઓ પ્રમાણે કાઢવી જોઈએ કે જેથી પીનાર પોતાના એકરાર પ્રમાણે પોતાના મનની અષોઈ મેળવી અહુરમજ્દને પહોચી શકે.

તેમજ ઉપર સુજબ લખમમા ખરાબ ગલીચી દૂર કરવાનો સુખ્ય અંશ હોવાને લીધેજ જ્યારે નવા “વરસ્યાણુ” ને ઈજવામા આવે છે ત્યારે તેના

કાપડા ' વરસ ' યાને ખાલને પવીત્ર કરવાને શાઙ્ખ આસ " બ્રહ્મ " ને પાવ મહેલની કીયાઓ સાથે પાણીમા ઉકારી તેમા " વરસ " ધોવામા આવે છે કે જેથી તે સપુરણ ઇબ્બા વગરના " વરસ " પરનો નસો દુર ઇઈચવીવ થાય છે

એ ગીને હવે ઉપલા ખુલાશાથી આપણને ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે આપણા મહાન અષો પયગામ્બર સાહેબે આપણને જે જે ફરમાનો આપેલા છે તે અનેક મોતખર અને સાયન્ડીટીક ખુબીઓથી તદ્દન ભરપુર છે માટે એવા ફરમાનો બબવવામા સહેજથી ખામી રહેવા નહી પામે તેવી સલાખ રાખવાની એવી કીયા કરનાર દરેક આધિવનની ખાસ ફરજ છે

### સચકાર કરવાની કીયા.

આપણા જરથોસ્તી મહજબનુ ફરમાન એવુ છે કે એક ગુજરનાર માણસના છેડા દમની સાથેજ તુરતજ સચકારની કીયા સઙ્કરવી જોઈએ પણ આજે એ કામમા મરનારના વહાલાઓની લાગણીને ખાતર ઘણી દીલ કરવામા આવે છે પણ તેમ બીલકુલ બનવુ નહી જોઈએ

એક ઉરવાન ગુજર પામ્યુ કે તેને માટે પુરાણા પણ આખા અને સોબાં ધોયલા કપડા નીચે મુજબ તૈયાર કરવા, બનતા સુધી સુદરહે, કુસ્તી, અને પહેડવાના કપડાથી મરનારનાજ હોય તો તે લેવા વધારે સાઙ્ખ છે

સદરો ૧ લેગો ૧ તોપી ૧

કચ્છા માટે એવડુ લાણુ કપડુ

બમો અથવા દગલી ૧ તેના કશ તોડી નાખવા અને

છેડેથી થોડીક બાહે ચીરી નાખવી

ચાદર અથવા મોટી પીછોડી ૨

બધ મોટા પ) એવડી ચીપને વળ દઈ બનાવવા

બધ ૨) નાના

મથા નીચે મુકવા ઉધણુ યાને ગાદી કપડુ વીએરે વધતા ઓછા

સદરાના ગારા પાને રાખવા

ઉપર મુજબના કપડા તૈયાર રાખી રૂવાન સચકી મુકવાની જગ્યા હોય ત્યાથી વાગી સાઙ્ખ સુઙ્ક કરાવી તે જગ્યા પર એ પતથરની લાદી ગોઠવવી જો લાગી ન મુકતા કોઈનો લોય કરવાનો વિચાર હોય તો તે જગ્યા પરથી ઉધર

ઉપરથી રૂવાંન મુકાય એટલી જગ્યા પરના પોપરા કાઢી તે પર છુની રેની પાથરવી જે જમીન પર પથર જડેલા હોય તો તે બી તોટલી જગ્યા પરથી કાઢી નાખવા મટોરાની લીપેલી જમીન હોય તોજ લોય થઈ શકે માટે તેમ બને તોજ લોય કરવી અને લોએસેથી ત્રણ કદમ દુર ધીનો દીવો તથા આતશનુ પાતડ રોશન કરવુ પછી પેલી પથરની લાદી યા લોએ પર પાચ મોટા બધ આરા ગોઠવીને મુકી ઉપર ચાદર અથવા પીછોડી પાથરવી અને એક ચાદર રૂવાનને નવાડી લાવી મુકવા થોડેક દુર પાસેથી પાથરવી.

પછી રૂવાનને બહાર ખુદલી જગ્યામા લાવી એક લાકડાના બાજટ પર બેસાડી એક મોભેદ પોતે પાદીઆબ કુસ્તી કરી ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) પઢે પછી રૂવાનની કુસ્તી છોડી બધા કપડા કાઢાવે અને તેના આખા શરીરે ત્રણ મરતબે બરાબર રીતે નીરંગ ચોપડે પછી તે રૂવાનને થડાજ પણ કુવામાથી ચોખ્ખા કીધેલા પાણીએ નવાડે પછી દીવ દુવાલે સાફ નુછી કચ્છો બાધે (ઓરત હોય તો તેની ગુપ્ત જગ્યાએ ચોવડ આડવડ કપડુ કરી તેની ગાદી મુકી પછી કચ્છો બાધે) પછી લેગો તથા સદસે પહેડાવી ટોપી પહેડાવે પછી પેલો મોભેદ જેને પાદીઆબ કુસ્તી કીધી છે તે રૂવાનને બધાવાની કુસ્તી લઈ રૂવાનની પાછળ ઉભો રહી કેમનાંમજદાંથી પઢી અહુરમજદ ખઓદાઓ જશમે અવંધહેં પઢી કુસ્તી કરાવે જશમેઅવં-ધહેં પુરી કરી કુસ્તી પકડી રાખી અષેમવોહુ (૩) પઢી કસતુયહુમત બીઅ-સચા આખી પઢી અષેમવોહુ (૩) પઢે પછી કુસ્તી પકડી રાખીનેજ નીચલા અવસ્તા ત્રણ વાર પઢે ઉશતુઅઇતીમ ગજાથામ સરઆઉયઓ ઉશતતા તેમ નેમરોમનો ઉશતા આહુમાઈ ઇયઅહમાઈ ઉશતાકહમાઈચીદ વષે અષેઆંશ મજદાઓ દાઇયાદ અહુરો=અષેમવોહુ (૧) પઢી રહે ને પછી આસ્તેથી બે ચાર જણ મલી રૂવાનને ઉચકીને સચકારવાલી જગ્યા પર જ્યા નીચે અલાયધી ચાદર પાથરેલી છે ત્યા તે પર લાવી મુકે અને તેના ઉપર એક જણ હાથ રાખી બેસી રહે પછી સચકાર કરનારા બે જણ પાદીઆબ કુસ્તી કરી કુસ્તી માથે પેવદ બાધી પગમા લોખડની ખડાઉ પહેડી સરોસ બાજ ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) થી અસ્તવઇતીશ અપહે મુધી પઢી બાજલે પછી અદર રૂવાન આગળ આવે હવે સગા વહાલાઓ જેઓ સેજદો કરવાના હોય તે અડકીને કરીલે પછી પહેલા સચકાર વાલો એકજણ પેલો જે રૂવાન પર હાથ મુકી રાખેલો છે તે ઉચકે કે તરતજ તેના અગપર હાથ મુકીદે પછી ધીરજથી જામે અથવા દગલી જે

હોય તે પહેલાં પછી પેલા નાનાં બધ છે તેને કરી બેઠ હાથોની સરખી અદબ વારી બધ બાધે બધ બાધતા યથા અહુવધરથો (૧) પરગટ પઢે અને સવળા કુસ્તી ગાઠ વાલે દરેક બધ બાધતા યથા અહુવધરથો (૧) પઢવી પછી પગને લાખા રાખવા હોય તો લાખા રાખી નહીં તો ધીરજથી પલાથી માફક વારી નાના બધે કરી પગનો બધ બાધે પછી ધીરજથી બેઠ જણા ખુબ સલાજથી રૂવાનને ઉચકીને લાદી યા લોચ પર પાચ બધ મુકી પીછોડી પાથરેલી છે તે પર મુવાડે અને પછી પીછોડી રૂવાનના આખા અગપર અગનો કોઇથી ભાગ ખુલ્લો નહીં રહે એવી રીતે વીટાળે પછી સરખો રીતે માથા પર છેડો લઈ પહેલો બધ ગરા આગળનો બાધે ખીજે બધહાથની આભુઓ વચ્ચે બાધે ત્રીજો કમર પર બાધે ચોથો બધ ગરા જાગની ઉપરથી બાધી પાચમો છેલ્લો બધ પગ આગળથી બાધે ચાદ રાખવું કે દરેક બધના સવળા ગાઠ વાળવા અને દરેક બધ બાધતા \* યથા અહુવધરથો (૧) પઢવી અને દરેક બધના છેડા એક એકની સાથે જોડેલા રાખવા પછી ઠાન ખુલ્લા કરવા ++ પછી ઉઘણુ લઈ માથા નીચે સરખી મુકી માથું જોડવીને મુકવું પછી એક ખીલો લઈ માથા આગળથી શરૂ કરી લાદીની આસપાસ લોચ પર ત્રણ યથા અહુવધરથો પઢતા ત્રણ “કશ” બેચવા અને ખીલો માથા આગળ લોચમા જોશી મુકે અથવા એમજ મુકે પછી કુતરો લાવી સગદીદ કરાવે બરાબર રીતે સગદીદ કરાવે પછી સચકાર વાલા રૂવાનને સેજદો કરી પેલી લોચપરની ચાદર છે તે લઈ બહાર આવે અને નેમસ્ત્યા ઇઆ આરમઘતીશ ઇજાયા થી પઢી બાજ મુકે પછી નીરગ ચોપડી નાહી લે । સચકારની કીયા શરૂ કરવા માટે કે. એક મોબેદ કુસ્તી કરી રૂવાન આગળ ઉભો રહી પતેત પશ્ચેમાની પઢવા માટે સચકારની કીયા પુરી થઈ

### સચકારની ખુબી અને ખુલાશો

જીવતાઓની તનદરુસ્તીને માટે અને એક મરણ પામેલાંને દરજીથી બચાવી તે ઉરવાનને આગળ વધારવાને માટે જરૂરથી ધર્મમા પહેલવહેલી

નોટ— દરેક બધ બાધતા ‘યથા’ ના કલામ પઢવા કરતાં ‘અધેમયોહુ’ ના પઢવામાં આવે તો એ વધારે સારૂ અને અસલ રીત પ્રમાણે ખરૂ છે

++ કેટલાક ગામેમા રૂવાનોના મોઢા પર પદાન બાધવાનો રવાજ છે જો કે એ રવાજ ધર્મજ્ઞ સાયન્ડીશીક છે પણ ઉદનાડામા પદાન બાધવાનો રવાજ નથી એ મોટી અજાણપી છે. જો કે હોવો તો જોઇએ પણ પાછળથી કઈ માન્યતાને લીધે કાઢી નાખ્યો હોય ।

ક્રીયા તરીકે સચકારની ક્રીયા અગત્યનો ભાગ ભજવે છે એ ક્રીયા તવગર શુ ? કે ગરીબ શુ ? કે દરેક જણને માટે એક સરખી રીતેજ થાય છે એ ક્રીયા જેટલી મરણ પામેલાને માટે અગત્યની છે તેથી વધારે જીવતાઓની તનદરૂસ્તી સાચવવા માટે ખાસ જરૂરની છે કારણ કે એક મુરદાલ ચીજમાથી નીકલતી રીમની અણદીક રીતે જીવતાઓની તનદરૂસ્તીને કેટલું નુકશાન કરે છે તે આપણે સાધારણ રીતે સમજી શકતા નથી પણ આજે હજારો વર્ષ પર આપણા મહાન પયગામ્બર વક્ષુરે વક્ષુરાન રમજગે અહુરાના અષો સ્પીતમાન જરથોસ્ત સાહેબે સચકાર જેવી ક્રીયા કરી રીમનીથી બચવાના જે મોતેજર ફરમાનો યાને કાયદાઓ આપણને શીખવ્યા છે તેવાજ ખુબી ભયાં કાયદાઓ આજની સુધરેલી સાચન્સે બી સોધી કાઢ્યા છે અને તે પ્રમાણેજ ચાલવાની આજની સુધરેલી સાચન્સ ખાસ તાકીદ જણાવે છે

એક ગમે તેવો પેસે પુર મરનારનો સચકારખી સાધારણ સુદ્ધ સફેત કપડાથીજ થવો જોઇએ એવું આપણા ધર્મમા તાકીદનું ફરમાન આપવામા કેટલી બધી સાચન્ડીકીક ખુબીઓ સમાયલી છે કે એક સફેત રંગ ખરાબ આલુદગીથી દરેક જણનો કેટલો બચાવ કરે છે તેનો ખ્યાલ આજની અપ-ટુ-ડેટ હોસ્પીટલો અને સરજીયન ડોક્ટરના ઓપરેશન રૂમો તેમજ સફેત પોશાકમા સજ થઇ કામ કરતી હોસ્પીટલની નર્સો પરથી સહેલાઈથી આવી શકશે કે તેઓને આજે આજનું સુધરેલું ડોક્ટરી Medical ખાતુ ખરાબ આલુદગી (રોગો)થી બચવા માટે બધું સુદ્ધ અને સફેદજ વાપરવાનું શીખવે છે પણ આપણા જરથોસ્તી ધર્મમા તો એ કાયદાઓ હજારો વર્ષ થયા બચજ છે તે ઉપલી સચકારની ખુબી પરથી માલમ પડે છે

સચકારની ક્રીયામા “બધો” બાધવામા તેમજ કશ બેચવામાથી મોટી સાચન્ડીકીકજ ખુબીઓ સમાયલી છે શરીરના ચોક્કશ સાધાઓ પર બધ બાધ વામા આવે છે કે જે સાધાઓમાથી માણસના મરણ પછી પુર જોશમા રીમની યાને ખરાબ રોગનો પ્રવાહ નીકળવાનો રસ્તો લે છે જેથી પુર જોશમા એ રસ્તે રીમની નીકળવા માટે છે જે આબુખાબુ ફેલાઈ જીવતાઓને તેમજ રૂવાનને નુકશાન કરે છે પણ જ્યારે એ સાધાઓ પર સફેત કપડું વીટાળી સફેદ ચીપના વળ દીધેલા બધથી અપેમના માથ સાથે સવળા ગાંઠ Reef knot બધ બાધવામા આવે છે તેની અસરથી તેમાથી પુર જોશમા નીકલતી રીમની ઘણીજ ધીમી પડી આસ્તે આસ્તેથી નીકલે છે પણ તેમા જો કાંઈક બૂલથી શરીરનો કોઈખી

ભાગ સહેજથી ખુલ્લો રહી જવા પામે તો તે રસ્તેથી રીમની પુર ભેશમા નીકલવા માટે છે માટેજ સચકાર વખતે અગનો કોઈથી ભાગ ખુલ્લો નહી રહી જવાની તેમજ સવળા ગાંઠ Reef knot બાંધવાની ખાસ તાકીદ ફરમાવેલી છે ને કે આપણે મોઢાનો આખો ભાગ ખુલ્લો રાખ્યે છીએ પણ વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે ફક્ત “પેશાની” (નીદાર) નો ભાગ તથા કાનોજ ખુલ્લો રહેવા બેઠાંએ કે જેના ઉપર અવસ્તાના માથો અસર કરતા હોવાથી ત્યાંથી રીમનીનો ભેર દૂરેલો રહે છે પણ મહોડાનો ભાગ ખાસ જરૂરી બધ રહેવો બેઠાંએ છે અને એ ભાગોને મોઢા પર પદાન બાંધીને બધ કરવાનો અસલ રેવાજ હજીબી બીજા ગામોમા જાયજ છે અને ખુદ ઉદવાડામા પણ એ રેવાજ અસલ જાયજ હતો પણ પાછળથી હાલે શુ ? કારણોસર નીકલી ગયો છે તે સમજી શકાતુ નથી

ઉરવાનને સચકારવાલાઓને નોકતી વખતે ઉરવાન પરથી બીજાંએ હાથ ઉચકવો કે પુઠેજ સચકારવાલાએ તુરત પોતાનો હાથ મુકવો એમાબી કેટલી મોતેખર સાયન્ટીફીક ખુબી સમાએલી છે તે બેઠાંએ

આ દુન્યામા અણુદીઠ રીતે આપણા પર અગ્રે મધન્યુશ તરફથી ખરાબ ગલબો ચાલુજ રહે છે પણ આપણામા સજીવન શકતી હોય છે તેમાનો એક વીજલી પ્રવાહ Electric current કુદરતી કાયદેજ તે ખરાબ ગલબાને બારી નાખી તેનાથી આપણો બચાવ કરે છે પણ જ્યારે માણસ મરણ પામે છે ત્યારે સજીવન શકતી સાથે એ વીજલી પ્રવાહ current જતો રહે છે જેથી અગ્રેમધન્યુશનો તેના પર પુર ભેરમા ગલબો થવા માટે છે પણ જીવતાઓનો તે ઉરવાન પર અડકીને હાથ રાખેલો હોવાથી આપણામાનો વીજલી પ્રવાહ current પેલા ઉરવાનમા ઉતરી પેલા અગ્રેમધન્યુશના ગલબાને બાળી નાખે છે માટે આ મોતેખર ખુબીવાલા ફરમાન પર સચકાર વખતે ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે

તેમજ સચકાર કરી રહી રૂવાનની આસપાસ ફરતે “કશ” ખેચવામા બી મોટી ખુબી સમાયલી છે કે એ રીતે કશ ખેચવાથી તે ઉરવાનના ગોળ સર કલમા બહારની આલુદગીથી બચાવ થઈ ત્રણ દીવસ સુધી તેના આત્માની તે જગ્યા પર જાળવણી થાય છે

તેમજ આપણા રેવાજમા રૂવાનના પગ વાળવાનુ એક મોતેખર ફરમાન છે જે ધર્મની રૂએ ઘણુજ વાજબી છે કારણ કે વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે નસો જેવી ચીજથી જમીન જેમ બને તેમ બેઠાંએ તેથી મેજબી વધારે નહી વાપરવાનુ તાકીદનુ ફરમાન છે કારણ કે મરણ પામેલી નસો જેવી ચીજ મુકેલી જમીન અથવા દોખમાઓ વીગેરે તે નસો ત્યાંથી પરાગ દે થવા છતાં વરસો



સુધી પવિત્ર થઈ શકતી નથી જેથી તે જોઈએ તે કરતા નહાકની વધારે વપરાતી જમીન અપવિત્ર થવાથી તે ઘણીજ કડુવા ઉતારે છે માટે કાંઈની વાધા વગર ખનતી તરતીખથી એક રવાનના પગ વાળવાથી તે જોઈએ તેટલીજ જગ્યા રોકે છે વદીદાદમા જણાવે છે કે—નોઈત ક્રૂષ પાદએઈખય—નોઈત જસ્ત એખય વીતરેમ—યાને (જોઈએ તે કરતા) લાખા પગનું નહીં અને હાથ છુટા અને લંબાવેલા નહીં જોઈએ

જો કે હાલ એ રીવાજને કેટલી ગમથી ખીન સમજારીને લીધે ચંપોડવામા આવે છે કે એ રવાનો પર એક જાતનું જાંતીપાણું ગુજારવામા આવે છે પણ આમણે સાધારણજ ખ્યાલ કરવાનો છે કે એક મુરદાલ સીજને કોઈની ન્થીતીએ રાખે એ બધું સરખું છે એ એક નાશ પામેલું ખાકી અગ છે અને દોખમેનશીન થઈને જરા વારમા તદન નાશ પામવાનું છે એવું જાણવા છતાં આપણા જીવતાઓના સંતોશની માન્યતાને ખાતર એક ઉરવાનના પગ સચ કારની વખતે લાખાજ રાખી નહાકની વધારે જમીનને અપવીત્રાઈમા સળડવા દઈ તેની કડુવા ખેચી લેવી એ તદન ધર્મ વીરૂધ છે

તેમજ એજ રીતે સચકાર વખતે જોઈએ તે કરતા વધારે કપડું ખી નહીં વાપરવાનું ખાસ વદીદાદનું ફરમાન છે

માટે એ રીતે ઉપલી સચકારની ક્રીયાના ફરમાનો અનેક ફીલસુફીથી ભરપુર છે માટે એ તરફ આપણી ખીન સમજદારીએ બેદરકાર નહીં ખનતા તેના ફરમાન પ્રમાણેજ ચાલવાથી આપણું પોતાનેજ બહેદ ફાયદા થાય છે

### નવજોતની કીયા

જરથોસ્તી ફરમાન પ્રમાણે એક નવજોત થનાર છોકરા યા છોકરીની ઉંમર સાત નવ યા અગીઆરની તેની હુશીયારીની લાયકાત પ્રમાણે હોવી જોઈએ એથી વધારેમા વધારે નાચારીએ તેર વરષથી વધુ નહીં જોઈએ એટલા અરસામા તે બાળકને નીચે મુજબ ધર્મની કેળવણી આપી તેયાર એકદમ લાયક બનાવવું જોઈએ

તેને યથા-અષેમ-પ્રરૈસખાજ કુસ્તી કરવાના અવસ્તા પતેત, હુશખામ તથા દીનનો કલમો એટલું ખાસ જરૂરીજ શીખવવું જોઈએ.

પ્રથમ ઉપર મુજબના નવજોત થનાર છોકરાને એક ખુબવાસો મોબેદ નીરગદીન પાઈને નાહન નવડાવે પછી દરેમહેરમા યા ઘર આગળ જ્યાં તેની નવજોત કરવી હોય ત્યાં એક અલાયધી પવિત્ર જગ્યા પર મોટી રોતર જી

યા ગાલીચો પાથરી તે પર પાટલો યા બાજટ મુકી ઉપર સોજી સફેદ પીછોડી યા ચાદર પાથરવી અને અખ્યાના ૩ મુકવા છોકરાને લેગો યા ઈબ્ર ત્યા માથા પર ટોપી પેહેડાવી નવી સફેદ પીછોડી દીલ પર ચોઢાવી પેલા પાટલા યા બાજટ પર ઉઘમણ દીસા તરફ મહોડુ કરી બેસાડવુ ત્યા આબુખાબુ મોજલશમા બધા સગાવહાલા આવી બેસે તેમજ સેતરજી પર બે પાચ યા ભેંધએ તેટલા મોબેદો આવી બેસે પછી તે છોકરાના હાથમા પહેડાવાનો સુદરેહ તથા કુસ્તી આપે પછી બધા મોબેદો પતેત પશેમાની માટે નવ-જોત કરનાર નવજોતવાલા બાળક આગળ બેસી તેની સાથે પતેત પશેમાની પઢે પતેત પુરી કરી નવજોત કરનાર મોબેદ કાતરીની ખુમચી કે જે અગાઉથી ત્રણ અખ્યાના સાથે તૈયાર કરી ત્યા નવજોતવાલા છોકરા આગળ લાવી મુકે અને ત્યા નવજોતવાલા બાળકને પહેડાવાના નવા કપડાનો વાગોળી લાવી મુકે

તે મોબેદ કાતરીની ખુમચી લઈ છોકરાના હાથમાથી સુદરેહ કુસ્તી વીગેરે જે હોય તે બાબુએ મુકી તેના બેઉ હાથે ખુમચી પકડાવી અને પોતેબી બેઉ હાથે પકડીને છોકરાને બેસાડીનેજ નીચે મુજબ પહેલા પહોડાવે

બનામીયઝદ બખપાયદેં દાદગરે દાદાર પનાંમે યજદાંન ગગગઅ ઘઉઅંઘ અઘ ઉઅંઘ બઓબધએ કરએલે જજજઅધએ સપસઅધએ જસનાંમ અનાનયએમ દદદઅ થથથઅ વબબઅ ફફફઅમમમઅ વબવબ અધએ જયઅએ આઓ ઉઅઓ ધયએ અમામીએમ ધવોએ અધુમધયએમ યથા અહુવધરયો (૧) અપેમવોહુ (૧) એટલુ પઢાવી ખુમચી હાથમાથી તેની જગ્યાએ મુકી દઈ છોકરાને પાટલા પર ઉભુ રાખે પછી સદરો લઈ સદરાની બેઉ બાથે છોકરાના બેઉ હાથમા પહેડાવે સદરો બરાબર ભેંધને સવળો રાખવો તેમજ ગેરબાનબી બરાબર આગળ રાખવુ પછી મોબેદ બેઉ હાથે સદરાના ગરા આગળનો ભાગ પકડી બનામીયઝદથી દીનનો કલમે રજીપતયાઓ પઢાવે અપોને અપેમવોહુ (૧) આખી પઢી યથા અહુવધરયો (૧) પઢે પયઓથનનાંમ પઢતા સદરો ગલામા પહેડાવે અને યથા અહુવધરયો પુગી કરે એ સદરો પહેડાવતા યથા અહુવધરયો (૧) બધા મોબેદો સાથે પઢે પછી પેલો મોબેદ છોકગને બાધવાની કુસ્તી લઈ છોકરાની પાછળ ઉભો રહી છોકરા પાસે પોતાના જ માની બાએનુ પેવદ મજબુત પકડાવી કુસ્તી કરતી વખતે કરીએ તે માફક કુસ્તી પકડી નીચે મુજબ પઢે બનામીયઝદ દાદગરે દાદાર બપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમવોહુ (૧) પનાંમે યજદાંન અહુરમજદ બોદાએ અવબુની ગઓરજે બોગેહુ અવબયાદ દાદાર

અહુરમજ્દ દાદાર અહુર મજ્દ દાદાર અહુરમજ્દ રયોમદ ખોરેહમદ મીનોઆનમીનો બેરેતુમ બેરસાદ અજ હમા ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ૦ (ભવત) પઢી જય પપતેતહોમ અપનઓથર અહુરહે મજ્દાઓ તરોઈ-દીતે અંધરહે મધંયેઉશ હુઈથ્યા વરસ્તાંમ હયત વસ્નાં ક્રષોતેમેમ સતઓમી અષેમ અષેમવોહુ (૧) ક્રસતુયે હુમતોઈઅયસચ્યા૦ (આખો પઢી જય) અખ્યાઓ ઉશતનેમ સતઓમી અષેમ અષેમવોહુ (૩) ફર-વરાને પઢી જય ફરસસતયઓચ અહુરહે મજ્દાઓ રઓવતો ખરેનંધ-હતો અપનઓથર યસનાઈચ વહમાઈચ૦ પઢી જય વીદવાઓ મર-ઓતુ પેરેસત જરથુશતરો અહુરેમ મજ્દાંમ પેરેસત જરથુશતરો અહુ-રેમ મજ્દાંમ પેરેસત જરથુશતરો અહુરેમ મજ્દાંમ

અહુરમજ્દ ખોદાઓ અહેરેમન અવાદશાન૦ સઘળું કુસ્તીની માફક પઢી જેમ કુસ્તી બાધે તેમ સઘળું કરી કુસ્તી બાધવી જસમે અવંધહેમજ્દ તમામ પુરી કરી બાજ મુકે યથા અહુવધરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી અહુરહે મજ્દાઓ રઓવતો ખરેનં-ધહુતો અષેમવોહુ (૧) હમાઈરઓસચ૦ હજંધરેમ૦ જસમે અવધહે-મજ્દ૦ ફેરફેહમોજ્દ૦ \* પછી છોકરાને બેસાડે અને મોબેદબી બેસી હુશ-બામ પઢી પુરી કરે પઢતા પઢતા છોકરાને જે કપડા હોય તે પહેડાવે અને ટીલો કરી હાર પહેડાવી હાથમા નારીઓર આપે

પછી નવજેત કરનાર મોબેદ જે કાતરીની ખુમચી છે તે લઇને ઉભો થાઓ ને બનામે યજ્દ૦, યથા અહુવધરયો (૨) થી તનદરૂસ્તી પઢી છોકરાને કાતરી નાખે તનદરૂસ્તીમા છોકરાનું નામ લીઓ એ પ્રમાણે તનદરૂસ્તી પુરી કરી બેસે એટલે નવજેતની કીયા સ પુરણ થઈ

### નવજેત કીયાની માતેખરી

જરથોસ્તી મહજબમાં દાખલ થવાનું પહેલું પગથી એ નવજેતની કીયા છે “નવ-જેત” નો અર્થ નવો-જેતી એટલે દીનની રાહ ચાલનાર એવો થઈ શકે છે

નોટ—\* આપણો અસલ કાયદો એવો છે કે નવજેતની કીયા સવારે સકારે હુથ બામના ટાઇમેજ થવી જોઈએ અને પહેલા બચ્ચાને દાદાર અહુરમજ્દની અપનુમનથી કુસ્તી બાધવી બાજ મુકી=પછી સરોસની અપનુમનથી પાછી પેલા બચ્ચાને સ્ત્રી બાધ-વી જોઈએ

આપણા ધર્મનાં નીચમ પ્રમાણે એક બાળકને સાતથી અગીઆર વરષ સુધીમા ઉપર મુજબ પદવાની ધર્મની કેળવણી આપી સુદરેહ કુસ્તી પહેડાવી નવજોત કરવીજ જોઇએ એથી વધારે ઉમગ્તા બાળકને સુદરેહ કુસ્તી વગર ગળવામા આવે તો તે માટે (માખાપને) વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે મરગજન ગુનાહ પુગે છે વંદીગદની ૧૮ મી પગ્ગરદમા જણાવેલુ છે કે=યો શ્રીજરેમએમ રતુમ અર્ધવ્યાઓઘામ નોઇત અર્ધવ્યાસ્તિ નોઇતગાથાઓ સ્વયેઇતી નોઇત આપોવંધોહીશ યજઇતી-નોઇત વંધોઅહમાત સ્થોથનેમ વેરેજ-યેઇતી યાને જે ફરજમા આવ્યા ઉપરાત ત્રણ રતુ સુધી સુદરેહ કુસ્તી નહી પહેડી તથા બાધી ગાથા વાણીની બદગી નહી પઢે તથા ભલા પાણીને નહી ઇજે તે સગસ પુરો પાપી ઠહેવાય છે

માટે વાલીઓ અને મા બાપોની આર્ધન ફરજ છે કે ઉપર જણાવેલી હદમા પોતાના બાળકોને સુદરે કુસ્તીને માટે ઉપર મુજબ જરૂરીયાત કેળવણી આપી તયાર કરવા જોઇએ

હવે પહેલ વહેલા નવજોત કરવા માટે બાળકને નહાન નહવાડવામા આવે છે કારણ કે અનેક જણને તનની પવીત્રાઇ, મનની પવીત્રાઇ વીના નકામી છે માટે મનની પવીત્રાઇ કરવા નાહનની કીયા ઘણીજ અગત્યની છે ખુદ નાહન નાહનાગ પવીત્ર નીરગદીન પીતા એકરાર કરે છે કે ઇનખુરમ ઇનપાકીએતન બયોજદાશ્રીએ રવાનમરા યાને માગ શરીરને સાફ કરનારી આ દવા હુ એવી મતલબથી પીઉ છુ કે મારા અંદરના રવાનનેબી પવીત્રાઇ મળે એરીતે સુદરેહ પહેડનાર બાળકને નીરગદીન પાયા બાદ નીરગ અને પાણીથી ગોશલ કરાવી પછી મીજલશમા લાવી બેસાડવામા આવે છે જ્યા તેને પતેત કરાવામા આવે છે જે ફરમાન બી વાયુજ મોતેબર છે કારણ કે પતેતની મકશહ એ છે કે તેમા ગુનાહઓની ટીપ આવેલી છે કે જે અનેક ગુનાહઓથી દુર રહેવાની આપણી ફરજ છે માટે બીન સમજદારીની વચમા જે ગુનાહઓ થયા હોય તેથી પશોમાન થઇ હવે દીનમા આવ્યા પછી એ ગુનાહઓથી પહુરેજ રહેવાનો એકરાર કરે છે

તેમજ દીનનો કલમો પણ નવજોત થનાર માટે ઘણોજ અગત્યનો છે કારણ કે તેમા નવજોત થનાર એવો એકરાર કરે છે કે સર્વથી સાચી દાનાઇ ભરેલી અહુરમજદની પોતાની પાક અને ભલી માજદીયસ્ની દીનને હુ વખાણુ છુ અને એકીનથી કબુલ કરુ છુ એ ગીને દીનનો કલમો પઢાવી પછી યથા અહુવધરયો ના માથ્રથી તેને સુદરેહ પહેડાવામા આવે છે પછી તેને દાદાર અહુરમજદની બધનુ મનથી કુસ્તી બધાવામા આવે છે એ રીતની કીયા કરી એક

જરથોસ્તી બાળકને પહેલ વહેલુ દીનમા લેવામા આવે તો તેના મા બાપ યા વાલીને મોટો સવાળ હાસલ થાય છે એટલુજ નહીં પણ જ્યારેથી તે આખા દીવસ વચ્ચે જેટલી વખત પાદીઆળ-કુસ્તી કરે તે દરેક વખતનો સવાળ તે મા બાપને ચાલુ રહે છે અને એ રીતે નવજોત કરાવનારને તેમજ જેની નૈયતે થાય તેને પણ મોટો સવાળ હાસલ થાય છે પણ તે બાળકને ઉપર મુજબની દ્વાયક વાજળી દીનની કેળવણી આપીને નવજોત કીધી હોય તો ! ! !

માટે દરેક જરથોસ્તી માબાપોની ફરજ છે કે તેઓએ પોતાના બાળકોને નવજોત માટેની દ્વાયક કેળવણી આપવા ખાસ સભાળ રાખવી.

### ભોંય કરવાનાં કારણો અને તેને ચોકશ મુદતે પવીત્ર કરવાની કીયા.

કેટલાક ગામોનો અસલ રેવાજ એવો હુજી કેટલીક ગમ જાયજ છે કે જે ઘરમા રૂવાન થયુ હોય તે ઘરમા તે રૂવાનને સચકીને લાદી યાને પથર પર નહીં મુકતા તેટલી જગ્યાને ઉપર ઉપરથી બણી તેની ઉપર રેતી પાથરી તે રૂવાનને નીચેજ લોય પર મુકવામા આવે છે અને એ કાયદો ઘણોજ બરહુક છે કારણ કે જમીનમા ખરાબ આલુદગીને ચુશી લેવાનો જોરાવર પાવર હોય છે જેથી રૂવાનની ખરાબ આલુદગી યાને રીમની આબુખાબુ નહીં ફેલાવા દેતા રૂવાન ભોંચે પર મુકેલુ હોવાથી જમીન પાતા તરફ ખેચી ચુશી લે છે એવાજ કારણોને માટે આપણે ત્યાંથી એ કાયદો હુજ કેટલીક ગમ ચાલુજ છે.

પણ એવી રીતથી ઉરવાનને સચકી મુકેલી જગ્યા યાને લોય રીમન ગણાય છે જે ચોકશ દીવસો સુધી પવીત્ર થઈ શક્તી નથી માટે તેને તેટલો વખત દરેક વપરાસથી અલાયદી ગળી સાચવવી જોઈએ.

એક ઉરવાનને સચકી મુકેલી લોય નીસલી મુદતો પસાર થયા પછી નીચલી કીયાઓથી પવીત્ર કરવી.

જો ફરવદીન મહીનોને અહુરમજદ રોજથી તે મહેર મહીનો ને અનેરાન રોજ સુધીનો રપીથવન ગેહનો અમલ હોય તો જે ઘેરમાની લોય પર રૂવાનને સચકીને રાત રાખ્યુ હોય તો તે લોય યાને જગ્યાને દશમા દીવસની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે તે લોયને પવીત્ર કરવી પણ જો ઉપર મુજબ રૂવાનને સચકીને તે લોય પર રાત નહીં રાખવામા આવ્યુ હોય તો તે લોયને નવમા દીવસની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે પવીત્ર કરવી.

યાને રપીથવનના અમલમા તે લોય પર રૂવાનને ઉચકયા પછી નવ રાત પસાર થવા દઈ પછી પવીત્ર કરવી

જે આવા મહીનોને અહુરમજ્દ રોજથી તે પાચમા ગાથા સુધીનો બીજી હાવનનો અમલ હોય તો જે ઘેરમાની લોય પર રૂવાનને સચકીને રાત રાખવામા આબ્યુ હોય તો તે લોય યાને જગ્યા ને ૩૧ મા રોજની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે પવીત્ર કરવી અને જે ઉપર મુજબ રૂવાનને સચકીને રાત નહી રાખવામા આબ્યુ હોય તો તે લોય તેના દીસાની યાને ૩૦ મા દીવસની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે પવીત્ર કરવી

યાને બીજી હાવનના અમલમા તે લોય પર રૂવાન ઉચકયા પછી ૩૦ રાત પસાર થવા દઈ પછી પવીત્ર કરવી

પણ હવે જે ઉપલી મુદતના અરસામા ઉપલી ગેહઓનો અમલ બદલઈ જાય યાને જે રપીથવન ગેહના અમલમા એક રૂવાનની લોય કીધી હોય અને આ પાચ યા છ, આઠ દીવસમા બીજી હાવનનો અમલ સરૂ થાય તો રપીથવનના અમલના જેટલા દીવસ પસાર થયા હોય તે બાદ કરી બીજી હાવનથી ૩૦ મી રાત આખી પસાર કરી છેક બામદાદે તે લોય પવીત્ર કરવી એટલે આવા મહી નો ને અનેરાન રોજની આખી રાત પસાર થવા દઈ પછી તે લોય પવીત્ર કરવી યાને નુછવી

તેમજ જે બીજી હાવનના અમલમા એક રૂવાનની લોય કીધી હોય અને તેટલી મુદતમા રપીથવનનો અમલ સરૂ થાય તો બીજી હાવનના અમલના જેટલા દીવસ પસાર થયા હોય તે બાદ કરી રપીથવનના અમલથી નવમી આખી રાત પસાર કરી યાને ફરવદ્દીન મહીનોને આદર રોજની આખી રાત પસાર કરી છેક બામદાદે તે લોય પવીત્ર કરવી

ઉપલી મુદત સીવાય વધારે તેમજ ઓછો ટાઇમ થવા ન હેતા ઉપર મુજબ ચાકસજ મુદતે નીચે મુજબની ક્રીયાઓથી લોય નુછવી યાને ઉરવાનને સચકીને મુકેલી જગ્યા પવીત્ર કરવી

જે ઘરમા ઉરવાનને સચકી મુકીને લોય કરવામા આવી હોય તે જગ્યા યા લોય પર ઉપર મુજબ ગણતરી કરી જે વાજબી ટાઇમ થનો હોય તે પસાર થવા દેવો તેટલા અરસામા દરરોજ તે લોય પર તાજે નીરગ દુરથી છાટયા કરવો પછી લોય નુછવાની બામદાદે મોખેદોએ તે ઘરના ઓટલા પર ચસ્તો પતેતો વીગેરે રૂવાનની નેયતે પઢવા બેસવું

પછી કોઈથી બે બશ્તે=કુસ્તીઆનો સફેદ તોપી પહેડી પાઢી આળ કુસ્તી કરે અને પગમા લોખ ડની ખડાઉ પહેડી બેઉ જણા ભેર પેવદ બાંધે અને હાથે દસ્તાના (મોબ) બાધી ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અમેમવોહુ (૧) થી સરોસ બાજ આસતવધતીશ અપહે સુધી પઢી બાજ લીએ પછી ફાટેલા કપડાના બે ત્રણ ગારા લઈ બેઉ જણા અદર લોચ આગળ જાય અને પછી લોચ આગળ બેસી એક જણ કપડાના ગારા (ફાટેલા કપડા) વતી લોચ પરનો બધો કચરો રેતી સુદા જે હોચ તે એકઠો કરી સાફ કરી એક કપડાના ટુકડામા બાધે પછી બીજી અલાયધુ એક જણ તે લોચપર ઘણો સરખો નીરગ છાટે પછી અગાઉથી થોડીક મટોરી નીરગમા પલારી તૈયાર રાખે તે બોળેલી મટોડી લઈ લોચપર ફરતે પેલો ઉપલો અલાયધો માણસ રેડે તે પેલા લોચ નુછનારા આખી લોચપર હાથ ફેરવી લીપી કાઢે પછી એ સુકાય ને છાનથી લીપે પછી પેલો લોચપરનો કાઢેલો કચરો વીગેરે જેબી ત્યાનુ કચરૂ હોચ તે લઈ પેલા લોચ નુછનારા દુરથી અલાયધા બહાર આવે અને જ્યાં અલાયધી જગ્યાએ એ કાટવા ખાડો ખન્યો હોચ ત્યાં જઈ તેમા એ બધુ કચરૂ કપડા વીગેરે સુદા નાખી ખાડો પુરી નાખે પછી નેમસચાઈઆ આરમઈતીશ ઇન્જા થી પઢી બાજ સુકે પછી કપડા કાઢી નીરગ ચોપડી ગોસલ કરી લે આગમાના કપડા નીરગ પાણીથી ઘોઈ પવીત્ર કરી લીએ.

લોચ પરનુ લીપેલુ સુકાય કે પછી ઘરમાનું એક જણ લોચ સુદા આખી ખડકી લીપી કાઢે એટલે લોચ નુછઈને પવીત્ર થઈ

### ઉઠમણાંમાં ભણાતા સોસ અને તેનુ કારણ

જેટલા મીજલસના માણસો હોચ તેની ગણતરી કરી તેટલા સો અહુનવર પઢવામા આવે છે

એક લાખ (આટલા) સો અહુનવર ત્રીસ દરૂન (ફલાનાને) આશોદાદ આશોદાતાંન ગેતીઆંન મીનોઆંન હમાહસ્તહે બેહાંન સમાલોચ-બુદ ફરમાઈ કરદન આશોદાદ ગેતીઆંન મીનોઆંન બહેસ્તરોજ અપોને અમેમવોહુ (૧)

ઉઠમણાની મીજલસની ગણતરી કરી ઉપર મુજબ સોસ પઢવાનો રીવાજ આપણા ગામમા અસલથીજ જાયજ છે પણ ઉપલા શખ્દોનો અર્થ જોતા

અને અસલ ઇરાનના કાયદા તરફ જોતા આપણે દેખઈતી રીતે એ બાબતની ખુબીમા જોતુ બાધેલું માલમ પડે છે ઉપલા રાખેલો લાવાર્થ એવો થઈ શકે છે કે

એક દલાખ (આટલા) અહુનવર અને ત્રીશ હરૂન (ફલાના) ને માટે જોતીની અને મીનોઈ દુન્યા(મા) હમો અનજુમન હસ્તકથી કરજે બધધને જોતીની અને મીનોઈ દુન્યા (માટે) અષોદાદ તરીકે આશોદાદ આપવા કબુલ કીધા (છે) (જેથી) (તેને) અહેન્તની રોજી (અને) અષોઈ (મળો)

હવે અસલ રેવાજ શું છે તે આપણે જોઈએ કે એક ઉરવાનના પાછલી રાતના ઉઠમણની મીજલસમા આવનારાઓ મરનારની નેયતે ખાસ અવન્તાના માંદા ઉચ્ચારી તેને અપોઈની દુવા ચલાવા અને ઉરવાનને માટે ખરી લાગણીથી પોતાની ફરજ બજાવવા જતા હતા અને દરેક જણ માટે એવોજ કાયદો બંધજ હતા જ્યાં ચોક્કસ મોખેદ તરકથી મરનારની ઉઠમણની કીયા પુરી થયા પછી આખી અનજુમન પાસથી દરેક જણ કોણ કોણ મરનારને માટે આખા વર્ષની કઈ કઈ કીયાઓ કરવા અને કઈ કઈ અવસ્તાની બદલીઓ કરવા અને કનવાને માટે બાહેશ રાખી ફરજે બધાના માગે છે તે કબુલાત લેવામા આવતી જેમકે કોઈની બાહેશ હોય તો મરનારની નેયતે બે, ત્રણ, ચા એક, સરોસ વદીદાદ કરાવીશ એવી કબુલાત આપતુ, અને કોઈને ગમે તે અને ગમે તેટલી નીયાએશ પઢવાની કબુલાત આપતુ, અને કોઈને ગમે તેટલી “યથા” “અષેમ” પઢવાની, વીગેરે જેની જે ખુશી પડે તે કબુલાત આપતુ તે પ્રમાણેનુ લીસ્ટ તે મોખેદ આખી અનજુમનમા સોસને નામે જાહેર કરતા કે ફલાના ફલાના એ મરનારની કલાની કીયાઓ અને લાજુતરો મરનારના પ્યાગના બદલામા કરવા કબુલાત આપી કરજે બધાયા છે વીગેરે એ અસલ “સોસ”ની કીયા ગણાતી

હવે આપણને ઉપલા અસલ રેવાજના ખુલાસાની સાથે હાલના આપણા મોગ લાજુવાના કાયદાને ઉડાણથી તપાસતા કાઈક માલમ પડે છે કે આપણા અસલ રેવાજની અને હાલના આપણા લાજુતા સોસની નેમ એકજ હોવી જોઈએ કારણ કે હાલે બી આપણે ઉઠમણમા ઉપલીજ મતલબથી જઈએ છીએ કે મરનારની નેયતે દુવા ગુજરી મરનાર તરફના પ્યાગની ફરજ બજાવી અવન્તા પડીએ

હવે આપણે સાધરણ રીતે મમજી શકીએ છીએ કે એક ઉરવાનનો ખોરાક યાને તેને ખુશનુદ કરવાની, અને તેના તરફ આપણી ફરજ બજાવવાની કાઈબી ચીજ હોયતો તે ફકત લાજુતર અને કીયાઓજ છે નહીં કે કાઈ આજની માફક



રૂપીઆ પેસા યા મોટા ધનની સખાવત ! ! યા આજના મીઠાઈ મેવાના ન છાજતા ખુમચાઓ ! ! કે બદ ખોરેહ વાલા મીઠાનોથી છલાછલ ભરેલા સતુમના ભોણાઓની છે ! પણ ઉરવાનની મોટી આશાઓ અને માગણીઓ ફક્ત ભણતર, અને કીયાઓ અને શાહ ખોરેહ વાલી ચીજોમાથી તેના નીકલતા ખોરેહનો છે માટે મગનાર તરફની ખરી ફરજ બજાવવા માટે અને મરનાર તરફના ખ્યારના બદલા તરીકે તેના પાછલી રાતના ઉઠમણાને દહાડે ઉઠમણાની અનનુમનમા ઉપલી રીતે અસલની સોસ પઢવાની કીયા તદન બરહક છે પણ આપણો હાલનો ઉપર મુજબ સોસ પઢવાનો રીવાજ પાછળથી એવા કારણોને લીધે પરચો હોય કે જમાનાની ગિર દેશનીને લીધે પાછળથી આવી દરેક કબુલાતો ઉઠમણામા વાર વાર લેવા માટે કુદરતી મુશકેલીઓ નહી હોય ? અથવા તો આજના આપણા ધર્મની પડતીના જમાનાની તેઓને બસારત થઈ હોય ! તો તેવી અનેક કબુલાતો લેવાની છોડી દઈ ઉઠમણાની અનનુમનમા દરેક જણ પર એક સરખી રીતે ફક્ત સો. સો “અહુનવર” જ પઢવાની ફરજ નાખી તે પ્રમાણે ગણતરી કરી તેટલા “અહુનવર” સોસમા પઢવાનો કાયદો રાખ્યો હોય ! જે આજ સુધી આપણામા બંધજ છે

પણ આપણે એમ ફક્ત ઉઠમણાની મીજલમા બેસીને સોસ પઢીએ તેમાજ આપણી ફરજ પુરી થતી નથી પણ એ સોસ પઢતા આપણે ઉરવાન માટે જે સો “અહુનવર” પઢવાની અનનુમનમા કબુલાત આપીએ છીએ તે ફરજ મરનારની નેચતે તેના કોઈથી ટાકણે પહોડી આપણે અદા કરવી જોઈએ

હવે ગાય પઢવાની એટલે દરૂન કરવાની તેમજ ચાર દીવસ પછી આખા વરસ વચ્ચે ત્રણ સરોસ તથા ત્રણ વંદીદાદ કરવાની તેમજ આખા વરસની અનેક કીયાઓની ફરજ પાલક બેટાને રહે છે અથવા તો મરનારના વાલીને રહે છે વડા દગ્તુરજી પાલક બેટાને આખી અનનુમનમા ઉપર મુજબ “ગાહ” ભણાવી મરનારની આખા વરસની અને ત્યાર પછીની અનેક કીયાકામોની ફરજો નાખી તેની પાસે કબુલ કરાવે છે અને તે રીતે પાલક થનારને જનમ સુધી કબુલ થવું પડે છે

પણ આજે જમાનાની ગિરદેશનીને લીધે આપણા અસલ ધાર્મિક રીવાજો ભુલાઈ ગયા છે તેમા સોસના કાયદામાથી ફરજીય થઈ જેમ ગમે તેમ ખીન સમજદાર અને તદન નાના જોડીમાના બાળકનેથી પાલક કરવામા આવે છે એ તદન અણુઘટતુ છે કારણ કે મરનાર માટે ઉપલી દરેક ફરજો તેમા પહેલા આખા વર્ષની ખાસ જરૂરી ફરજો પાળક બેટાએ અદા કરવાની છે. તો પછી એક નાદાન પાળક થનાર પોતાની એ ફરજો કેવી રીતે બજાવી શકે ? તે જો



આ પ્રમાણે લગન પત્રીકા લખતી

૧. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૨. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૩. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૪. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૫. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૬. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૭. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૮. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૯. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫  
 ૧૦. ૧૬૫૫૫૫ - ૧૬૫૫૫૫

## હાગતનાં ફેર્મનો નમુનો.

સરટીફિકેટ સને ૧૮૬૫ના આક્ટ નંબર ૧૫ ની કલમ ૬ હી પ્રમાણે

નમન થવાનો દીવસ તથા હેઠાણુ	ખાવદ તથા ઓગતના નામે	હાગત સમયની હાસત	હોદ્દો અથવા ધંધો	ઉમર	રહેવાનું હેઠાણુ	મા આપ અથવા વાલીના નામે	માપ અથ વા વાલીનો હોદ્દો અથ વા ધંધો	હાગતની કીલા કરવારા મોબેદોની સહી	શાખસોઓ ની સહી	ખાવદ અથવા ઓરવ નાદાત હોય તો તેઓના મામાપ અથવા વાલીની સહી

આ નમુના પ્રમાણે ટુલીશ્ચેપ હાગતની સાહક જેટલો રજીસ્ટર કરવાનો ફેર્મ બનાવવો ફરક ખાતાખોર્માં હામેનો વોગત પ્રમાણે તે ખાતાખોર્માં

ચોગત નોધવી હાથનો હામેનો ફેર્મ ચાલી શકે છે



૧૩૩૦....	.	...	સાલ	અવર	યક	હજાર	સેહ	સદ	સી
૧૩૩૧		..	...	..	..	..	..	..	સી ઓ યક
૧૩૩૨		...	..	..	..	..	..	..	સી ઓ દો
૧૩૩૩			..	..	..	..	..	..	સી ઓ સેહ
૧૩૩૪	.	.	..	..	..	..	..	..	સી ઓ ચેહાર
૧૩૩૫		...	..	..	..	..	..	..	સી ઓ પન્જ
૧૩૩૬		....	..	..	..	..	..	..	સી ઓ શશ
૧૩૩૭	.	.	..	..	..	..	..	..	સી ઓ હંશત
૧૩૩૮		....	....	..	..	..	..	..	સી ઓ હંશત
૧૩૩૯		...	..	..	..	..	..	..	સી ઓ નેહ
૧૩૪૦	...		સાલ	અવર	યક	હજાર	સેહ	સદ	ચહેલ
૧૩૪૧.....			..	..	..	..	..	..	ચહેલ ઓ યક
૧૩૪૨			..	..	..	..	..	..	ચહેલ ઓ દો
૧૩૪૩	..	..	..	..	..	..	..	..	ચહેલ ઓ સેહ
૧૩૪૪..	.	..	..	..	..	..	..	..	ચહેલ ઓ ચેહાર
૧૩૪૫			..	..	..	..	..	..	ચહેલ ઓ પન્જ

### દખમાંનો તાણો પુરવાની કીયા

પ્રથમ “દખમુ” બાધવા માટે ગામથી દુગ એકાત પહાડી થા દુગરા ટેકરી-વાલી ઉચી જગ્યા કે જેની આસપાસે ખેતીવાડી નહી હોય તેમજ તેની આને-પામે માણસોની વસ્તી નહી હોય તેવી જગ્યા દખમા માટે પસંદ કરવી અને ત્યા ભણ કરનારા પક્ષીઓ વીગેરેની વસ્તી પણ હોવી જોઈએ તેવી જગ્યા પસંદ કરી તે જગ્યા પર તેમજ તેની આસપાસ જેથી મોટા ઝાડો તેમજ ઘાસ કચરો હોય તે કાપી કાઢી ત્યાથી તદ્દન સાફ કરવું પછી તે જગ્યા પર ખુબ નીરગ છાટી પાક કરવી પછી ત્રણ વાર ખાણી છાટી સાફ કરી પાક કરવી

પછી તે જગ્યા પર કોઈ જુદીની વીગેરેની નજર નહી પડે તેમ ચારે બાજુથી “ડેનાયેત” ચાને પરદા બાધી બહાર બાજ ઈજવા માટે પાનીઓ બનાવી તયાર કરવું

પછી તાણો પુરવાની કીયા કરવા માટે જેની નેચતે દખમુ બધાવવું હોય તેની નચત બે ચોજદાએગર મોખેદો નવા બરશતુમ લઈ તયાર થાય પછી કોરા ચોખા પોયલા કપડા પહેડી ઉપની જગ્યા ઉપર બંધ અને ત્યા ફરજિયાત કરી પાચતાએની ખુબ કરી નીચે મુજબ ત્યા આઠ બાજે ઇંજે.

- ૧ પહેલી સરોસ યજ્ઞની
- ૨ બીજી દાદાઁ અહુરમજ્ઞની
- ૩ ત્રીજી બહુમન અમસાસપદની
- ૪ ચોથી અરદીબહેસ્ત અમસાસપદની
- ૫ પાંચમી સહેરેવર અમસાસપદની
- ૬ છઠ્ઠી સપદારદ અમસાસપદની
- ૭ સાતમી પુરદાદ અમસાસપદની
- ૮ આઠમી અમરદાદ અમસાસપદની

ઉપર મુજબ જેની નેયતે દખમુ બાધવુ હોય તેની નેયતે આઠ બાળે ઇજવી અને બની શકતુ હોય તો નવમી “હપત અમસાસપદ” ની બી બાજ ઇજવી એ રીતે બાજ ઇજ રહી કુસ્તી કરી પછી હાથમા કોદારી લઇ ચથા અહુવધરથો પઠતા મોઝેટે પહેલા જમીનમા પેતાને હાથએ કોદારી મારવી પછી મજુરોને હાથે જેમ ફગ્તેથી પાયો બણાવવો હોય તેમ બણાવી તૈયાર કરવો પાયો ડા સાડાત્રણ ગજ ઉંડો બણાવવો

પછી તાણો પુરવાની કીયા કરવા માટે નીચે મુજબ તાણો તથા લોખડના ખીલાઓ વીગેરે તૈયાર કરાવવું

૧=૧૦૧ એકશોએક સુતરના તરાકનો તાણો તૈયાર કરવો એટલે ૧૦૧ છુટા છુટા સુતરના તરાક (દોરા) લઇ તે બધાને એકઠા કરી વળ દઇ એકજ બાંડો તાણો બનાવવો તે દખમાનુ પ્રમાણુ જોઈ આખા દખમાની આસપાસ નીચે મુજબ ત્રણ મશતએ અને દરેક ખીલાઓમા પુગી વક્ષી શકે એટલો લાંબો રાખવો પછી તે તાણાને ત્રણવાર ચોખખા પાણીએ ધોઈ સુકવી તેને સરોસની બાજ ઇજ ઇજવો

૨=વચમાનો નાભનો ખીલો તે એક એક મણના વજનનો કરાવવો

૩=બુગતના ખીલા ૪-ચાર તે ચાર એક મણને વજનના કરાવવા અને તે દરેક ખીલાઓમા ત્રણ ત્રણ છેદ કરાવવા તેમા બે ઉપરના આડા અને એક નીચેનું ઉભુ છેદ કરાવવું

૪=પરનાભના ખીલા ૩૬ છત્રીશ તે છત્રીશ એ એક મણને વજનના કરાવવા અને તેના માથા/વાળીને વાકા કરાવવા

૫=ખીબ ખીલા ૨૬૦ અસા સાં કરાવવા તે બનો સાઠ એક મણ ને વજનના કરાવવા

ઉપર મુજબ બધા ખીલાઓ તૈયાર કરી તેને રેતડાએ સાફ કરી તેને નીરજથી ધોઈ શુક્રી ચોખખા પાણીથી ત્રણવાર ચોખખા કરી તેને બી સરોસની બાજ ઇજ ઇજવા તાણો તથા ખીલા એ બધુ દરેમહેરમા જેની નેયત દખમુ બાધવુ હોય તેની નેયતે ઇજવુ

પછી એ ઇજેલો તાણો એક નવી વાટી ચા લગડીમા સુકી તાણો પુરવાને દીવસે તાણો પુરવાની જગ્યાએ લઈ જવો તથા ઉપર મુજબના બધા ઇજેલા ખીલા વીગેરે લઈ જવું પછી નવા બરસ્તુમ વાલા એ મોખેદો તાણો પુરવા તાણા વાલી જગ્યા પર જઈ ત્યા ફરજિયાત કરી, ત્યા પાવીઓ કાઢી પાચતાએની ખુબ કરી તાણો પુરવાની કીયા કરવા તેયાર થાય, પછી કુસ્તી કરી દબમાના પાયાની અંદર જઈ બેઠ જણા એક ખીલ સાથે મુજબત પેવદ બાધે પછી પુર્વ દીસા તરફ મહોડું કરી બેઠ જણા નીચે મુજબ સરોસની બાજ લીએ

અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧) યથા અહુવધ રયો (૫) અપેમ વોહુ (૩) ફુવરાને મજદયસનો જરથુશતરીશ વીદ-એવો અહુર તકએષો હાવનેએ અપઓને અપહે રથવે યસનાધય વહમાધય ખશનઓથરાધય ફરસસતયએય સાવઘહેએ વીસયા-ધય અપઓને અપહે રથવે યસનાધય વહમાધય ખશનઓથરા ધય ફરસસતયએય સરઓપહે અપયેહે તખમહે તનું માંથરહે, દરખી-દરઓશ આહુધરયેહે ખશનઓથર યસનાધય વહમાધય ખશન-ઓથરાધય ફરસસતયએય યથા અહુવધરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુશ અપાતચીત હય ફરા અપવ વીદવાઓ મરઓતુ સરઓ-પેમ અપીમ હુરઓદેમ વેરેથરાજનેમ ફરાદત ગએથેમ અપવનેમ અપહે રતુમ યજમધદે. અહુનેમ વધરીમ તનુમ પાધતી અહુનેમ વધરીમ તનુંમ પાધતી અહુનેમ વધરીમ તનુમ પાધતી યથા અહુવધરયો (૧) કેમનાં મજદા=અસતવધતીશ અપહે સુધી પઢે પછી બાજમા બરાબર રીતે દસ્તુરી પઢે

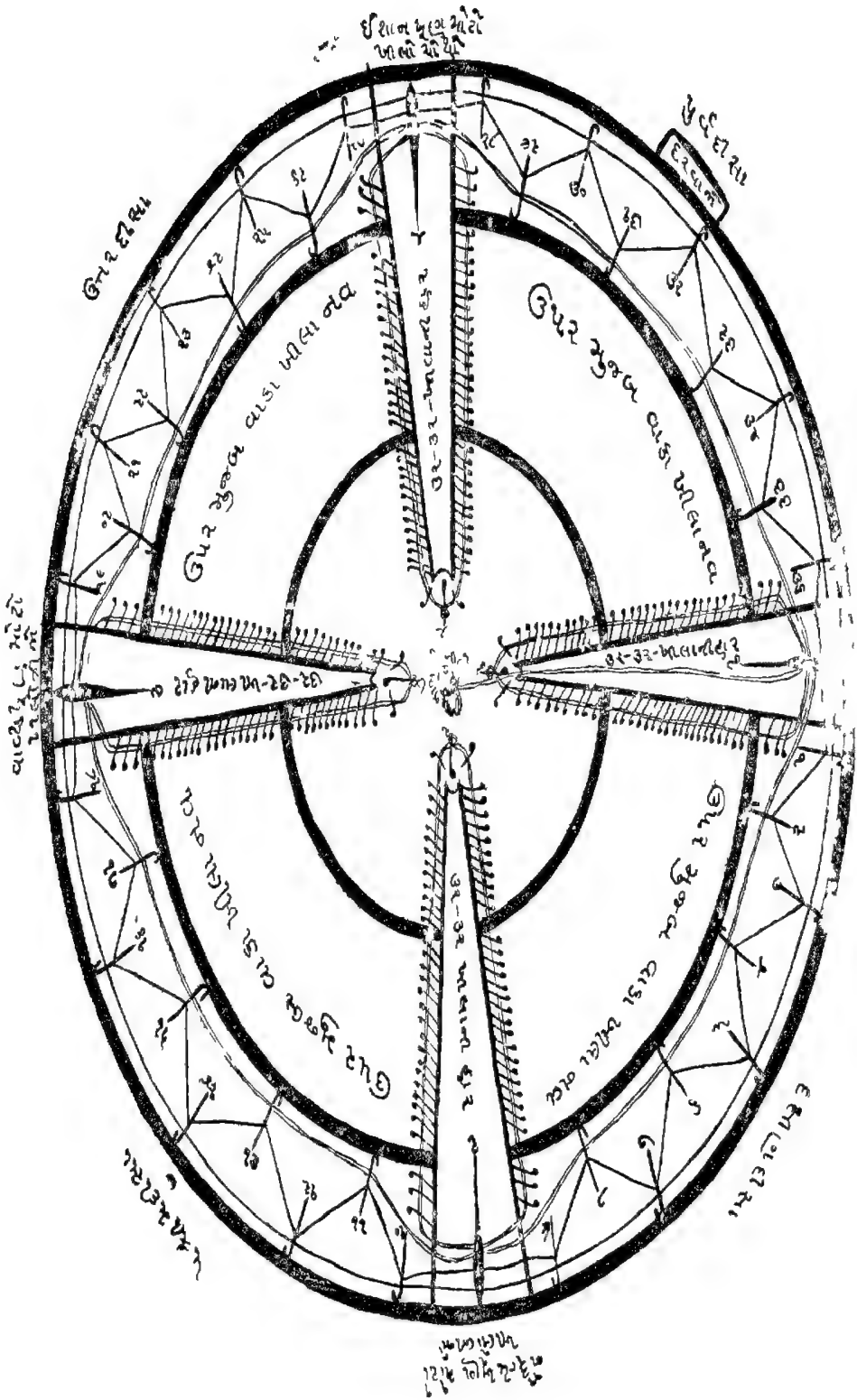
પછી બેઠ જણા નીચે મુજબ ખીલા ઠોકવાની કીયા સરૂ કરે તેમા ફરેકે ફરેક ખીલો યથા અહુવધરયો (૧) પઢી પયઓથનનામ પઢતા પાયાઓમા લોયમા ઠોકવો

૧=પહેલો “નાલ”નો ખીલો મણુ એકનો એકજ ખીલો છે તે બરાબર લંડારના કુવામા વચમા યથા અહુવધરયો પઢી પયઓથનનામ પઢતા ચોહ-ડવો અને બે ખીલસ જેટલો લોયથી ઉચો રાખવો

૨=ખીલો ખીલો જે ચાગ ખીલા મણુ એકના ત્રણ ત્રણ છેદવાલા છે તેમાથી એક લઈ અગ્ની ખુણાની જે લંડારના કુવાથી દબમાની પરનાલ ચાને દેવાલ સુધી જે ગટર બનાવેલી છે તે અગ્ની ખુણાની પરનાલે નીચે ચહોડે ચાને ઠોકે

૩=ત્રીજો ખીલો છેદવાલા ખીલામાનો ખીલો ખીલો લઈ ઉપર મુજબ નેચ રત્ય ખુણાની પરનાલ નીચે ચહોડે





द्वितीयः चित्रः। पृथ्वीः नक्षत्रः।

૪=ચોથો ખીલો છેદવાલા ખીલામાનો ત્રીજો ખીલો લઈ વાવ્ય ખુણાની પરનાલે નીચે ચહોડે

૫=પાચમો ખીલો છેદવાલા ખીલામાનો ચોથો ખીલો લઈ ઉપર મુજબ ઇશાન ખુણાની પરનાલે નીચે ચહોડે એ રીતે ચારે ખીલાઓ ઠોકી પહેલા ચારે ખાબુની પરનાલનું મઠાણ કરવું

પછી જે મણુ એકના વજનના જે છત્રીશ ખીલાઓ છે તેમાથી નવ નવ ખીલાઓ ચારે પરનાલની વચમા એટલે જે છેદવાલા ચાર ખુણે ચાર ખીલાઓ ચહોડયા છે તે ખીલાઓની વચ્ચેની દખમાની દીવાલના પાયામા નવ નવ ખીલા આવે તેમ હીસાબે છુટા છુટા બેઉ સાઇડે આમણુ સામણુ મારવા યાને પહેલો ખીલો દખણુ ભણીથી અગની ખુણાના ખીલાની આગળથી નાકેથી મારવો અને બીજો તેની સામેની ખાબુએ જરા આર કતરાતો મારવો એ રીતે એક બીજાની જરા જરા દુર આમન સામન મારવા (પાસેના નકશામા જુઓ) એ રીતે ચારે પરનાલે છત્રીશ ખીલાઓ ચોહડવા એ છત્રીશ ખીલા અગની ખુણેથી ચોહડવાના શરૂ કરી ઇશાન ખુણે પુરા કરવા

પછી જે એક મણુને વજનના જે ૨૬૦ બમો ને સાઠ ખીલાઓ છે તેમાથી ૨૫૬ બસોને છપન ખીલા લઈ તેમાથી બત્રીશ બત્રીશ ખીલા લઈને જે ચારે ખુણાઓ તરફ પરનાલથી ભડારના કુવા સુધીની ગટર કાઢેલી છે તેની બેઉ સાઇડે બત્રીશ બત્રીશ ખીલા મલી ૬૪ ખીલા પરનાલથી ભડાર સુધી ચોહડવા એ રીતે ચારે ખુણાની ગટરે ચોસેટ ચોસેટ ખીલાઓ ચહોડવા એટલે બમોને છપન ખીલાઓ ચારે ગટરની બેઉ સાઇડે ચોહડવા દરેક ખીલો ઉપર મુજબ અહુનવર પઢીનેજ ચહોડવો પહેલા અગની ખુણાની ગટરથી શરૂ કરી પછી “નંદરૂત્ય” વાવ્ય અને ઇશાન ખુણાઓ પુરા કરવા

હવે જે બસો સાઠમાના ચાર ખીલા બાકી છે તેમાથી એકકો ખીલો લઈને જે બત્રીશ બત્રીશ ખીલાઓની હાર છે તેને છેક નાકે ભડારમા બેઉ હારની વચ્ચે એકકો ખીલો ચહોડે એ રીતે ચારે ખુણાની હારને નાકે ભડારમા બેઉ હારની વચમા ચહોડે એ રીતે ઉપર મુજબના ૩૦૧ ખીલાઓ ઉપલી વીગતે ચોક્કશ રીતે ચહોડવા

પછી જે ઇંછને તૈયાર કીધેલા ૧૦૧ એકસો એક તારવાલો તાણો છે તેની લગડી લઈને એક જણ પોતાના હાથમા પકડે અને બીજો મોત્રેદ પહેલા અગની ખુણાના પહેલા સુરાખવાલા ખીલામાથી તેની ઉપરના પહેલા આડા સુરાખમાથી તાણનો છેડો લઈ દખણુ દીશા તરફ બહાર કાઢી તે સુરાખમાથી બધો તાણો બહાર ખેંચી કાઢી એક ખુમચામા ખુબ સલાળથી કંઈ શુધવાએ

નહી તેમ એકઠો કરે પછી તાણું ખેંચીને પુરો થઈ છેલ્લો છેડો રહે તે બે અહુનવઁ પઠી બે કુન્તી ગાઠ વાલી તેજ સુગળમા બાધે પછી એક જણ તાણું વાલો ખુમચો ઉચકે અને બીજો જણ જે નવ નવના જે છત્રીશ ખીલાઓ દુખમાની પરનાલની ફરતે ચોહડેલા છે, તેની બહારની સાઈડવાલા ખીલાની ફરતેથી એટલે જે તરફ લોકો ઉભેલા છે તે સાઈડ તરફના પગનાલના ફરતેના ખીલાઓની આસપાસ કરે ફરી મુતગનો તાણું પહેલો ફેરો ફેરવી લાવે અગની ખુણાથી શરૂ કરી નેરૂત્ય, વાગ્ય, અને ઇશાન ખુણાના મોટા ખીલાઓના મુગ ખોમાથી ઉપર મુજબ તાણું લઈ અગની ખુણા આગળ પહેલો ફેરો પુરો કરે

પછી અગની ખુણાના મોટા ખીલાના બીજા મુગળમાથી ઉપર મુજબ તાણું કાઢી બીજો ફેરો જે દુખમાની ફરતે છત્રીશ ખીલાઓ ઠોકેલા છે તે નવ નવ ખીલાઓમાથી દરેક ખીલામા આમણુ આમણુ રૂંડ રૂંડ આવી રીતે દરેક ખીલાઓમા ભેરવી મોટા ખીલાઓના બીજા મુગળમાથી લઈ ઉપર મુજબ અગની ખુણાના ખીલા આગળ આવી એ રીતે બીજો ફેરો પુરો કરે

પછી મોટા ખીલાનું નીચેનું જે છેડું લાણુ સુરાળ છે તેમા રબલ ચાને બેવડો તાણું કરી તે ઉભા સુરાળમાથી લઈ ભંડાર તરફ ખેંચી કાઢે અને જે અગની ખુણાની ભંડાર તરફ બત્રીશ ખીલાની જમની લાઈન છે તે લાઈ-નના ખીલાઓમા આડો તીડો તાણું ફેરવી બે લાઈનની વચમા ભંડારમાં જે ખીલો છે તેમા આડો મારી બીજી બત્રીશ ખીલાની દાબી લાઈન પર એજ રીતે આડો તીડો તાણું ફેરવી પછી અગની ખુણાના ખીલા આગળ જાય અને મોટા ખીલાને આડો મારી હવે જે ફરતે નવ નવના છત્રીશ ખીલા છે તેની અંદરની સાઈડના ખીલાની આસપાસ ફરતેથી આડો લઈ નેચરૂત્ય ખુણાના મોટા ખીલાના લાણુ સુરાળમા ઉપર મુજબ બેવડો આડો ભેરવી ઉપર મુજબ બત્રીસ બત્રીશ ખીલાઓ પગ આડા લઈ ઉપલીજ રીતે ચારે ખુણાના બત્રીશ બત્રીશ ખીલાઓપર બેવડો તાણું ફેરવી ચારે ખુણા પુરા કરી પાછો અગની ખુણાના ખીલા આગળ આવે એટલે ત્રણ આડા પુરા થયા પછી બાકી જે તાણું વધે તે તોડયા વગર અગની ખુણાના મોટા ખીલાને એક આડો મારી ત્યાથી તે બધો તાણું ભંડારની વચમાના નાલના મોટા ખીલા આગળ લઈ જઈ તે મોટા ખીલામા જેટલો તાણું બાકી હોય તે બધો ભેરવી દેવો

પછી બેઉ મોખેદો પેવદ સાથેજ દુખમાના તાણાની બહાર બીજી પાલીમા આપીને નીચે મુજબ બાજ મુકે—

નેમસચા યા આરમઈતીશ ઇજાચા નેમસચા યા આરમઈતીશ ઇજાચા નેમસચા યા આરમઈતીશ ઇજાચા યથા અહુવધરચો (૨) યસ

નેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફરીનાંમી સરઓપહે અપયેહે  
તખમહે તનુમાથરહે દરબીદરઓશ અહુધરયેહે અષેમવોહુ (૧) અહ-  
માઈરઓશચ૦ હજ'ધરેમ૦ જસમે અવ'ધહે મજદ૦ કેરફેહ મોજદ૦  
મુધી પદી પેવદ છોડી નામે એટલે તાણાની કીયા તાણો પુરાઈને સપુરણ થઈ

### દખમાની પાવીઓ વીમેરે ખાંધવાની ખીનાં

ઉપર મુજબ દખમાના પાયાની કીયા કરી તે તાણો સુધા પાયો પુરી  
તે પર પત્થરનુ મજબુત દખમુ બધાવવુ અને તેની અદર પાવીઓ તેમજ લડા  
રનો કુવો વીમેરે નીચે મુજબ કરાવવુ

દખમાને ત્રીજે ભાગે લડારનો કુવો રાખવો જેમકે જો દખમાની અદ  
ગ્નો ગાલો ત્રીસ ગજ પહોળો અને ત્રીશ ગજ લાંબો હોય [તો તેમાથી દશ  
ગજનો લડારનો કુવો રાખવો અને વીશ ગજમાથી પાવીઓ અને ચાલ કરાવવી  
પાવીઓ નીચે મુજબ કરાવવી

પહેલા દખમાની અદર દેવાલની મેરથી ફરતે ૪૫ સાડા ચાર ગજની  
નસેસાલરો ને ચાલવાની ચાલ રાખવી તે પછી પહેલા મરદની પાવીઓ કાઢવી તે  
૨૫૫ પોણા ત્રણ ગજ લાંબી તથા માથા આગળથી એક ગજ અને પગ આગળથી  
૦૫૨ પોણા ગજ જે તથુ પહોળી રાખવી પછી એ મરદની પાવીની નીચે  
૦૪ પા ગજ ને ચાર તથુની બીજી ચાલ રાખવી પછી બીજી ઓરતનો  
પાવીઓ રાખવી તે ગા અઢી ગજ લાંબી તથા માથા આગળથી ૦૫૧ પોણા  
ગજ એક તથુ તથા પગ આગળથી ૦૫૩ અરધો ગજ ત્રણ તથુ પહોળી  
ગખવી પછી ત્રીજી પાવીઓ ઓરતની પાવીઓની નીચે ગરયાઓની ગખવી તે  
૧૫-૩ દોઢ ગજ ત્રણ તથુ લાંબી તથા માથા આગળથી અરધો ગજ જે તથુ  
અને પગ આગળથી અરધો ગજ પહોળી ગખવી ચોથી પાવી એક ગજ લાંબી  
તથા માથા આગળથી અરધો ગજ અને પગ આગળથી પા ગજને ત્રણ તથુ  
પહોળી રાખવી એ ત્રીજી પાવીઓ કાઢવી પણ ઉપલી પાવીઓ રાખવાની  
હકીકત માટે જાણવુ કે જો ઉપર મુજબ દખમાની અદગ્નો ગાલો ત્રીશ ગજ  
લાંબો તથા ત્રીશ ગજ પહોળો હોય તોજ ઉપર મુજબનો ચાલ તથા પાવીઓ  
રાખી શકાય

માટે નાના મોટા દખમાના આધારે અદરની જગ્યાના પ્રમાણમા નાની  
મોટી ચાલ ગખી પાવીઓ રાખવી સાધારણ રીતે દખમામા ત્રણ જાતની પાવીઓ  
રાખવામા આવે છે અને મરદની ઓગતની તથા ગરયાની જુદી જુદી એક એકની

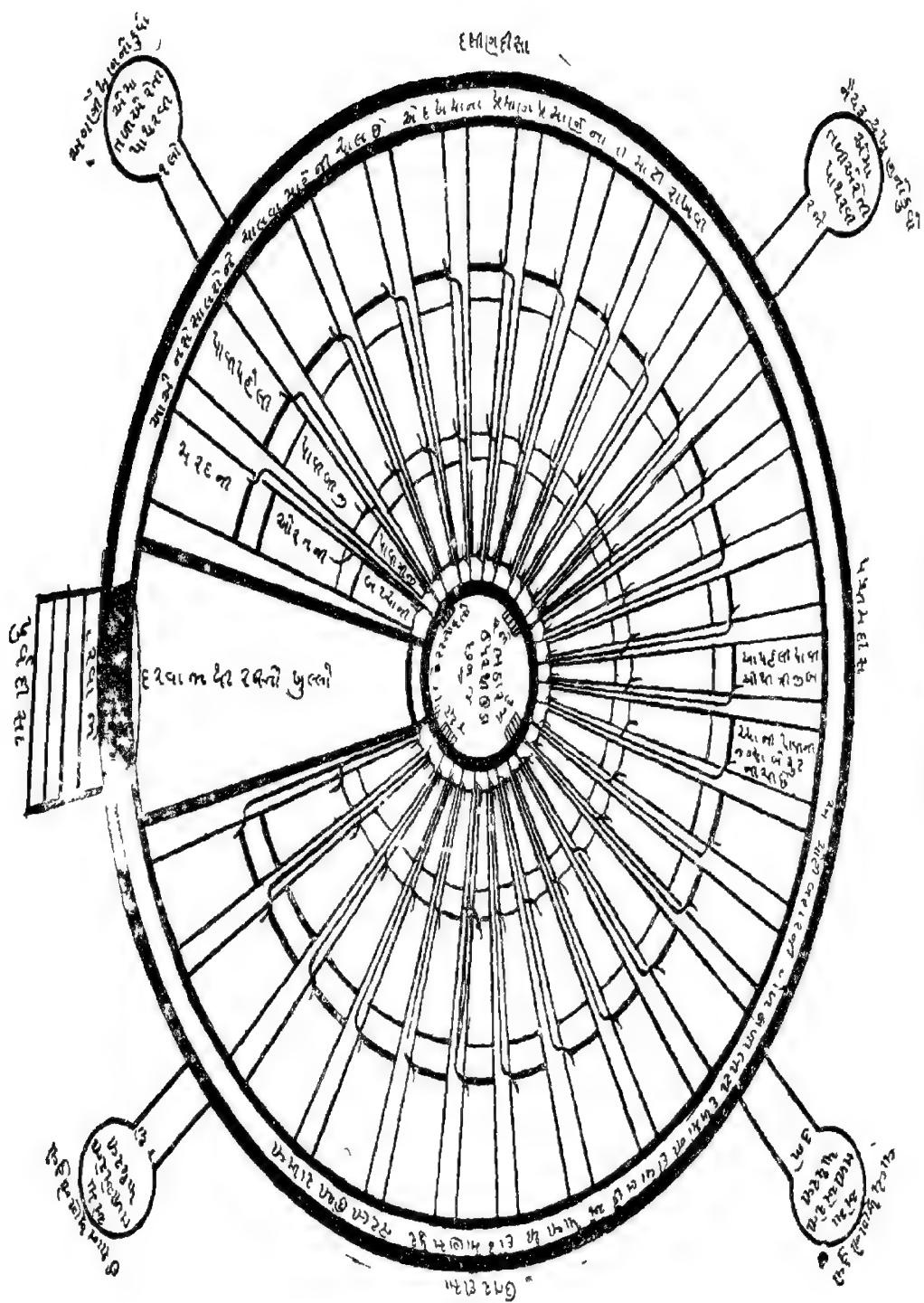
નીચે રાખવામા આવે છે તેમજ અદરની નસેસાલરોને ચાલવાની ચાલ સાધા-  
રણ રીતે અરથો ગજ પોણો ગજ રાખવામા આવે છે વધુ માટે નકશો જુઓ  
હવે ઉપર મુજબની દરેક પાવીઓ બનાવી તે દરેક પાવીઓમાથી  
લઠારના કુવામા પાવીઓમાનુ પાણી તેમજ રસી જવા માટે દરેક પાવીઓમાથી  
જુદી જુદી “ મોટી ” ચાને પાવીઓ બનાવવી તે એવી રીતે કે દરેક પાવીઓ-  
માની રસી તેની નીચેની ચા પાત્રેની કોઈબી પાવીમાથી પસાર થયા વગર  
બારોબાર લઠારમાં જઈને પડે એવી રીતે રાખવી તેમજ દખમાની ઉચી દેવાલ  
અદરની પાવીઓથી એક માણસની ઉચાઈ કરતા વધારે ઉચી રાખવીઅને દખ-  
માનો દરવાજો પુર્વ દીસા તરફથી રાખવો અને તે ૧૧-૫ ફોટ ગજ ને પાશ્વ તથા  
લાઘો તથા ૧૧-૨ સવાગજ ને બે તથા પહેળો રાખવો પછી તો જેવુ દખમુ નાનુ  
મોટું હોય તેના પ્રમાણમાજ બધુ કરાવવુ વધુ ખુલાશા માટે નકશો જુઓ

### દખમુ ઇજવાની કીયા.

ઉપર મુજબ દખમુ બધાઈને તૈયાર થાય કે તેની નીચે મુજબ ઇજવાની  
કીયા કરવી.

પહેલા મોબેદની જોડ એક અથવા બે દખમુ નાનુ હોય તો એકજ જોડ  
અથવા મોટું હોય તો બે જોડ મોબેદો જેની નેચતે દખમુ ઇજવુ હોય તેની  
નેચતે નવ રાતના નવા બરસ્તુમ લઈ તૈયાર થાય

પછી પહેલા દખમાને અદર બહારથી નીરગથી ઘોઈ ત્રણ વાગ ચોખખા  
પાણીએ ઘોઈ પવીત્ર કરે પછી દખમાની ઉપર છાયો કરે ચાને ચાદર ચા કપ-  
ડાનો દખમાની ઉપર પરદો બાધે અને દખમાની બહાર ફરતે મોટી પાવી કાઢી  
કરતેથી દખમાને છુટું પાડે પછી લઠારના કુવામા એક અથવા બે જુદી જુદી  
પાવી કાઢી દખમુ દીસા તરફ મહોડું આવે એમ પત્થરના હીદોલા માડવા પછી  
ઉપર મુજબના નવા બરસ્તુમવાલા મોબેદો ગોમલ કરી કોરા ધોયલા સોજા કપડા  
પહેરીને ત્યા દખમામા બધો આલાત લઈ જઈ ત્રણ દીવસ સુધી દરરોજ ત્યા  
એક સરોસની બપનુમનથી ઇજશને તથા એક સરોસની બપનુમનથી વદીદાદ  
કરે એ રીતે ત્રણ દીવસ સુધી ત્રણ ઇજશને અને ત્રણ વદીદાદ કરે એ રીતે  
ઇજશને વદીદાદ કરતી વખતે દખમાની અદરની દરેક નાની મોટી જેટલીબી  
પાવીઓ હોય તે દરેક પાવીઓને સુતરના દોરાથી પેવદ કરી લઠારમા ઉતારી  
હીદોલાની પાવીને પેવદ લગાડે અને દરેક ગેહમા સરોસનો બાજ ઇજે પછી  
એથે દીવસે દાદાગ અહુરમજદની એક ઇજશને કરે અને નીચે મુજબ ચાર  
બાજ ઇજે



ತುಮಕಿ ಬೀದಿ ಸಂಖ್ಯೆ

પહેલી બાજ સરૌસની

બીજી બાજ દાદાર અહુરમજ્જની

ત્રીજી બાજ સપદારદમદ અમસાસપદની

ચોથી બાજ અરદા ફરવધની એ કુલ અષો કરોડરની નેયતે ઇજી

પછી જશન આફ્રેગાન તમામ અનબુમન મલીને કરે એ જશન બહાર  
મ'ઉષમા કરવું એ રીતે દખ્ખુ ઇજ્જને તોયાર થયુ

હવે જ્યારે દખ્ખુ વપરાસ માટે ખુલ્લુ મુકવુ હોય ત્યારે તેમા પહેલા  
અષો યુજર્ગ મરદ અથવા કોઈ નાનું વહમાન યાને બચ્ચુ બહેસ્તી થાય તેનેજ  
અહડાવવુ અને જ્યા સુધી એવું રૂવાન અહડે નહી ત્યા સુધી દખ્ખુ બધ  
રાખવુ અને જો એ ઇજ્જલા દખ્ખમા જવાનુ કામ પડે તો કોઈ પાક અરદ  
પાલી આખ કુસ્તી કરી પગમા નવા જોડા પહેડીને જાય પણ દરેક જણે જવુ નહી

### તાણો પુરવાનુ કારણુ અને ખુખી

ઉપલી દખ્ખમા માટે પહેલા જગ્યા ઇજી પવીત્ર કરવાની, ત્યાર પછી  
દખ્ખમાના પાયા માટે તાણો પુરવાની, અને દખ્ખમાની અદર ખુમીશી પાલીઓ  
કાઢવાની, ત્યા બધાયા પછી દખ્ખમાને પવીત્ર કરી ઇજ્જવાની વીજેરે અનેક ક્રીયાઓ  
પરથીજ આપણને ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે આપણા મહાન વક્ષુરે વક્ષુરાન રમ-  
જો અહુસના અષોરપીતમાન જરથોસ્ત સાહેબએ આપણા મરણ પછીની આપણી  
લાશની વ્યવસ્થા કરવા માટે દોખમા જેવી રશમનુ એક ઘણુજ ઉમદા અને  
સર્વોત્તમ ફરમાન આપેલુ છે કે જે બીજા સર્વે ધર્મની રશમો કરતા આપણુ  
દખ્ખુ સાયન્ટીફીક ભાગ જીવી દેખઈતી રીતે સરમાઈ ભોગવે છે અને તે આપ  
ણને ઉપલી ક્રીયાઓ બતાવી આપે છે જેઓ પહેલા બધાતા દખ્ખમા પાછળ  
થતી ઉપલી ક્રીયાઓ બહુતા નથી, તેઓ દખ્ખમાને ફક્ત પત્થરથી બાધી લીધેલી  
લાશ મુકવાની જગ્યા સમજે છે અને આજના બળી ભષમ થવા માગતા ક્રીમે-  
ટોફીયમો તેા અને હુમબગ ઘણી ધીક્કારે છે એ ઘણુજ અફસોસકારક છે

એક દખ્ખુ ઉપલી તાણો પુરવાની તેમજ બીજી કોયાઓની અસરથી તે  
રીમન લાશો મુકઈ ગમે તેટલુ રીમન હોવા છતા બહારના દરે જે નશુશથી  
બચી બઈ શકે છે.

કારણુ કે જ્યારે પહેલા એક દખ્ખમા માટે ઉચી એકાત જગ્યા પસંદ  
કરવામા આવે છે ત્યારે તેને પહેલા પવીત્ર બનાવી ત્યા દાદાર અહુરમજ્જની  
તેમ અમસાસપદોની આરાધના કરવામા આવે છે અને તે ક્રીયા તદન નવા ખર-  
શુમવાલા યાને પવીત્ર ખેરેહ (Magpoham) વાલા મોઝેદો કરે છે કે જેઓની

માનક્રતે દહેમ યજ્ઞદનો સળધ જોડવામા આવે છે કે જેથી ભવિષ્યમા એ જગ્યા પર આવનારા ઉરવાનોની લાશની પાસળાની થઇ સારી અસરો ઉપજે

અને ત્યાર પછી ત્યા ચોકશ મીથ્રો સાથે ઉપલા પવીત્ર ખોરેહવાલા મોખેદો ખુબ કરી પોતાનુ ખોરેહ Magnetism તદન સુક્ષમ યાને પવીત્ર બનાવી ચોકશ માત્રો સાથે ચોકશ વજનના ખીલાઓ ચોકશ જગ્યાએ ઠોકી તાણો પુરવાની કીયા કરે છે કે જેથી દખમાના તેટલા સરકલમા બહારની દરૂણ તેમજ બીજી ખરાબ અસરો દખમાની અદરની ગીમની પર ગલબો કરી ખરાબ અસરો કરી શકતી નથી

હવે આપણે તાણાની કીયામા લોખ ડનાજ ખીલાઓ અને તે ચોકશ જગ્યાએ હલકા ભારી વજનના ખીલાઓ ઠોકવાનુ કારણ જોઈએ

એવી રીમન જગ્યાએ ખાસ લોખ ડનાજ ખીલા વાપરવાનુ સાયન્ટીફીક ફરમાન છે કારણ કે ગમે તેવી રીમની યા આલુદગી લોખ ડની ઉપર ખીલકુલ અસર કરી શકતી નથી કારણ કે લોખ ડમા એક એવો પ્રવાહ current છે કે તે રીમનીને આળી નાખી તેનો જોર તોડી નાખે છે તો પછી આવી જગ્યાએ ઉપલા પવીત્ર ખોરેહ Magnetism વાલા મોખેદો ઉપર મુજબના ઈજેલા મત્રવાલા ખીલાઓ પવીત્ર માત્રો સાથે તે જગ્યા પર થોકી તે જગ્યાના સરકલને આધી લે તો તે કીયાઓવલું સગકલ કેટલી મોતેબર અસરો ઉપજાવી શકે એ સમજવુ સહેલ છે તેમજ ચોકશ જગ્યાએ ચોકશ વજનના ખીલાઓ ઠોકવાનુ ફરમાનથી એજ સાયન્ટીફીક ખુબીઓ ધરાવે છે કે પહેલા દખમાની ખરાબર વચમા એક મણુના વજનનો “પેવમેળ” યાને નાભનો મોટો ખીલો ઠોકવામા આવે છે કાગળ કે એ આભુખાભુના ખીલાઓના આખા સરકલનો મુખ્ય પાયો છે અને એ જગ્યા પર ભડારનો કુવો યાને (નશો હાડકા જમા થવાની જગ્યા) આવવાથી આખા દખમાની રીમની અહીજ એકઠી થનાર છે જેથી અડી સામટી રીમનીને તોડવા સોવથી મોટા ખીલાનીજ જરૂર છે જ્યારે ચાર ખુણાએ એક મણુને વજનના ચાર ખીલાઓ ઠોકવામા આવે છે તેનુ કારણ એ છે કે એ ચારખુણાએ દખમાની નીચે હાડકાની ગી યાને હાડકાની અદરનુ શુરૂ તવાઈને તેમાથી નીકલતી રશી રૂખી રીમની તેમજ વરસાદનુ પાણી વીગેરે જવા સાડૂ ચાર કુવા ચાર ખુણાએ આવેલા છે માટે એ જગ્યાએ વધતી ઓછી રીમની રહેવાનો સભવ હોવાથી એ ચારે ખુણે વધારે વજનના ખીલાઓની ખાસ જરૂર છે જ્યારે દખમાને ફરતે એક મણુના ૩૬ ખીલાઓ ઠોકવામા આવે છે એખી ફરતી ગમની રીમનીના સરકલને તોડે છે માટે એ ખીલાઓ થોડે વજનના પણ હેગ્કેર થઇ ફરતી ગેમ આવે છે જેથી ફેલાઈલી ફરતેની ગીમનીને પુગી વળી શકે છે જ્યારે બત્રીશ બત્રીશ ખીલાઓ



ચારે ખુણાની પરનાલથી લહાર મુધીની ગટર પર ઠોકરામા આવે છે કારણકે એ જગ્યા પર ચારે ખુણે લહારમાથી રસીવાલા કુવામા રસીવાલી રીમની જવાની ગટર છે માટે એ ફરતી ગટરેથી ચારે બાજુ વહેવાઈને સેજ સાજ રીમની જતી હોવાથી ત્યા નાના પણ ફરતી ગટરે ખીલા ઠોકરામા આવે છે કે જેથી રીમનીનુ સેજખી જોર ચાલી શકે નહી

એ રીતે જ્યા જ્યા વધતી ઓછી રીમનીનુ પ્રમાણ થવાનુ હોય છે ત્યા ત્યા વધતા ઓછા વજનના ખીલાઓ ઠોકીને તે ખીલાઓને પવીત્ર તાણાથી બાધી લઈ એકત્ર કરવામા આવે છે જેથી એ એક દેવચશની રીમનીની સભે તકકર જીલવાને બળવાન સરકલ બને છે કારણ કે ઉપલી દરેક જગ્યાએથી વધતી ઓછી રીમનીને રસ્તો લેવો પડે છે જેથી એ જગ્યાઓ ઉપર ઉપલા ખીલાઓ રૂપી વધતુ ઓછુ લોખંડ આવેલુ હોવાથી રીમનીનુ જોર તદ્દન ઢુટતુ જાય છે જેથી રીમની સામટી થઈ જોર ચલાવી શકતી નથી અને બહારની ખરાબ આલુદગી દુર રાખી ગુજરાલાની લાશની પાસબાની કરવા એ તાણાની કીયા ઘણેજ મોતેબર લાગ લજવે છે તેમજ મેલી વિદ્યા શીખનારા જાદુગરોને અને તેઓના જાદુઈના મત્રને એ તાણાની કીયા પોતાના કુડાલાની બહાર રાખે છે કારણ કે મેલી વિદ્યાવાલા જાદુગરો પોતાના એલમને માટે મુદ્દાના હાડકા બાલ વીગેરે નશા જેવી રીમન ચીજોનો ખાસ ઉપયોગ કરે છે અને તેવી નશાવાલી ચીજોથી પોતાની વિદ્યા વધારે છે પણ ઉપલી તાણાની દીયાની મોતેબર ખુખીને લીધે દખમાની આસપાસ તેવા જાદુગરો આવી શકતા નથી અને કદાચ આવી શકે તો તેના પર તેઓનો અમલ ચાલી શકતો નથી એવા એવા અનેક કારણોને લીધે ઉપર મુજબ તાણાની કીયા કરવાનુ આપણા જરથોસ્તી ધર્મમા મોતેબર ફરમાન છે અને એવી શાયન્ડીક્રીક અને બળવાન મત્રની કીયાથી બાધી લીધેલાજ સરકલ પર પત્થરનું દખમુ બાધવામા આવે છે અને તે દખમુ ચોકશ ઉચ્છએ આવ્યા પછી તેના ઉપર લહારના કુવાની આસપાસ “પાવી”ઓ બનાવવામા આવે છે તેમા મરદ ચોરત તથા બચ્ચા વીગેરે માટે નાની મોટી દરેક માટે જુદી જુદી “પાવી” ઓ હોય છે અને એ પાવી ઓમા ઉપરની પાવીમાની લાશની નીકળતી રસી ખીજી આજુ બાજુની અથવા તેની નીચેની પાવીઓમા દાખલ થયા વગર બારેબાર લહારના કુવામા જઈને પડે એવી ખાસ સલાહ રાખવામા આવે છે અને એમ કરવામા ખી મોટી સાયન્ડીક્રીક ખુખી સમાયલી માલમ પડે છે કારણ કે દરેક જણની જુદી જુદી પાવી હોવાથી દરેક લાશની વધતી ઓછી રીમની તેજ પાવીઓમા સમાયલી રહી ખીજી પાવીઓને અપવીત્ર કર્યા વગર બારેબાર લહારના કુવામા

રસ્તો લઇ લે છે જેથી અગાઉની લાશો વાલી પાવીની રીમની ખીણ નવી લાશો સાથે આગ્રેજ નહી થતા ખોરશેઠ નેગીરશની યાને સુર્યાના કીરણોથી જલદી સૂક થઇ જવાથી રીમનીનો જોર ઓછો રહે છે

એવી અનેક સાયન્ટીફીક ખુબીઓ તરફ જોતા ઉપલી દરેકની જુદી “પાવી”નું ફરમાન કેટલું બધું મોતેબર છે તે સમજવું સહેલ છે વળી એ પાવી-ઓને વધારે પવીત્ર બનાવી તે પાવીમા મુકેલી લાશની રીમની ને જલદી નાબુદ કરવા અને એક પાવીમાની રીમની ખીણ પાવીઓમા એકત્ર નહી થાય તેને માટે ત્રણ દીવસ સુધી દબમુ ઇજવાની મોતેબર કીયાઓ કરવામા આવે છે અને તે કીયા કરતી વખતે દરેક પાવીઓને પેવ દ કરવામા આવે છે.

એવી રીતે આપણા મરણ પછી આપણુ ખાકી શરીર જ્યારે છેવટે ખાક થાય છે ત્યારેખી તે આડકત્રી રીતથી ખાક થઇ હાનીએ નહી પહોચે અને તેની લાયક રીતેજ અષોઘથીજ ખાક થાય તે છેવટ સુધનાખી આપણા મહાન અષો પયગમ્બર સાહેબે દોખમા અને દોખમાની કીયાઓ જેવા અનેક મોતેબર ફરમાનો આપેલા છે કે જે ફરમાનો ખી મરણ પછી આપણને અષોઘ દેખાડે છે

### ગુજરનારની પહેલલાં આખાં વર્ષની ઘટતી કીયાઓ

હાલમા આપણા લોકમા એક ગુજરનારની પાછળ ખીન સમજદારીને લીધે ઘટતી અણુઘટતી આખુ વર્ષ જેમ ગમે તેમ ખાનખીન સાથ કીયાઓ કરવામા આવે છે જે પૈસાની બરબાદી સાથે ઉરવાન માટે તદ્દન અણુઘટતી છે માટે એક ગુજરનારની પહેલલા વર્ષની ઘટતી કીયાઓ નીચે મુજબ કરાવવી

પહેલા જે ઉરવાન જે ગેહમા ગુજર પામે તેજ ગેહમાથી સરોસની બાજ ત્રણ દીવસ સુધી દરેક ગેહમા ઇજવવી અને ત્રણ દીવસ સુધી તેની ૩ સરોસની ઇજશને અને ૩ સરોસના વદીદાદ કરાવવા

અઘવીસુથરેમ ગેહમા ત્રણ દીવસ સુધી રાતે સરોસનો કરદો આતરવક્ષી સાથે કરાવવો પણ ત્રણ દીવસ સુધી પતેત પઢવાની જરૂર નથી

ત્રીજે દીવસે રાતના ચાહાડમની રાતની ચાર બાજ રરને આસ્તાદ-મીનો-રામ-સરોસ-અને અરદા ફરવખની ઇજવવી રાતની ચહાડમની બાજ સાથે તામાના યા ચાદીના ‘વામણો=મુમયો-કલશીઓ-કાશીઓ વીગેરે ઇજવવુ તથા કપ્પાનો જમા પીછોડી સાથેનો શીયાવ ઇજવવો તથા પાછલી રાતનુ ઉઠમણુ’ કરવુ બપોરનુ ઉઠમણુ જરૂરનુ નથી માટે પાછલી રાતના ઉઠમણુમાજ અનેક કીયાઓ કરાવવી

પછી સુર્યના તલુ થવા સાથે ખામદાદે બે મોખેદો નાઇ ઘોઇ મરનારની નેચતે ચાહરૂમનો. ઇજ્જતલે શીયાવ પહેડી તૈયાર થઇ પાલીઆળ કુસ્તી કરી સરોસ બાજ ગેહ પઢી હહમ યઝદનુ આફ્રેગાન આતરવક્ષી સાથે કરવા બેસવુ.

પહેલા આતશની ન્યાએશ કરી ખાલી હહમચઝદ (હહમ યઝદ વીસપ એષા નહી) નુ આફ્રેગાન માડી કરવું અને બીજુ આફ્રેગાનબી હહમ યઝદનુ કરવું અને ત્રીજુ સરોસનુ કરી આફ્રોન પહડવી પછી ચહારૂમની સવારે પાછું આતરવક્ષી સાથે રાખેતા મુજબ અરદાકરવપનુ આફ્રેગાન ત્યા બાજ કરવી ત્યા \* સતુમના કરદા સાથે ફરવષી પઢવી સતુમ પઢાવવુ એ પછી રોજ આખુ વરષ ચાલુ આફ્રેગાન બાજ શક્તી હોયતો કરાવવુ પહેલા એક માસ સુધી સ્તુમના કરદા સાથે ફરવષી ત્યા ચાલુ અરદા ફરવષની ત્યા સરોસની બાજ કરીને ઇબ્બવવી દશમાની કીયા—દશમાને દીવસે ઇજ્જતને વહીદાદ આફ્રેગાન (આતરવક્ષી સાથે) ત્યા રોજગાર સરોસની બાજ ત્યા શીયાવ ઇબ્બવવો આફ્રેગાન ૧ હુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જુ જે મહા હોય તેનુ ૩ જુ જે રોજ હોય તેનુ ૪ થુ ખામ રૂવાનનુ અરદા ફરવષનુ ૫ કુલ રૂવાનનું અરદા ફરવષનુ ૬ હુ હહેમનુ ૭ સરોસનુ એ રીતે કરવા ત્યા સ્તુમના કરદા સાથે ફરવષી પઢાવવી

માસીસાની કીયા—સીરોજને દહાડે યાને ૩૦મે દહાડે સીરોજની ઇજ્જતને વહીદાદ, કરાવવા ત્યા શીરોજ બાજ નીચે મુજબ કરવી ત્યા આફ્રેગાન (આતરવક્ષી સાથે) કરવા ૧ હુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જુ જે મહા હોય તેનું ૩ જુ જે રોજ હોય તેનું ૪ થુ શીરોજનું ૫ સુ અરદાફરવષનુ ૬ હુ હહેમનુ ૭ સુ સરોસનુ સવારે સાજ, બપોર, શીરોજની બપનુમનથી સ્તુમ પઢવુ સ્તુમના કરદાથી ફરવષી પઢવી

સીરોજ બાજ બનાવવાની વીગત—શીરોજ બાજ કરવા માટે સુર્ય હોય ત્યારેજ સાજથી ચોખ્ખુ પાણી ભરી રાખવુ (કુવામાથી રાતની વખતે પાણી ઠાઢવું ના રવા છે) એક સીરોજ બાજ માટે બરાબર ૨૫) અઢી ટોકરી યાને સુરતી અરધો મણુ ઘઉંનો સોજો આટો હોવો અને તેમા માફકશર ઘી બાણુ ત્યા થોડુંક ગાયનુ દુધ તેમજ પાણી લઇ આટો બાધવો અને તેના ફક્ત તેતરીશ ભૂજેલા દરૂન કરવા ઉપલા વજને આટો લઇ તેમાથી બરાબર તેત્રીશજ દરૂન કરવા ત્યા જુદા મોટા ચાર ખાન વગરના મોળા દરૂન કરવા ત્યા રાખેતા મુજબ રોજગાર સરોસની બાજે કરવી શીરોજ બાજમા સોજો કુટ મેવો મુકવો

બીજે દીવસે એટલે બરા રોજને દહાડે અરદાફરવષની ઇજ્જતને ત્યા વહીદાદ

\* બાજધરણા સાથની ફરવષી=હાલે જેમ ખુબ સાથે બાજ ઇજ્જત છે તેમ અરદાફરવષની બાજ ઇજ્જત ચાસણી કરી પાનીમાજ બેસી પઢવાનુ શરમાન છે પણ હાને તે રીતે કરવામા આવતુ નથી માટે અમથી બાજધરણા સાથે પઢેલી નકામી છે

કરાવવો તથા આફ્રેગાન (આતરવક્ષી સાથે) કરાવવા તેમા ૧ લુ દાદાર અહુ-રમજદનુ, ૨ જુ જે મહા હોય તેનુ, ૩ જુ જે રોજ હોય તેનું, ચોથુ ખાસ રવાનનુ અરદા ફરવધનુ, અને ૫ મુ કુલ રવાનોનુ અરદાફરવધનુ, ૬ કુ દહે મનુ, ૭ મુ સરોસનુ,=ખાજે રોજગાર સરોસની કરાવવી ફરવધી સ્તુમના કરદાથી પઢાવવી સ્તુમ પઢાવવુ સીયાવ ઇજાવવો અને જોઈએ તો વાસણુ ઇજાવવા

**છમસીની ક્રીયા**—છમસીની ક્રીયા જેમ ઉપર માસીસાની જે દીવ સની ક્રીયા લખી છે તેજ પ્રમાણે સીરોજ કરી ઇજાશને વદીદાદ ખાજે આફ્રેગાનો વીગેરે બધુ કરાવવુ અને બીજે દીવસથી એટલે ખરા રોજને દહાડેથી ૩ દીવસ સુધી ૩ સરોસની ઇજાશને અને ૩ સરોસના વદીદાદ કરાવવા અને ચોથે દીવસે અરદાફરવધની ઇજાશને કરાવી આફ્રેગાન ખાજ ફરવધી પઢાવવી જો શક્તી નહી હોય તો ૩ સરોસની ઇજાશને તથા એક વદીદાદ જરૂર કરાવવો જો સરોસનુ કામ છમસી ટાકણે નહી અને તો વર્ષી ટાકણે જરૂર કરાવવુ

અગર જો ડોઈ સુવાવડી યા અઝકાયલી ગુજરી ગઈ હોય તો છમસી ટાકણે ઉપર મુજબ સરોસના કામ સાથે દરેક ક્રીયાઓ કરાવવી પણ વધુમા બીજે દીવસથી યાને ખરા રોજને દીવસથી પહેલા ચાર દીવસની ક્રીયાની માફક દરેક ગેહમા સરોસની ખાજ ઇજાવવી રાતે સરોસનો કરદો કરવો તેમજ ત્રીજે દીવસે પાછલી રાતના ઉઠમણુ કરી ચહાડમની રાતની ચાર ખાજ સીયાવ વાસણુ વીગેરે બધુ ખરાખર કરી ઇજાવવુ અને ચોથે દહાડે અરદા ફરવધની ઇજાશને કરાવવી

**વરધીની ક્રીયા**—વરધીની ક્રીયા જેમ ઉપર માસીસાની ક્રીયા લખી છે તેજ પ્રમાણે સીરોજ ઇજાશને વદીદાદ આફ્રેગાન ખાજે સીયાવ વીગેરે બેઉ દીવસ કરાવવું જોઈએ તો વાસણુ સીયાવ સાથે ઇજાવવા ખરા રોજની પાછલી રાતે ફરવધી પઢાવવી

જોડાનુ કરવુ હોય તો એજ રીતે બધુ જોડાનુ જુદુ કરવુ

**સુકતાદની ક્રીયા**=૧૮ દીવસ અરદાફરવધની ગાથાની વીગેરે દરેક ટાકણાની દરરોજ એકકી ઇજાશને કરાવવી તેની સાથે દરરોજ એકકી સરોસની ઇજાશને કરાવવી પછી તો બની શકે એટલુ કરાવવુ મરનારનુ નવુ તાબાનુ યા આદીનુ બહેડુ ઇજાવી સુકતાદમા લરવુ ઉપર મુજબ દરરોજ આફ્રેગાનોના કરદા કરવા ગાથામા નીચે મુજબ આફ્રેગાનના કરદા કરવા=૧લુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જુ

\* જો અરકાયલી ઓરત ચોખ્ખી હાલતમા ગુજરી હોય તોજ છમસીપર ઉપલી સરોસની ક્રીયા કરાવવી પણ અરકાયલીજ હાલતમા ગુજરી હોય તો વરસી ટાકણે ઉપલી સરોસની ક્રીયા કરાવવી

ગંભીરનું' ૩ નું' ગાથાનું' ૪ થુ અરદાકરવનું' ૫ સરોસનુ આક્રીન અરદાકરવનું,  
બુજગો, ત્યા હમકારની ત્યા ગમ્બારની પઠવી ગમ્બારની વીસપરદ કરી પાવી  
ઇન્નવવી તેમજ આખા સાલના દરેક ટાકણાએ ગમ્બાર જશનો ગેતી ખરીદ  
વીગેરે દરેક ક્રીયાઓ શકતી મુજબ કરાવવી

આખા વર્ષની ૩ સીરોજ નીચલી મુદતોએ કરાવવી પહેલી મરનારના  
માસીસા ટાકણે ૩૦ મે દીવસે બીજી મરનારની છમસી ટાકણે ૧૮૦ મે દીવસે  
ત્રીજી મરનારની વર્ષી ટાકણે ૩૬૫ મે દીવસે

### આત્રેગાનનાં કરદા કરવાનો અસંલ કાયદો.

કોઇબી રોજગાર વારના યા ચાલુ આત્રેગાનના કરદા કરવાનો આપણો  
અસલ કાયદો નીચે મુજબ છે

પહેલુ દાદાર અહુરમજદનું  
બીજુ જે કબીસાનો સાહેબ હોય તેનું  
ત્રીજુ જે સાલનો સાહેબ હોય તેનું  
ચોથુ જે મહા હોય તેનું  
પાચમું જે રોજ હોય તેનું  
છઠ્ઠુ ખાસ યાને જે રોજગાર હોય તેનું  
સાતમું કુલ અનુશહે રવાનનું અરદાકરવનું  
આઠમું દહમ યજ્ઞનું  
નવમું સરઓષનું

એ રીતે અસલ આત્રેગાનના કરદા કરવામા આવતા અને જેટલા આત્રે-  
ગાનના કરદા તેટલીજ ખાલે પણ જુદી ઇન્નવવી જોઇએ એવો આપણો અમલ  
કાયદો છે.

### નાના ખચ્યાંની કીયા

હાલમા આપણામા એક દીવસથી સાત વર્ષ સુધીના ખચ્યાની કીયા કાર્ધક  
નજીવી કરવામા આવે છે પણ તે અસલ કાયદે નીચે મુજબ થવી જોઇએ

\*એક ખાળકના સચકાર પછી દોખમેનશીનની કીયા કરી તેની નેયતે  
૩ દીવસ સુધી ૩ સરોસની ઇજશને કરાવવી, તેમજ ૩ દીવસ સુધી દરેક ગેહમા  
ચીટીઆ કરી સરોસની ખાજ ઇન્નવવી રાતે અધવીસરૂએમ ગેહમા ૩ દીવસ  
સુધી સચેસનો કરદો કરાવવો અને ત્રીજે દીવસે રાતની ચહાદમની ચાર ખાજ

\*એક દીવસના ખચ્યાનો સચકારથી મે જણેજ માજ લઇ જોડ પેવદથી કરવો જોઇએ

કરી ઇબ્બવવી તેની સાથે આગલુ યાને નાનો સીયાવ તથા ચાદીનુ કુલીઉ ઇબ્બવવું તથા પાછલી રાતે ઉઠ્ઠલુ કરી ધુપ સરાવવી અને તે ખામદાદે દહમયજદતુ આફ્રેગાન કરાવવુ

જો ખચ્યુ ત્રણ યા પાચ વરસથી ખરાખર સમજદારીવાલુ હોય તો તેનુ દશમુ-માગીમો તથા વરષી એ ટાઢણાઓ કરવા સીરોજનાં ૩૩ મીઠા નાના ચીટીયા કરી ખાજ કરી આફ્રેગાનો કરાવવા

આઠ વરસના ખચ્યાથી દરેક ઉપર મુજબ મોટા માણસના જેવી કીયાઓ કરાવવી પણ જે મરદ ૧૪ વર્ષને ૩ માસનો થઇને શુજરે તેને પાળક બેટો કરી આપવાની જરૂર છે

### નવું ઘર ઇબ્બવાની કીયા

જે ઘરઘણીએ નવુ ઘર ઇબ્બુ હોય તેને ઘરમા નીચે મુજબ કીયા કરાવવી ૩૩ ફરેસ્તા ઇબ્બવવા અને જશન કરાવવુ જશનમા આફ્રેગાન ૧ લુ દાદાર અહુરમજનુ ૨ જુ જે મહા હોય તેનુ ૩ જુ જે રોજ હોય તેનુ ૪ જુ સપદારદઅમસાસપદનુ ૫ મુ અરદાફરવપનુ ૬ હુ દહેમનુ ૭ મુ મરેસનુ કરાવવું અને એજ કરદા પ્રમાણે એટલી ખાજો ઇબ્બવવી

રાતે સરોસની ખપનુમનથી નીચે મુજબ વહીદાદ બેસાડવો નવા ઘરમા વહીદાદ બેસાડવાનુ ખાસ ફરમાન છે

રાતના ૧ વાગેથી અહુરમજદયસ્ત તથા આતશની ન્યાએશ કરી= ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૩) ફવરાને૦ થી સરોસ ખજ અસ્તવધતીશ અપહે સુધી પઢી અગ્રોત અહુરહે મજદાઓ થી ફક્ત ૨૨ પરગરઃ પુરી કરી ખાવીશ પરગરદ શીવાય વચમા ઇજશને વીજ-પગ્દ કાધ પઢવુ નહીં એ રીતે વહીદાદની ૨૨ પરગરદ પુરી કરી નેમસચા યા આરમધતિશ ઇબ્બચા થી ખાજ સુકી હમાધરએશય હંજધરેમ જસમે અને કેરફેહ મોજદ પઢી ખાજ સુકે તનદરસ્તી પઢવી



